

2600

STA

١٧ رمضان

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

❖ وهي تتضمن مقتل الامام علي وبسط ❖

❖ حال الخوارج وتبئة ❖

❖ استئثار بني امية بالخلافة و❖

❖ من اهل البيت ❖

تأليف

عرجي زيدان

منشور الهلال

نشرت ملحقاً بالسنة الثامنة من الهلال

(طبعت بمطبعة الهلال بالبحالة بمصر سنة ١٩٠٠)

برنامج مطبعة الهلال

اصدرت مطبعة الهلال كتاباً (برنامج) نشرت فيه امثلة من حروفها العربية والافرنجية من مزخرف وبسيط كبير وصغير لطبع الكتب والكارت فزيت واوراق الدعوة والكمبيالات والوصلات والدوسيات والمنشورات الخ . فمن اراد طبع شيء من ذلك بالحروف العربية او التركية او الفارسية او الافرنية واراد الاطلاع على اشكال حروف مطبعة الهلال ونقوشها فليطلب البرنامج المشار اليه فيرسل اليه مجاناً

اعلان

كتاب زبدة الصنائع والفنون ليوسف صادر ويشتمل على كثير من الفوائد الصناعية . ثمة فرنكان ونصف يطلب من مكتبة الهلال بمصر

معمل تجليد الهلال

يجلد كل انواع التجليد موسومة بالذهب حسب الطلب والخابرة مع ادارة الهلال

١٧ رمضان

رواية ناربخية غوامية

هي الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

❖ وهي تصب من منزل الامام علي وسط ❖

❖ حال المحارح ونسبة السنة ❖

❖ استنار بي امية الخلافة وخروجها ❖

❖ من اهل البيت ❖



عربي زيدان

مكتبة الهلال

نشرت طبعة السنة اثناسية من الهلال



(طبع مطبعة الهلال بالبحالة بمصر سنة ١٩٠٠)

۱۳۲۵۷	واحد نمبر
۷	فifty نمبر
	مقام نمبر



مقدمة

فرغنا والحمد لله من الحلقة الرابعة لسلسلة روايات الاسلام وفيها تفصيل خبر المؤامرة المشهورة على قتل الثلاثة العظام الامام علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص في السنة الاربعين للهجرة وتفصيل مقتل الامام علي مع ما رافق ذلك من الحوادث التي تبين حال الخوارج وانقسام العالم الاسلامي واشتداد الفتن الى تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان اول خلفاء بني امية

وستتبع رواية « ١٧ رمضان » هذه برواية اخرى هي الحلقة الخامسة من السلسلة المذكورة نبسط فيها مقتل الامام الحسين وما يتقدمه ويتبعه من الفتن والحروب وسندعوها « غادة كربلاء » نسبة الى المكان الذي قتل فيه الحسين . ونشرها لاحقة بالسنة التاسعة من الملال . ونسأل الله ان يوفقنا الى تمام هذه الخدمة وهو حسبنا ونعم الوكيل



	دانش
	فن
	تجارب

الفصل الأول

* الخوارج *

الخوارج جماعة من رجال الامام علي بن ابي طالب عليه لالة قبل التحكيم على اثر واقعة صفين (راجع عذراء قرين) وكانوا قبل ذلك في مقدمة الدين حرضوا على قتل علي بن ابي طالب لما رآوا التحكيم آل الى الحكم محروجا الخلافة منه الى معاوية بن ابي سفيان فقتلوا بيعته وهدموا طاعته وطعنوا في السلطنة لانسهم فابعدوا واحدا منهم اسمه عد الله بن وهب حاروا تحت رايته رميا

ولما صدر حكم التحكيم لم يعل علي وتبعت معاوية انتد ارر معاوية ووجع بالخلافة في الشام وكان الخوارج لا يزالون في بدء امرهم فاحذ علي بن ابي طالب من معاوية . ومما هو يتجهز حواء المحر تألب الخوارج وتقدم وصح لم وجادلهم وبين لم انه لم يحط بقول التحكيم وانه لم يقبله الا اجابة لاطلهم فلم يرتدعوا . فرأى ان يستأصل شأنهم قبل خروجه الى معاوية . فحاربهم في مواقع عديدة انتهزها واقعة الهروان وراء دجلة بالقرب من مكان بغداد انتصروا عليها عليهم نصرا مبيا وشقت منهم ثلثين ثلثا ولكنهم ما زالوا يجمعون سرا

وفي سنة ٤٢٨ هـ فتح عمرو بن العاص مصر وقتل محمد بن ابي بكر عاملها وتولاهما باسم معاوية فاصح معاوية حلبنة في مصر والشام ومقامة دمشق . وفي علي بن في العراق والحيرة والنجار واليمن ومقامة الكوفة

واحد معاوية بعث سراياه الى بلاد الامام علي بن ابي طالب اقتتاحها للاستقلال بالخلافة . فامد حذرا الى مكة واخر الى اليمن واخر الى الحيرة بنجارون وياوتون ولكنهم لم يبلغوا ارا . فدخلت سنة اربعين للهجرة وعلي بن ابي طالب للهجوع على معاوية وقد ابعث اربعمائة الف من عسكره على الموت . وفي ما هو في ذلك فاجاه القدر فمات مقتولا كما سترى تفصيل ذلك في ما يلي



الفصل الثاني

❖ الكوفة عاصمة الامام علي ❖

في مدينة اسلامية مضرها سعد بن ابي وقاص احد كبار الصحابة في السنة السابعة عشرة للهجرة على عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد ان فتح العراق وقد اشار عليه عمر ان يقيم في مكان لا يحول بينه وبين المدينة بجر ولا جسر حتى اذا اراد ان يقدم اليه على راحته قدم^(١) فبنى الكوفة في غربي الفرات على شاطئ مجرى كانت هناك بقرب مكان الحيرة بينها وبين الفرات بضعة وعشرون ميلاً

وكان بناؤها في اول امرها بالتصّب فاصابها حريق فاستأذنوا الخليفة عمر في بنائها باللبن فقال « افعلوا ولا يزيدن احدكم على ثلاثة ايام ولا تطاولوا في البنيان والزموا السنة يلزمكم النولة » ففعلوا ذلك وجعلوا طرقها نوعين المناهج والازقة وجعلوا عرض المنهج عشرين ذراعاً وعرض الرقاق سعة اذرع. وما بين المناهج اماكن البناء اربعون ذراعاً. والفاطائع ستون ذراعاً. واول شيء خطوه فيها المسجد. فوقف في وسط المدينة رجل شديد الترع رى الى كل جهة بسهم وامر ان يبنى ما وراء ذلك. واما الساحة حول ذلك الراي الى حرمي سهامه فبنى للمسجد وبنوا في مقدمة المسجد ظلة او رواقاً اقاموه على اساطين رخام من بناء الاكاسرة نقلوها من اخربة الحيرة. وجعلوا على الصحن خندقاً لئلا يتغصم احد ببنيان وبنوا لسعد بن ابي وقاص قصراً بجانب المسجد نقلوا حجارته من آجر بنيان الاكاسرة وسموه قصر سعد^(١)

وما زالت الكوفة تكثر حتى اتخذها الامام علي مقراً له بعد واقعة الجمل سنة ٤٦ هـ فازدادت عازمتها بما تقاطر اليها من الناس بعد ان صارت عاصمة الخلافة وتكاثرت فيها الابنية وعمرت الاسواق وانشئت حولها الحدائق والبساتين مما يلي مجرىها

الفصل الثالث

❖ عادة الكوفة ❖

وكان في ضاحية الكوفة على شاطئ البصرة حديقة من نخيل حولها سور من جذوع النخل يحيط بالحديقة الأ من جهة البصرة . وفي وسط الحديقة بيت مبني من اللبن يدل شكله على ان سكاته من اهل اليسار وقد ينجل لك اذا دخلت الحديقة انه مسكن بعض الامراء ذوي الخدم والحشم لما ترى بين نخيلو من آثار المعالف والاوتاد والسلاسل والقيود . وترى جذوع بعض النخل قد تأكلت من شد الامراس اليها على توالي الايام او من تعهد الافراس تقشيرها باسنانها وهي مشدودة اليها وكان الوقت ليلاً في اوائل السنة الاربعين للهجرة في زمن الخريف (١) وقد نضج الثمر على نخله وليس من يقطعه فتساقط بعضه على الارض وليس من يلتقطه . وكان القمر يدرأ وقد اطل من وراء الآكام فارسل اطلال النخل مستطيلة متقاطعة . والجو هادئ والسكوت سائد بعد المكان عن المدينة وضواحيها فلا تسمع غير تقيق الضفادغ على شاطئ تلك البصرة بقليلة صرير الصراصير وقرقرة القر . وربما هب السيم فاسمعت حفيف سعف النخل منهبه ثم انقطع . ولقد تعجب لوحشة ذلك المكان مع ما تراه فيه من آثار الانس ودلائل الابهة

ولو دخلت المنزل لرأيت عبارة عن دار وثلاث غرف مستطرفة بعضها الى بعض منروشة ارضها بحصر من سعف النخل فوقها جلود الماعز الآ غرفة في ارضها طنطنة جميلة عليها وسائد من الخز . وفي بعض جوانب الغرفة مصباح ضعيف النور . وعلى احدى تلك الوسائد فتاة في مقتل العمر اشرق وجهها بهاء الشباب . وقد حلت شعرها الاسود فارسلته على كنفها فحجب بعض جبينها وغطى عذارها فحجب قرطها وسالفها ولكنه زاد عينها كحلاً واشراقاً . ترى تنك العينين الدعاوين البراقطين قد غشيها السمع واخذ يغدر على وجنتين محمرتين بينما انف دقيق مستقيم تحته فم صغير . فاذا زاد انسكاب الدمع استلقته باطراف جداتها او باحد كفيها . وكانت

لابسة جلباباً اسود حداثاً على فقيدها . ولم يزلها ذلك الحداد إلا جملاً وفتنة .
 وكان تلك الغادة استأنست بوحدها فاطلقت لنسها عنان البكاء حيث لا
 رقيب ولا عدو فاخذت تلطم خديها وتندب فقيدين عزيزين قتلا في يوم واحد
 تلك هي قطام بنت شحنة بن عدي^(١) من قبيلة نيم الرباب . تلك هي فتاة الكوفة
 الثمينة التي ذاع صيتها في الآفاق وسمع مجيها لها الفاصي والداني حتى اصبحت فتنة
 الكوفيين ومضرب امثالهم . وقد شخصت اليها الابصار وحامت حولها القلوب فبانت
 معجبة بمجياها لا تعرف ما ولم تذق غماً حتى بليت قتل والدها واخيها معاً
 قتل والدها واخوها في واقعة الهرولان^(٢) وكانا من جملة الخوارج الذين تقبلوا
 على علي لقبوله بالحكم فاضموا الي من نضض بعنه وشاربوا في جملة من حاربه
 وكانت قطام ثابته الجاش شديدة الانتقام ذات حيلة ودهاء ما انفكت منذ قتل
 والدها واخوها وهي تندبها وتلمس الانتقام لها ولكنها لم تكن تستطيع المجاهرة بذلك
 والكوفة مقر الامام علي ومجنيق انتصاره وشيعته . فاقامت في منزلها هذا في ضاحية
 الكوفة وحيدة ليس معها سوى عبد كهل ربي في اهلها منذ صباه . فلما لميت بمصبتها
 هجرها سائر الخدم والاعوان الا هذا . وكانت ترتاح الى بث شكواها له وهو يخفف
 عنها ويهدئها بنيل المرام

وكانت قد اتذنت في اصل ذلك اليوم يستندم لها عجوزاً من مولدات الكوفة
 كانت قد ربيت بين ذراعيها منذ نعومة اظفارها وهي تحن اليها حينئذ الوالد . فطال
 غيابها وسدل الليل نقاءه ولم يعد . فاستغل خاطرها وشغلت عن احزانها بالهلوجس
 لانفرادها في ذلك المكان . ولكنها كانت اذا سكنت هنيهة تذكرت والدها واخاها
 ومن كان يقيم في تلك الدار من الخدم والعبد فتعود الى البكاء والغيب

الفصل الرابع

العجوز لبابة

وفيا هي في ذلك سمعت وقع اقدام مسرعة عرفت انها خدوات عبدها رجبان

فاجنلت ولكنما استأنست به فوقفت وأسرعست لاستقباله . وكان رجحان طويل
القائمة شديد السواد خفيف الضل سريع الحركة جاحظ العينين أطلس الأنف
عظيم الوجنتين بارز الأسنان ويزيدها بروزاً تدلي شفتوه السفلى وانحسار شفتوه العليا
وكان يستهلك في خدمة سيدته فاجتدوها بالسلام . فقالت وما الذي أحرك يا رجحان
وانت تعلم اني وحيمة هنا . اين هي لبابة

قال انها قادمة سريعاً

قالت وما سبب غيابك حتى الآن

قال كنت في انتظارها وهي تخاطب شاباً وتجادله

قالت واي شاب

قال . لا ادري . . . ها قد أتت وهي تنص عليك الخبير منفصلاً

وما اتم كلامه حتى دخلت العجوز ثوباً على عكازها وقد احذرت ظهرها
واحناها الكبير فزادها فصراً ولكنها ما زالت سريعة الحركة شديدة العصب وكانت
عمياء العينين غائرة الفم لخلو فكها من الأسنان مججمة المخدين غائريهما . فقد سمت
الى قطام وقد غطت شعرها الشائب بنقاب اسود يكاد يمحى ورائها اطولو وقصرها .
وحالما دنت منها قبلها واخذت تحنف عنها وتقول لا بأس عليك يا ابنتي اعديني
لا بطلاني في المحضور

فلم تزد الفتاة الا بكاء وهي تقول ما الذي يشغلك عني يا خالة وانت تعلمين
ان اهل لي معز في احزائي سواك

قالت هوئي عليك يا قطام واسترعي فقد جئت بك بالرج باذن الله

قالت من اين يا ابني النرج ولا يفرج كرتي الا الانتقام . . . الانتقام . قالت
ذلك وحرقت باسنانها وهي تشاغل بجمع شعرها وارسلوا الى وراء ظهرها . ثم مسح
عينها بكها الطويل وارسلته الى كفنها فبان ان اساورها ودماجها حول معصمها المثلث
ونظرت الى العجوز كأنها نساء لما الايضاح

فضحكت العجوز وهي تنظر اليها وكأنها تذكرت امرأ محرماً فقطعت ضحكها بنفث
فاستامت قطام من ضحكها وهي تبكي وقالت ما بالك تضحكن العلك مهران
بكلامي : اني والله غير قانعة بغير الانتقام

فأمسكتها العجوز بيدها وأقعدتها على الوسادة وجلست الى جانبها ونظرت الى ربحان نظرة فهم منها انها تلتبس بخروجه لتأخو بقطام . فخرج فلبثت قطام صامدة تنظر ما تقوله العجوز . فاذا هي قد تخلصت كأنها نهيأ للحديث طويل ثم قالت وماذا تريد من الآن يا قطام ؟

قالت اريد الانتقام لوالدي واخي فقد قتلها علي ظلمًا ولا بد من الانتقام

قالت العجوز ما قولك اذا درت لك من يتقم هك ؟

قالت ومن يتقم . تولي . . .

قالت طوولي بالك ولا تكوني لجوجة . . . انعرفين سعيدًا

قالت واي سعيد

قالت سعيد الاموي الشاب الجميل الذي يحبك ويهواك

قالت دعها من الحب والغرام وحديثي عن الانتقام

قالت يا سبحان الله اجيبي على سؤالي . هل تعرفين هذا الشاب فانة مغرم بك

متنون سواد عييك

قالت نعم اعرفه وما تهدني معرفته . بالله عليك لا تذكرني الغرام الآن . اني لا

اشعر بعاطفة الحب ولا يهني احبي الناس او ابغضوني

فابتسمت العجوز ابتسامة الاستخفاف وقالت يا للعجب ما أكثر لجأجلك . . .

قلت املك تعرفين سعيدًا فهل تحبه

فأجابت على الفور لا . . لا احبه ولا احب سواء . . ان قلبي لا يشغل اليوم

الآ بالبغض . اني ابغض بعض الناس ولا احب احداً

قالت ولكن اذا كان لا يد من الانتقام فيجب ان تحبي سعيدًا

قالت كيف احبه وقلبي لم يبق فيه مكان لغفر البغض والمخذ اني حافدة نائمة

قالت انا اعلم ذلك ولكن احبي سعيدًا ولو مؤقتًا وهو يتقم لك

فبغضت قطام ونظرت الى العجوز وجلست تنفيس في سمها لتتفقد انها تتكلم الجبد

فلما آتست الجبد في لجهما قالت وهل تقولين حقًا هل بقدر هذا الرجل على ركوب

هذا المركب الخشن . .

قالت اني ارجله بركة فاذا لم يكن اهلاً له فهو ليس اهلاً لحبك . . ما رأيك ؟

فصمت هنيهة ثم قالت - أأحبه - نعم أحبه ولو إلى أجل قريب . . . ولكني لا اظنه أهلاً لهذا العمل بل لا أحسبه يقدم عليه . ولكن قولي لي الملك تتكلمين من حد نفسك أم أنت على يقين مما تقولينه ؟

فاعتذلت تلك الجوز الحنالة في مجلسها ونظرت إلى قطام نظراً الاهتمام وقالت اعطني يا حبيبي أن سعيداً هذا قد علم بك وأحبك منذ اعوام ولكنه لم يكن يحسّر على مخاطبة المرحوم والدك بشأئك لأن والدك كان يوشد في جملة الفائزين بصرة علي . وسعيد كما تعلمين أموي أي أنه من قبل علي وعلي وقاموا للمطالبة بدم عثمان . فكان يعلم أنه إذا طلبك من والدك يوشد لا يزال غير النشل . أما بعد أن خرج والدك رحمه الله من طاعة علي في جملة من خرج بعد التحكيم حدثت نفسة أن يطلبك فخطبني في شأنك مراراً . ولكن والدك كان مشغولاً بمجاربة علي وشيعته فلم يتمكن من التوسط له . فلما علم بمقتل أخيك وأسائه طبعها (وتهدت وهي تنظاها بدم دموعها) عاد إلى خطبتي في ذلك . وقد كنت أدامعة لعلي مجزتك الدديد وهو مع ذلك ما زال يتردد علي ويستهنني وبذل كل مرتخص وغال في سبيل التمتع بهذا الوجه الجميل . فجماني اليوم وطاد الكره وبالغ في التذلل والاستعطاف فلمحت له أنه إذا اصرّ علي نيك لا بد له من الاضام لوالدك . فأنست منه ارتياحاً فاطلعت الكلام معه وريحان في انتظاره خارجاً وهذا هو سبب تعبي عك . فما قولك ؟

فلما سمعت قطام كلامها استبشرت ببيل مرأها فقالت « وهل ظننيت أنه بعدني وعداً شافياً بالانتقام . . هل يتعهد لي بقتل علي بن أبي طالب . اني لا اقبل بأقل من ذلك »

قالت « أظنه يفعل ومع ذلك فاني استقدمه إليك ونظراً لما اعهدك من مهارتك في اساليب السياسة لا اشك في أنه يتعهد لك بكل ما تريدينه وخصوصاً إذا اظهرت له ميلاً وقلت له انك تحبته وتعتن في طرق الدلال والتمنع واشترطت عليه منك لا تزوجين إلا بعد قتل علي . فاذا عاهدك صبرت حتى يقتله فاذا لم يفعل واصاب حنفة كان دمه على رأسه والسلام . . . اه ؟ »

فاشرق وجه قطام واحسّت بارتياح إلى هذا الرأي وقالت « لا ريب عدي

اني احمله على العهد ... فاستقدمو لنرى ما يكون . ولكن قولي له اني لم اقبل
بعد وبالفني بمعنى طمأني وانا اثم الحيلة »

فضحكت العجوز ضحكة طويلة وقالت « ساحبك الله يا قطام ألا تزالين تحسبنني
فتاة مثلك وهل تجهلين اين قضيت هذه الشبهة ... الا تعلمين اني قضيت عمري في
مثل هذه المحادثات . فكم ازوجت من الرجال وكما اقنعت من النساء في الزواج بعد
ان كان قبولهن ضرباً من الحال ... لا تخافي عليّ . ولا انا اخاف عليك » قالت
ذلك ونادت رجلاً فاسرع اليها . فقالت له هل تعرف الغاب الذي كان عندي الليلة
قال نعم اعرفه

قالت سر اليوانه لا يزال في المنزل حيث رأيتنا الليلة وقل له ان خالك لباة
تدهوك اليها

قال طمأني ابي المحصور ماذا اقول له

قالت لا اخاله الا سابعك في الطريق اذهب وادعه اليّ حالاً

قال سمعاً وطاعة وخرج

الفصل الخامس

* سعيد *

وكان سعيد شاباً امويّاً في حوالي الثلاثين من عمره توفي والده وهو طفل فكفله
جده وقضى صباه وشبابه مع جده في منزل الخليفة عثمان وكان شديدي التعلق به .
فلما قتل عثمان كان سعيد وجده في مقدمة النافقين لعثمان والمطالين بدمه . فلما
كانت واقعة الجبل بجوار البصرة كان هو في جملة رجال ام المؤمنين وظلّ جده منبأً
في مكة لشيوخه . ولما فشل جند ام المؤمنين وعادت هي الى مكة عاد هو معها وظل
عند جده ولم يخرج لواقعة صفين

ولكنه كان يتردد الى الكوفة وكان يسمع بقطام من وجعها وقد رأها مراراً
تحت الحجار فوقعت من نفسه موقفاً عظيماً ولكنه لم يحسر على خطبها لان والدها كان

قبل تحكيم المحكمين من شعبة الامام علي فكيف يزوج ابنة لاموي يطالب بدم عثمان .
فلما خرج الخوارج عن طاعة الامام علي بعد التحكيم استبشر بنو مروم على انه لم
يتمكن من السعي في طلبها الا بعد مقتل والدها واخيها . فجاء لبابة العجوز كما تقدم
فاستخدمت هذه العجوز كل دهانها في اغرائه على قتل علي وتركته بقية الحيلة لقطام
لعلمها انها لا تفلح عندها ومكرًا

وكان سعيد حسن الطوية قبل الاخبار وخصوصًا في ما يتعلق بداهاء اولئك
العجائز . وكان جميل الصورة معجبًا بجمالها وكان الحب قد اعمى بصورته فلم يعد يرى
غير قطام ولم يحلم الا بالحصول عليها وهو لا يصدق انها ترضى به . فلما جاء العجوز
في تلك الليلة وخاطبها بشأنها وظهرت ما اظهرته من التمتع ازداد رغبة فيها وبذل
كل ما في وسعه من الوعود في سبيل ارضائها وبذل للعجوز كل ما يرضيها من المال
والحلي فوعده ان نسي في ترغيبها ومضت وتركته يتقلب على حجر الانتظار

فلما جاءه العبد يستدعيها اليها خفق قلبه وهول سرعًا وهو يمتعض باذباله وفرًا
في اسواق الكوفة وهو لا يرى شيئًا من الاسواق ولا ناسها لانشغال باله بما سيلقيه من
البغضة عند اجتماعه بقطام متى قلبه وغاية مراموه . فكان اذا تصور رضاها اشرق وجهه
وكاد يظهر فرحًا . فيمترض تصويره ما آتته من التمتع عند مخاطبته العجوز وما يدرمته
من الوعد بالانتقام فتنبض نفسه ويضطرب لهول ذلك العمل . ولكن هيامه كان
يهون عليه كل عسر ويصور الحال ممكنًا . فحبل له ان قطامًا اذا رأت جماله وتحققت
ما هو فيه من الوجد لا تلبث ان تقع في هواء وتنضي عن امر الانتقام

في مثل ذلك قضى سعيد طريقة وريحان بخطوامامة خطواته المتباعدة لطول
سافره وبجاول الابطاء في مسيره لئلا يسبق رفيقه فلا يقبض الا وقد تجاوزته فيشي
الموتى الى موازاته وسعيد لا يفتك لشيء من ذلك . وخرج من المدينة فأنتسا سكوتًا
لا يسمع فيه الا صوت الحصى اذا عثر ببعض منها لان الكوفة كثيرة الحصى والرمال^(١)
حتى وصلا باب البستان ودخلا بين الخليل . فقال العبد امهلي يا مولاي ربما اتفقد
اهل المنزل ثم اعود اليك

فظل سعيد يمشي بين الخليل يتشغل برؤية اخلالها مع ما يسمعه من فوق الضنادع

على شاطئ البحر وأخذ بيدي* نفسه لمقالة قطام فاصطحب عمامته وبسط شاربه ولحمته ونفض جنبه وأصلحها ولبث في انتظار العبد فأبطأ عليه فانشغل خاطره وحدثته نفسه بالاستئذان والدخول الى الدار . وفيما هو بهم* بذلك سمع حركة وشيا وبعد هنيهة بان له نورٌ عند الباب وسمع رجلمان يناديه فهروا وقلبه يحنن وركبناه ترعشان رعدة الحب والفتنة . فعثرت رجلة بحمل من الباب الفخيل كان مشدوداً في جرع بعض الفخيل حتى كاد يقع ولكنه تجاهل عن ذلك وتقدم الى باب الدار فاستقبلته لبابة مرحبة ومشت امامه ورجلمان يتقدمها بالمصباح . فدخلت به الغرفة التي كانت قطام فيها ودعته للجلوس على وسادة وجلست هي على وسادة وترك رجلمان المصباح هناك وخرج

وكان سعيد يتوقع ان يرى قطاماً هناك فلم يرَها فانشغل بهالة وزاد اشغاله لسكوت لبابة عن الحديث وجمودها . فقال مالي اراك ساكنة يا خاله الم ترسلي اليّ بالحيّة

قالت لي

قال وابن قطام

فنهدت وقالت هي ها في الغرفة الاخرى وسنذهب اليها بعد قليل

قال اراك في قلبي . . . ما الذي جرى . . . فولي

قالت لم يجر شيء . . . وتظاهرت كأنها تكتم خيراً

فقال وكيف . مالي اراك كتيبة اخبريني لقد ندد صبري

قالت لا ينشغل خاطرك يا ولدي اذ ليس هناك ما يدعو الى القلق غير اني

ملكت من استعطاف هذه الفتاة وترغيبها وتشويقها فلم أرَ منها إلا البكاء والنحيب ولم

اسمع الا قولها « الانتقام الانتقام » ومن يحاطبها بغير هذا الموضوع لا يسمع منها جملتها

قال الم تذكرين لما شئت من حديثي معك

قالت « كيف لا وهي لولم اذكر لما اسمك مشغوعاً بوعدك بالانتقام لما اجابني »

ثم ادنت فها من اذو وقالت « ولكنني آتست من خلال ذلك التمتع انها ترناح الى

ذكر اسمك واظنها تحبك كثيراً ولكن اشغالها في الانتقام شغلها عن الحب ولذلك

فقد سرت لما اخبرتها بوعدك ولكنها لم تصدق قولني كأنها تحسني اقول مزاحاً اولعها

استعدت ذلك منك او خافت عدوك عنه لجهلها ما انت منطور عليه من المحبة وكرم الاخلاق » قالت العجوز ذلك بنقمة تدل على ثقها التامة بشرف نفس سعيد وصدق وعده . ثم شغلت نفسها بالصحة والسعال ومع آقامها ما يتجلب فيها من الدمع المتواصل لضعف الشجوخة وصبرت لترى ما يدومنه قل انمام الحديث . اما هو فأثر قولها فيه وهاج ما في قلبه فقال لها « لا الوم قطاماً لانها لا تعرفني بعد فهي معذورة اذا ساءت الظن بي ... ولكن اين هي اربني اياها فأكد لها وعدي فتعلم من هو سعيد قالت هي هنا

الفصل السادس

﴿ اللقاء ﴾

وحملت لمة المصباح بيدها ومشيت امام سعيد الى غرفة اخرى ليس في ارضها الا حصير فوق بعض جلود الماعز وقطام جالسة الاربعاء وهي تبكي وشعرها محلول . فلما رأت النور يقترب من غرفتها اسرعت فضمت شعرها وارسلته الى ظهرها وغطت رأسها بنقاب اسود . ولم تك تدفع ذلك حتى دخلت العجوز وهي تقول « خفي عنك يا قطام وارفتي بنفسك واشفقي على شبابك لقد بكاء ونحيباً . انهضي نفسك على سعيد الذي قال لك انه يحبك »

فقطعت قطام كلامها قائلة « كم قلت لك لا تذكرني المحب والفرام بل اذكرني القتل والانتقام . اني لا احب الا الانتقام ومن يتعم لي فهو خليف بان يحبني ولكن ... فنقدم سعيد وقد اصبح بعد رؤية قطام في تلك الحال لا يرى شيئاً غيرها ولا يبغى الا رضاها تنق عليه قولها « ولكن » لما يطوي عليه من الاستدراك الذي يجمل نفسه عنه . فقال لها « ألا ترضين يا قطام ان اكون اما المتعم لك ... » قالت وهي تظاھر بعدم الاكتراث « لا ... لا ارضى ان تعرض نفسك لهذا الامر من اجلي فاني اولى منك بركوب هذا المركب الخشن » ثم رفعت يدها وأشارت بسانها الى صدرها وقالت بصوت تخلة غصة الكاء « اما اقتل قتلة ابي واخي بيدي ... اما اقتلهم . اما اقتل علياً وان كنت فتاة . ان حب الانتقام يقويني ويتجبعني

... ولا حاجة في الى تعريض سواي لخطر القتل ... انك شاب لا يهلك من امر علي شيء فكيف تتكلف قتله عبثاً ... ذلك لا يكون »

فاغمد سعيد بكلامها وحسبه صادراً عن شهامة وغيرة حقيقيتين فازداد رغبة في الاقدام على ذلك العمل . فقال لها « كيف تقدمين يا مليحة على هذا الامر وانا بين يديك . الملك لا ترين في الكنازة . كيف تقولين انه لا يهمني من امر علي شيء وانت تعلمين ان بني امية كافة يطالبون بدم عثمان وانا منهم واذا قتلته فاني ارضي كل بني امية فضلاً عن ارضاء قطام ... ان بذل النفس في سبيل ارضائها هين ... واذا اذنت لي ان ادهوك جيبتي فكل شيء يهون علي ... »

فلما تحققت قطام وقوعة في الشراك بقي عليها ان تتكلم من وعده بصك تستكتبه اياه فامسكت نقابها بيدها وتظاهرت باصلاح فانكشف معصها فرأى الاساور والدمالج ونانت عيناها وقد ذبلتا من البكاء فازدادتا جمالاً ورنت اليه شذراً وتأملت كآنها ترن مقدرته على ما وعد . اما هو فلا نسل عن حاله بعد ذلك النظار فثارت عواطفه ونظر الى العجوز كأنه يحضرها على التوسط في الامر . فظاهرت لبابة بانها تساعده في غرضه وقالت لها « ألم يكنك ما قاله هذا الشهم ألم اقل لك ان وعده صادق وفضلاً عن ارضائك يقتل علي فهو يرضي عنبرته وامله ايضاً واعلي يا قطام انه لا بد من رجل يقتل هذا الخليفة ومن يسبق الى قتله فانه صاحب النصيب الاوفر والاجر الاعظم »

فقطعت قطام كلام العجوز قائلة « اما اعلم انه متوكل لا محالة واذا لم يبق من الرجال من يقتل ذلك فعلته انا بيدي . انظري الى هذه الحلي في معصتي واذا في لم ازرعها ليس لاني لم احزن علي والدي واخي ... آه رحما الله ... بل لاني واثقة من الانتقام لما وكأني احسب نأري حاصلاً في قبضة يدي ومتى أخذت بالثار فقد احببت القتلين فكيف احزن ... اما ما قاله سعيد فهو فضل منه ولكن الانسان يا خاله عرضة للتردد فلعل سعيداً اذا خرج من عدما يرى رأياً آخر او يتحسب من هذا الامر فيعدل عن الوعد . فاما لا اريد ان اقيده في عهد ارى في تمه كلامه ما يدل على خوفه منه ... لا اقول انه يخاف ويقتل هذا الخليفة من امور الامور . ولكنني لا ارى ان آكله وعداً اذا خلا بنفسه وربما تدم عليه ... »

الفصل السابع

﴿ الصك ﴾

فهم سعيد بالتكلم ليؤكد لما صدق وعده فوافقته العجوز عن الكلام وتظاهرت بالدفاع عنه وقالت « اسمحي لي يا قطام بكلمة اقولها لك . انت لا تعرفين سعيداً بعد ولكنني اعرفه واعرف صدقه وانا اقول لك بالنيابة عنه هل تريدان ان يكتب لك صكاً على نفسوانه يفعل كل ما قاله لك »

فلما سمع سعيد ذكر الصك بهيب وعظم الامر عليه وكأنه صحا من سكرته لحظة تبين فيها خطارة ذلك الامر ثم عاد الى سكرة الغرام وزاده ثبثاً في ذلك ما سمعه من كلام العجوز الدال على ثقها به وبوعده

اما قطام فكانت تنظر الى كل حركة تبدو من سعيد فلم يفتها ما جال في خاطره ساعته من الندم وهو يحاول التظاهر بخلاف ذلك . فلكي تحمله على كتابة الصك من تلقاء نفسو قالت للعجوز « اراك اقمتر نفسك نائبة عنه في امر لا تصح النيابة فيه وهو غير راض به وفي سكوته اكبر دليل على ذلك . فدعينا من هذا الموضوع ولا تعرضي سعيداً لهذا الخطرواوت تعلمين ما قلته لك عنه وما له من المتزلة في قلبي وان اكن قلما رأيت فافضل ان اعرض نفسي للخطر ولا اعرضه » فعظم ذلك القول على سعيد وثار الحمية في رأسه فنهض بغتة وقال لها التحسين سكوته يا قطام عن تردد او خوف . . . لا وجهك ما انا ممن يضمنون بالنفس في سبيل الحب وكيف تقولين انك تتعلمين ذلك مني . . . وربما ترددت في بادئ الرأي . واما بعد ان علمت بما عندك نخوي فاني اكتب الصك ولا ارضى الا بكتابتو . . هاتوا رقاً ومداداً » فنهضت العجوز حالاً لاستحضار الرق والمداد والقلم وكانت قد اعدت كل شيء قبل مجيئو

فاغنم سعيد غياها وازاح متعده واصلحه بحيث يواجه قطاماً . اما هي فنظرت اليو واتسمت وقالت بصوت تخلة نغمة الدلال « لا تعرض نفسك للقتل يا حبيبي وما لنا وللصكوك ألا يكتبنا القول »

فما صدق سعيد ان آمن منها هذا القرب وسمع قولها « حبيبي » فجعل يبالغ في حبها وغرامها وطمعها في سبيلها وطابت له تلك الخلوة القصيرة فتبدلا فيها من عواطف الحب ما لا تبي بشرحه المجلدات وسعيد يحسب نفسه اسعد انسان على وجه الارض لحصوله على حب قطام . وهي انما هما من كل ما جرى اغراؤه على قتل علي وقد اضمرت في باطن سرها انه اذا انقلم لها تزوجته وان تكن غير مغرمة به . واذا قتل في مهبها فلا اسف عليه وقتل . فاذا كتب الصك لا يحسر على الرجوع عن وعده وادركت العجوز ان في ابطائها وسيلة لتبادل الاشارات واللمحظات وزيادة التمكن من الاغراء فابطأت لغير داع ثم عادت ويدها رق من جلد الماعز وقلم من القصب وقرن ايل فو مداد اسود . فلما رآها سعيد وتحنى كتابة الصك عاوده منه الخوف وحديثه نفسه بالرجوع عن الوعد ولكن المحاء والمحسب منعاه . ولم يخف رده عن قطام فتلافت ذلك بانسامة ونظرة وهو يرنو اليها ويقول في نفسه « ما اسعد هذا اللقاء وما اجمل هذا المحيبي لولا ما اشترطته من العقيات » ولم ترك له قطام فرصة يفكر فيها فقالت للعجوز « لمن امنت بهك الادوات يا حالة » قالت امنت بها الى سعيد

قالت « اترجبن منه ان يكتب الصك لا لا اضله يكتبه (وانتمت وهي ترنو اليه شذرا) وكان يود قدم على ما فرط منه لا عن جبن او خوف لاسمع الله ولكنه رأى قطاما لا تتحقق هذه العناية وراه يقول في باطن سره ' امن أجل امرأة مثل هذه اقنع مثل هذا الخطر الهائل ' . . . » قالت ذلك ونظرت اليه نظرا محبا العاتب فلما سمع سعيد كلامها ورأى فيها ذلك الدلال نسي كل خطر واستولى عليه النجل ولم يره له مخرجاً من نجله الا بالمبادرة الى الرق فتناولته من يد لبابة وامسك القلم وقد اخذ منه الهيام مأخذا عظيماً حتى توردت وجته واحمرت عيناه . فوقنت العجوز الى جانبيه والمصباح في يدها فكتبت ويد ترتمش وهو يفجد لئلا يبدو ذلك لقطام فتظنه خائفاً واليك نص كتابه :

« انا سعيد بن . . . الاموي اُحاهد قطام بنت شحنة على قتل علي بن ابي طالب هراً لزواجي بها واذا لم افعل ذلك كنت لا استحقها وعلي عهد الله وميثاقه
كتبه سعيد الاموي

الفصل الثامن

﴿ تمام الحيلة ﴾

فلما فرغ سعيد من كتابة الصك دفعة الى قطام وقد ظهرت عليه ملامح الافتحار بانه لم يكن جباناً كما ظنّه . ولكنه لم يكذب يدفعه اليها حتى احس بالخطر الذي عرّض نفسه له . على انه لم يستقبل ذلك الخطر جيداً لما حال بينه وبين عقله من غياهب الوجد والهيام

اما قطام فنناولت الرق وقرأته بلا اكتراث ثم نظرت الى سعيد باستغراب وقالت « يظهر انك كتبت الصك حقيقة . اليس عاراً على قطام ان تأخذ منك صكاً على عهد عاهدتها عليه في مثل هذا الموقف كأَنَّكَ اتخذت كلامي مأخذ الجحد وقد قلت لك الآن اني لا ابالي من يقتل علياً فاذا لم يقتله احد قتلتني انا . اما وقد كتبتك بخط يدك فاني احفظه عندي تذكراً لهذه الليلة التي اعدها من ليالي العمر . .

وارجو ان نجتمع قريباً وقد نلنا المرام » قالت ذلك وفي صوتها غنة الدلال فصدق سعيد كلامها واطمان ماله من قبيل الشرط الذي اشترطه على نفسه والصك الذي كتبه بيده ولكنه علم بانه لا ينال قطاماً الا بعد قتل الامام علي . فعاد الامر الى خطارته فانقبضت نفسه واحب الاختلاء فالتبس الخروج . فقالت له قطام « امكث عندنا . . . او اذهب لملك تهتدي الى سبيل يقرب زمن اجتماعنا الدائم » قالت ذلك وابسمت ورنّت اليه كما يرنو المحبيب اذا التمس من محبه امرأ يحبشى ان يكون بعيد المال . فودعها سعيد وخرج فشيعة لبابة فرأيا رجلاً لا يزال ساهراً في الحديقة يطوف حول المتزل خوفاً من الرقباء والعمون

ولما خرجت لبابة بسعيد قالت له وهي تضحك « اني اهتلك برضاء هذه الغادة فقد نلت الليلة ما طالما تحسّر عليه اهل الكوفة بل ساعراهل العراق . ومن الغريب انها كانت مع فرط حزنها لا تستطيع النظر اليك الا وهي تبسم . . فما اجمل الحب اذا كان متبادلاً . واما مسألة الصك فما هي من الامة في شيء . وهب انك رأيت في طريقك خطراً فهل ترضى قطام ان تعرض نفسك له » . فودعها ومضى

وحدث وهو يتعزباً ذبالو - وكأ أنه غادر قلبه عند قطام فحلاً بعقله وعادته اليه هو اجسة فتصور خطارة الامر الذي عرّض نفسه له - ولما لم يبق له حيلة في الرجوع عن عهد بعد كتابة الصك جعل يتغلب لنفسه اعداراً تخفف قلقه وتحسن له ارتكاب ذلك المكر - فخيّل له اذا قتل علياً انه يتقم لسانه بني امية وينافخهم جميعاً بما لم يستطعة احد منهم - فينال حظوة في عيني معاوية فضلاً عن تتمتع بقطام - ولما تصور قربته منها اختلج قلبه في صدره وهان عليه كل عسير

فمضى وهو في مثل هذه الخيالات الكاذبة حتى دخل الكوفة ومرّ بمجامعها القائم في وسط الساحة الكبرى - وكان الجو هادئاً والتمر ميراً فرأى ما يصدق بهزل الامام علي من الانية والحيام بن فيها من كبار بني هاشم وغيرهم من شيعة - وهو يعرف منهم جماعة صايد لا يهاون الموت - فما لثت ان تصور ذلك حتى خارت قواه وكبر عليه الامر ولكفة ظل ماشياً يلتمس منزلة وهو يفكر في حيلة ينال بها بغية

الجزء التاسع

* طارق مفاجيء *

وكان منزلة في بعض اسواق الكوفة فوصلة وهو يظن نفسه لا يزال بعيداً عنه ولما نبه الى ذلك جمجمة جل رابض في فنائه فظن في بادئ الرأي جملة وهو يعهد انه ارسله الى مأواه قبل خروجه - فدخل الفناء فرأى هناك جملاً واباساً كأنهم قادمون من سفر فنبئت - فتقدم اليه واحد منهم ولم يكذب عليه السلام حتى عرف انه من رجال جده ابي رحاب فانهزل ولم يرث الفجأة ولكفة قال له ما وراءك يا عبد الله ما الذي جاء بك

قال اننا قادمون من عند جدك مولانا ابي رحاب

قال وما الذي حملكم على المجيء

قال جئناك في مهمة مستعجلة

قال وما هي

قال ان ابا رحاب بما تعرفه من شيوخنا وضعوا قد بعثنا نستقدمك اليه سرعاً

فدخل وصاح قائلاً وما الذي اصابه ألعلة مريض

قال هو مريض الشجوخة ولكنه مفتاق لرويتك وقد امرنا ان نستقدمك حالاً

قال طين هو

قال هو في مكة كما تعلم

قال أأذهب الى مكة الآن

قال ذلك ما امرنا به فافعل ما بذلك

فلبت مدة صامتاً يفكر ثم مشى وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله . وسار عبداً

في اثر حتى دخلا المنزل وهما صامتان . ثم التفت سعد وهو يزعم عاءته وقال لا بد

من امر ذي مال يدعوني جدي اليه فهل تعرفه

قال لا اخاله استدعاك الا ليراك قبل حلول اجله لانه شاخ وضعف وانث

تعلم انه يجئك ولا رجاء له سواك

قال لا حيلة لنا في القعود فلبيت الليلة وصبح مسافرين . وقضي ليلته يفكر في

قطام وسفره

ولما اصبحوا ركب سعيد ناقته وركب عبد الله ورفاقه جاهاً وهو بالمسير فرأى

سعيد ان يودع قطاماً قبل السفر فاستمهل رفاقاً ربنا يعود انهم وسار منهم

منزلها وهو في لباس السفر . فلما اشرف على المنزل تذكر ليلته بالامس ولكنه لم يضطرب

لاستغال خاطره في جده وقد خاف عليه الموت قبل وصوله اليه . ووصل المنزل

فلقي ربحاً فساء له عن قطام . فقال انها خرجت في حاجة وسوف تعود

فقال الى اين ذهبت

قال الى مكان لا ادري اين هو

فاستغل بال سعيد لخروجها في ذلك الصباح وهو لا يرى ما يدعو فتاة مثلها

الى الخروج فذهبت الغيرة في قلبه فقال وهل مضت وحدها

قال سارت مع لباية

قال انظنها تبطن كثيراً

قال لا احري وربما ظلت الى المساء او الغداذ يجئ لي انيها التمسست بعض
اهلها في مكان خارج الكوفة

دار ذلك الحديث بينها وسعيد لا يزال راكبا جملة يتردد بين ان يتنظر عودتها
قبل سفره او ان يسير . وود لو يعلم ابن في لمضي اليها فيودعها ويذهب شيئا من
غريزه عليها . ولو تحقق مجيها بعد ساعة او بضع ساعات لنفعل الانتظار ولكنته خاف
ان يطول غيابها اياما . فعول على المسير الى مكة فقال لرجلان آخر قطاما السلام
عند رجوعها وفل لما اتي شاخص الى مكة لا امر يدعو الى الاسراع وقد جئت لودعها
فلم اجدها . على اتي سأعود قريبا باذن الله
قال حسنا

فودعه واد فانضم الى رفاقه وسار يلتمس مكة وقلبه في الكوفة . ولم يكذب يخرج
منها حتى ندم على خروجه ولم يبرقطاما . ولكنته التمس عذرا لنفسه بما دعاه الى
الجملة من امر جد

الفصل العاشر

* ابو رحاب *

وكان ابو رحاب جد سعيد شجاعا طاعنا في السن كما تقدم ربي سعيد في حجره بعد
موت والده وكان كلاهما على دعوة بني امية في المطالبة بدم عثمان . ولم يكن غرضها
من ذلك الا الانقام لعنان لانها اقاما زمانا طويلا في مترو . وكان ابو رحاب
مع شدة حبه لعنان لم يغفل عما كان فيه من الخطاء الذي دعا الناس الى اضطهاده
وكثيرا ما كان يجره على الاصلاح ومصالحة المسلمين فلم يصغ له الا قليلا . وعلم ابو
رحاب بعد ذلك ان جماعة من ذوي الاغراض كانوا يشنون عن الاصفاء ويجرؤونه
على العلاء . حتى اذا قتل عثمان كان ابو رحاب وسعيد في جملة المطالبين بدمه .
ولكنه ما لبث ان عادا من واقعة الجمل حتى قعد ابو رحاب عن المطالبة لانه تحقق
ان اصحاب تلك الواقعة انما حاربوا عليا طمعا في الملك لا غيرة على عثمان
واقام في مكة مدة لا تسليق له الا سعيد وكان سعيد بنوي الانضمام الى جند

معاوية في واقعة صفين فتمتة جدته . وكان ابو رحاب يعلم ان سعيداً يحب قطاماً حباً شديداً وأنه ساع في التروج بها . ولذلك فانه كان يأذن له في الخروج الى الكوفة لتلك الغاية . وطال غياب سعيد هذه المرة واحسن ابو رحاب بزيادة الضعف فاراد استقدامه ليتروى من رؤيته قبل موته ويوصيه وصية لما علاقة كبرى في شؤون حياته وربما غيرت مجاري اعماله وحولته عن مقاصده وآماله . فبعث رجلاً من خاصته اسمه عبدالله في وقته الى الكوفة لهذه الغاية . وليت يتعطر رجوعهم وهو ينقلب على فراش الضعف والمهرم كأنه يستهمل ملاك الموت ريثما يصل حنيداً لئلا يذهب ما في نفسه ادراج الرياح وتضع حياة سعيد حباً

اما سعيد فانه قضى مسافة الطريق بين الكوفة ومكة وهو بين شوق الى قطام وقلق على ابي رحاب . وكان من شدة فرحه بقطام انما يؤذ بقاء جدته حياً لبشره برضاها وقبولها لانه طالما شكى له رغبته فيها . وكان ابو رحاب يتمناها له . وكان سعيد اذا فكر في ذلك فرح ثم يمتعض فرحة امر الصك وقتل الامام فيضطرب فيعمل نفسه بما يناله من الفخر اذا قتل علياً فضلاً عن استرضاء جدته لانه يطنى ما يبيش في نفسه من نار الانتقام لعنان فيفرحه قبل موته

قضى اكثر ايام الطريق في مثل هذه المواجهات لاهالي بين حوله من الرفاق كأنه سائر وحدته . ولم يكن يشغله عن ذلك ما يلاقوه في سبيلهم من الجبال والوديه والصحاري ولا ما يمر به من الربوع والاحياء والنجام حتى اشرف على مكة عن اكفة . فاذا هي في مبسط من الارض تحيط بها الجبال والكمبة قائمة بين ابنتها قيام الملك بين الاعوان . وكانت الشمس قد مالت نحو الغروب فاسرع في مسيره يلتمس منزل جدته وقلته يخفق خوفاً عليه من بأس بصية قبل وصوله

الفصل الحادي عشر

بيت ابي رحاب

ولم يكد يدخل مكة حتى سدل الليل ثفاه فساق ناقته يلتمس المنزل قبل اشتداد الظلام وترك رفاقه يهتمون بشؤونهم . وكانت عادته اذا دخل مكة ان

يطوف الكعبة قبل الذهاب الى البيت ولكنه سار في هذه المرة نوا الى المنزل وهو يضطرب خوفاً على حياة جده

فخرج في مصطف يودى الى البيت رأى فيه انساناً عرف انهم من الاهل والاصدقاء فحيام وسألهم عن حال ابي رحاب . فلما عرفوه طأنوه وسفقه بعضهم لبشر المريض بقدم حنك . فلما اطأ بال سعيد على حياة جده هنا روعة وترجل عن ناقته وسلمها الى بعض المخدم ومشى وهولا يزال بالساعة والكوفية والسيف . فانهى الى باب كبير مقفل دخل من خوخة ولم يتظر ان يفجوه له . فمر في فناء لم يرف فيه احداً وسار نوا الى الغرفة التي يقيم فيها جده عادة وفيها مصباح منير دون سائر الغرف . وقبل وصوله الباب اسقطه رجل خارج من عنده يمشي الهونا على رؤوس اصابعه مخافة ان يوقظ المريض من نومه العميق . فصر سعيد انه من بعض اهله فسأله عن حال جده

فقال له « انه مستغرق في الرقاد وقد مضى عليه بضعة ايام لا ينام فلما احس بالناس الآن أخرج الناس من غرفته ولم يبق سواي واوصاني ان لا اوقظه الا اذا جئت انت »

قال دعني ادخل واره وهو قائم قال ذلك وزرع حذاءه خارجاً ودخل وهو يسترق الخبط . فوطئ العنة واطل على الغرفة فاذا هي مضيئة سراج على معرجة قصيرة من الخشب الصلب فوق حافة نارزة من الحائط بجانب فراش المريض . وكانت فيلة السراج تحمى بتصاعد من لهبها سناج يطاير فيترك في صعوده آثاراً سوداء على الحائط بجانب السراج ولو كان لون الحائط في البياض لظهرت آثار السناج أكثر جلاء ولكنه كان مدهوناً بطين اسمر

ونحو سعيد نحو الفراش وقلة يخفق لئلا يكون رقاد جده اهدياً كما يتفق لكثيرين ممن يهرمون فيمتوتون وهم بياض . فمشى على حصى من سعف النخل بكسوارض الغرفة عليه غطاء من جلد مصقول هو بمنزلة البساط وسار نحو الفراش . وكانوا لما اشد به الضعف رفوعة عن الارض الى مقعد مستطيل ظهره شبكة من نسج الجلد وهي قد قد من جلد يشدونها بين جوانب المقعد كالشبكة يحلمون عليها مباشرة او يجعلون فوقها الفرش او غوها . وكان ابو رحاب قد توسد فراشاً رقيقاً والخف

يبرد من صوف اسود يغطي الى اعلى الصدر وقد توسد على ظهره ويده مضمومتان تحت اللحاف وعيناه مضمومتان يظللها شعر حاجبيه فيزيدهما غوراً

وحالما اقترب سعيد من جده رمى ببصره الى صدره ليرى نفسه فاذا هو يتنفس تنفساً هادئاً فهذا اضطرابه وسكن بلالة وليث واقفاً يتأمل في ظواهر الحرم . وتذكر ان جده كان من كبار الهامة طولاً وعرضاً فراءة قد أصبح هيكلاً من عظام مكسوة بالجلد . اما وجهه فلم يكن ظاهراً منه الا الانف والجبهة وما بقي منه كان مغطى بالشعر الابيض الناصع . وازداد ذلك المنظر رهبة حيث نذر لضعف النور حتى خيل لسعيد لما اشرف على فراش جده ان رأسه كتلة من القطن المندوف يغطيها ثنيات مظلمة في الانف والوجتان والجبهة واما ما خلا ذلك فقد غطته اللحية والشاربان والحاجبان . واستطالت لحيته وانسطت حتى غطت عنقه وصدره ولكنها كانت قليلة الشعر تنشف عن عنق دقيق مستطيل بانث عضلاته وفي مقدمها القصبة قد برزت بروزاً عظيماً اما الرأس فقد كان حليفاً اولعلة أصلع

وكأن شجينا الراقد قد دلت قلبه المستيقظ على مجيء حنيد ففرك وتلبل ثم فتح عينيه البراقنتين واجال نظره في جوانب الغرفة حتى وقع على سعيد فتبسم . فلما رآه سعيد قد استيقظ جثا امام فراشه وهم يتقبل يديه . فرفع ابو رحاب ذراعيه وضم سعيداً الى صدره وطفق يستنشق رائحة عنقه وخذبو بلهنة وسعيد يطاوعة بكل حركة يريد بها . فأطال ابو رحاب عناقة وسعيد صار حتى أحس بماذا ساخن يغدر على خده علم انها دموع مخبئة ولكنة لم يدر دموع الحزن هي ام دموع الفرح . على انه خاف على جده فاستأذنه ونهض عن صدره فراءة يحاول الجلوس فاعانة عليه ييدو ونظر اليه وهو جالس فاندهل لشدة ضعفه حتى تحيلة قنصاً من عظام استدلل على ذلك ما انكشف من عنقه الى اعلى الصدر

اما ابو رحاب فاخذ يصلح لحيته وشاربيه ويصح عينيه . ثم نضح ومد يده الى سعيد فلم هنا انه يريد يده فدفعها اليه فامسكها ابو رحاب بين يديه . فاحس سعيد كانتها مقبوضة باصابع من حديد ليبوسة انامله وجفاف جلدها وبرودنها ولكنة شعر بارتعاشه ارتعاشاً متواصلاً هو من دلائل الضعف الشديد

الفصل الثاني عشر

﴿ انقلابٌ غريبٌ ﴾

وما زال سعيد يتخيل في جده الضعف الشديد حتى مع صوته فإذا هو كما يمهده
 جهوري رنان . فاستأنس به وأطمان باله لسماعه - وأول كلمة سمعها منه قوله
 « الحمد لله على هيبتك سالماً . لقد أطلت الغيبة عليّ يا ولدي »
 قال لقد جئتك سريعاً حالماً علمت برغبتك في ذلك كيف انت الآن وبماذا
 تشعر يا جدّاه

قال كنت أحسبني على شفا الموت ولكنني لما رأيك وإسكنت يدك شعرت
 برجوع قواي . فانا الآن كما تعرفني من عشر سنوات وكأن الله شدد عزيمتي
 لأنك من تزويدك بنصيحة هي آخر ما أتلفظ به في هذه الحياة
 قال « اني اشتاق لصباحتك في كل حين ولكنني أرجو ان يد الله في اجلك لتشهد
 زواجي بقطام » ثم التفت بمنه ويسره لئلا يسمعه احد فرأى المكان خالياً من الناس
 فقال بصوت مخفض « ونفح بما سيتقدم ذلك من الانتقام الذي طالما تأقت
 نفسك اليه »

فتنظر الشيخ اليه بعينين رأى سعيد بريقها من خلال الحاجبين وكان قوس
 الشجوخة واضحاً حولها ثم سمع جده يقول « اما زواجك بقطام فقد فهمته وسررتني
 بلوغك مرامك واما الانتقام فلم افهم علاقته بها »
 فبسم وقال ألا تذكر يا جداه ما قمنا به منذ اعوام وقام به كل بني امية من
 المطالبة بدم الخليفة المقتول ظلماً . وهل تجاسر احد على الانتقام بمثل القاتل
 ليجلو الجحور لنا

فاقطب الشيخ اسرته كأنه غضب وقال « من هو القاتل ومن سيفتله »
 فأدنى سعيد شفتيه من اذن جده وقال « ان القاتل علي ابن ابي طالب وانا
 سأقتله ولا يخفى عليك ما في ذلك من الفخر والنفل فانما ابني بقاءك ليتم ذلك
 نحت جناحك . . . »

ولم يصبر الشيخ على نباح بقية الحديث لمعلم اضطرابه وحسنه . وعرف سعيد حنقة ما
رآه من ارتعاش يده وإخلاج شفتيه وهتزاز لحيته . ولا نسل عن دهشة سعيد لما سمع
جده يقطع عليه الكلام قائلاً بصوت عفيف « لا لا يا سعيد . . . لا تقتلوا البري »
فانذهل وظن جده لم يفهم كلامه « فقال له تمهل يا جده واني بري » تعني اني
سأنتقم من علي بن ابي طالب فكيف تقول انه بري » وانت اول من دعا الى
المطالبة بدم عثمان منه - يظهر انك اخطأت مرادي »

قال « كلاً اني لم اخطئ مرادك فلا تخطئ انت مرادي . ان علياً بري . . .
انه بري » ما اعجبته . . . انه لم يقتل عثمان ولا ماله على قتله ولا اراد سوءاً بالمسلمين
ولا ارتكب امرأ يستوجب نقبة »

فوقف سعيد وهو يحسب نفسه في منام لعلوا ان جهته كان من اول الناقمين على
علي فكيف انقلب الى الضد من ذلك . فتبادر الى ذهنه ان جهه انما يتكلم عن
خرف . وادرك ابو رهاب ما جال في خاطره فقال له « لا يجالين » ذهك شك في
صحة علي فاني انا اقول ما اقوله عن روية وطويل نظر ولم استقدمك من العراق
الأم لك الفاية . ولا اقول ذلك جراً فأهل اثنية بالبرهان »

وما زال سعيد منذهلاً مستغرباً لكنه صبر نفسه الى آخر الحديث فقال « وما
الذي دعاك الى هذا التغيير العظيم . كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان
يكون علي برياً من دم عثمان بل كيف تعترف انت ببراءته وقد كنت من اول
القائلين باهمامه »

فاشار الشيخ بيده الى سعيد ان يجلس ويهدئ روعه ويصبر نفسه الى سرد
البراهين ثم قال « أما ما دعاني الى ذلك فهو هاتف سمعته يقول ويكرر القول (ان
علياً بري) وإنما يتهمه اهل المطامع والاغراض) وكنت كيفاً توجهت اسمع هذا
الصوت بمن في اذني حتى اقلق راحتي . فبحثت عن الامر بنفسي وتدبرت ما اعلمه من
تاريخ علي وعثمان وغيرها من القائمين في هذه القصة فوجدت معاوية وسانر بني امية على
ضلال بل هم اهل اغراض اغضبوا مقتل الخليفة المظلوم ذريعة للحصول عليها » قال
ذلك واقطع حاجبيه وقد أبرقت عيناه من خلال قوس الاشياخ حول حديثه وبان
الجد في لهجته فظل سعيد صامتاً لا يبيدي حراكاً لما استولى عليه من الدهشة

الفصل الثالث عشر

﴿ التهمة الباطلة ﴾

فمسط الشيخ لحجة باصابعه وأصلح شعر حاجيه وشاربه والتفت الى سعيد وقال « يزعم معاوية وأصحابه انهم انما جردوا السيوف وسفكوا الدماء للمطالبة بدم عثمان كأنهم لم يكونوا يستطيعون الذب عنه قبل قتله . ولقد يتحكي مطالبة عمرو بن العاص بدم عثمان وهو اول من اراد قتله وسعى في قتله حتى لقد نفق عنه هو الذي قتله وإن يكن في فلسطين . فقد طست^(١) انه لما بلغه مقتل عثمان وهو في وادي السباع قال (انا قتله وأنا في وادي السباع)^(٢) يعني انه سعى في قتله عن بعد . فلا يفرئك بعد ذلك حجة هو وابناه ماشين الى دمشق وهم يكون ويقولون (وعثماننا نعي الحماء والدين) انهم انما فعلوا ذلك حيلة للانضمام الى معاوية ...

« ولما معاوية وسائر بني امية فعل تحميم اشرعوا الاسنة وأهبطوا التينة طلباً بدم ذلك الخليفة المقتول ؟ فاذا كانوا فعلوا ذلك غيرةً وحناناً ما بالهم لم يدافعوا عنه وهو محصور يستعبد من المدينة الى الشام ؟ وهب انهم تأخروا عن نجدته كرهاً كما يزعمون فما بالهم نسوه ونسوا اولاده . ولذا كانوا يعتقدون موته مظلوماً وانهم انما قاموا للمطالبة بدمه فلماذا لم يولوا الخلافة ولداً من اولاده ؟ . أرايت كيف اتخذوا اسم هذا الخليفة ودمه ذريعة الى السلطة ...

« هكذا فعل ايضاً طلحة والزبير فقد قُتل عثمان وهم في المدينة على قيد اذرع منه فلو ارادوا احياءه لم يعجزم الدفاع فسكتوا عن قتله حتى اذا رأى الخلافة انضمت الى علي تظاهروا بالدفاع عن عثمان وقالوا انه قُتل ظلماً »

وكان الشيخ يتكلم وهو يحاول خفت صوته فلا يطاوعة التهج فلا يشعر إلا وقد حلا صوته نخله غصبات^(٣) وارتجاجات . ولما سعيد فكان يسمع كلام جده وهو مطرق لا يستطيع النظر الى وجهه عجباً واحتراماً . فلما وصل ابو رباح الى هذا الحد سكبت برهة تشاغل فيها بمسح فم وشاربه مما لحقها من نقفات ريقه اثناء الكلام

لان المرم اخطى فكتبو من الاسنان . فاغتم سعيد تلك الفرصة وخاطب جدّه . قائلاً « كيف تحسب عمل هؤلاء طمعاً في المخلافة ولا تحسب عمل عليّ ايضاً مثل عملهم . وقد كانوا جميعاً في المدينة فكيف اذا قتل المخليفة تكون البيعة لواحد منهم والباقيون ينظرون . لماذا لم تحسب ذلك طمعاً من علي ؟ »

فضحك الشيخ ضحكة اغتصاية او هي قهقهة تشبه الضحك لعظم ما قام في نفسو وهم في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الآخرة . وقيل ان بنمّ قهقهته حول وجهه الى سعيد وقال « انسا لني عن خلافة علي وقد كان الأولي لي ان اسأل نفسي ما الذي اعاني عن حقوقه فيها من اول الامر . صدق القائل ان الغرض بعلي وبصم ... ان المخلافة لم تكن لاحد من الصحابة قبل هذا الامام وهو ابن عم الرسول (صلم) وصهره علي ابنتو فاطمة سيدة نساء العالمين . وهو اول الناس اسلاماً بعد خديجه (١) وزد على ذلك ان الرسول (صلم) ربي في حجر ابي طالب والد علي . وقد كفلة ودافع عنه عند اول الدعوة . وكانت قريش تكره دعوته حتى كثيراً ما حمل باذنبو وابو طالب يمنعهم بما له من المنزلة الرفيعة عندهم . فلما ولد علي ربي في حجر الرسول (صلم) واسلم وهو في العاشرة من عمره وذبّ عن الاسلام بقلبو ويد ولسانو ولا اسي يوم الهجرة يوم تأمرت قريش على اذية الرسول (صلم) في مكة فعول على الهجرة كيف ان علياً اقام مقامه في منزله فصحبى برده وبات على فراشو وعرض نفسه لخطر القتل ونجّاه الله . ناهيك عن حروبه في الغزوات والسرائيا فقد شهد معظم المرائع واشهرها وبلل نفسه في الذب عن الاسلام يوم كان معاوية ووالدو واخوته في مكة من الذين اعداء الاسلام ولم يسلموا الا بعد فتح مكة اي بعد قنوطهم من النصر » (٢)

الفصل الرابع عشر

❁ عليّ والخلافة ❁

وكان ابو رحاب يتكلم والمرق يتصب عن جبينو كأنه يعمل عملاً شاقاً يجهده نفسه فيه وسعيد صامت مطرق لا يزال في دهنتو واستقرايو حتى كاد ينهب عن صوابو . ولم

يجسر على كلام - وطال سكوت جده فهم باستنهام فرآه يهزج للكلام فسكت وأصغى فقال أبو رحاب « اراك ذهبت لما سمعته كأنك لم تعلم قبيلاً ولا أهلك اذا طلعت ونجاهلته فاني أكبر منك سناً وأعلم منك في هذه الشؤون وقد اعياني الغرض - وكأنني بعد ذاك المأثف قد فحمت عيني وصرت انظر الى الحقيقة كما هي . .

» ثم ان طلياً اولى منهم جميعاً بالخلافة والرسول (صلم) فضله عليهم جميعاً وأخاه دون سواه فقال له على سمع من الصحابة (است اخي في الدنيا والآخرة) ومخاطبة مرة وقال (لا يهيك المؤمن ولا يفضك الكافر) ولقد تستغرب ما سأ تلوئ عليك وتجب كيف لم يتول الخلافة قبل الآن كيف لا وهو قول الرسول (ان علياً مني وأنا من علي وهو ولي كل مؤمن بعدي) وقوله (صلم) (من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم والي من والاه وعاد من عاداه) ^(١) فمن يعلم ذلك ويحجب لخلافته بل كيف لا يجب لتفادعه عن الخلافة الى الآن .

وكان سعيد لا يزال مطرقة وقد تغيرت صحته وتولته الدهشة حتى ظن نفسه في منام ويدهم على مجيئه لانه اصبح بعد سماع ذلك الكلام حجباً بين مطرفين لا يدري اينهم بعهد لقطام التي ملكت لبنة ام يعمل بوصية جده وهو في آخر ايام الدنيا فظل صامتا لا يبيدي مرأگا - وادرك جده تلكه ولكنه تجاهل عما يحول في خاطره وعمد الى اتمام الحديث فقال

« فترى يا ولدي ان طلياً اولى بالخلافة من سائر الصحابة بالنظر الى قرابته وصهره ووصية الرسول له ولكنه يتنازع سائر الناس بنفائل تكني وجدها لتولي امور المسلمين لا ارى في معاوية واصحابه شيئاً منها . ان طلياً رجل متقشف زاهد في الدنيا رأيت مرة انزل سيفه للموق فباعه فمثل لماذا فعل ذلك فقال (لو كان عندي اربعة دراهم غن آزار لم ابعه) ويكني قوله في وصف المؤمنين (ومن سجام ان يكونوا خمس البطون من الطوى يمس الفناء من الظا عيش العمون من البكا) ولو فشت بيتك اليوم ما وجدت فيه لا صفراء ولا يضاء . وقد قضى عمر في عز الاسلام وفتح الفتوحات ولم يلبس ثوباً جديداً ولا اتقى ضيعة ولا ربماً ^(٢) ومن كان في مقامه قادر على حشد الاموال واقتناء العبيد والاماء والضياع

طالشية كما فعل غيره من الصحابة كطلحة والزبير وعثمان وصاحبنا طاب
عنا معاوية»

الفصل الخامس عشر

﴿ معاوية واصحابه ﴾

ولما بلغ الشيخ الى هذا الحد تنهّد تنهّدًا عظيمًا ثم قال وصوته يعلو بالرغم عنه « ان
معاوية قد دعانا بمظاهره في نصرة الخليفة المقتول حتى كرمنا بالامام علي وقد كنا في
ظلمات من الغرض لا نرى الحق واما الآن وقد فشت الشفاء عن عيني فاني اصبحت
ناقمًا على معاوية واذا فكرت في اعماله اعمال علي كنت انيز غيظًا ويتنطر قلبي اسفًا
على ما نال هذا الامام من الاذى الذي لا يسفحة . كيف لا وهو رجل عرفناه يوم
اتصرطينا في واقعة الجمل كيف انه اشفق على عدوه اشفاقه على اولاده فأوصى
اصحابه ان لا يلحقوا مدبرًا ولا يجهزوا على جريح ولا يسلوا النساء ولا الاولاد بموه .
وكم اوصى عماله ان يتسلطوا في احكامهم وقد اخبرني رجل سمعه يوصي احد عماله ويقول
(لا تضربن رجلاً سوطاً في جباية درهم ولا تبيعن رزقاً ولا كسوة شتاء ولا صيفاً
ولا دابة يعهدون عليها ولا تقيم رجلاً قائماً في طلب درهم) (١) ولو اردت ان
اسرد من امثلة ذلك لضاق بي المقام وخضت انقضاء اجلي قبل الفراغ منها طانا انما
استهمل ملاك الموت ريثاً اتم وصيتي لك ... فاصنع لي يا ولدي وتامل عدل
الامام علي وحلو وما ارتكبه معاوية وعماله من التعدي على المسلمين . وخوفاً من زيادة
التطويل وقد نعت من الكلام اذكر لك حادثة قريبة العهد لا يزال صداها يرن
في الآذان ... آه ... آه من النساء اهل المطامع اتعرف عيد الله
ابن عباس ؟ »

قال « كيف لا اعرفه وهو ابن عم الرسول (صلم) وابن عم علي بن ابي
طالب . نعم اعرفه »

قال اصغ لما اقصة عليك واعتبر . لما فرغ معاوية من واقعة صفين وتحكيم الحكمين وظفر بالخلافة بجمله عمرو بن العاص كما تعلم بايعة اهل الشام وظل علي في العراق . فلم يفتح معاوية بما اوتي من الحكم فبعث سراياه الى انجاز والعراق للفتح يدعون الناس الى يمينه وتفض يمينه علي . وكان رسوله الى انجاز واليمن بسر بن اوطاة فاجاء المدينة وتولاهما لان طاملها فر من وجهه . ثم جاء مكة هذه منذ شهرين ولا يزال الناس يفتنون بفرار صاحبها الي موسى الاشعري من وجهه بلا حرب . فاكده اهلها علي البيعة فبايعة اهل مكة مكرهين وقد كنت مريضاً ولم ارو وجهه علي ان عملة هذا لا يستوجب ملائماً ولكنه سار الى اليمن وعاملها عبد الله بن عباس الذي ذكرته لك . تخاف عبيد الله فرب الى الكوفة واستخلف عبد الله بن عبد المدان فلم يكن من سر بعد دخوله اليمن الا انه امر بعبد الله هذا فقتله وقتل ابنه صبراً وسمع بابن صغيرين لعبيد الله بن عباس قد ودعها عند رجل من كنانة بالبادية فاراد قتلها فبعث اليها فاجاء الكنازي ومعه الطفيلان فلما علم ان بسر يريد قتلها دعر وصاح قائلاً « لم تقتل هذين ولا ذنب لما فان كنت قاتلها فاقتلني معها » ولم يكن من ذلك الظالم الا انه قتل الطفيلين والكنازي^(١) وبلغني ان الكنازي دافع عنها حتى قتل . ولقد اعجبني قول امرأة من كنانة رأت ابن اوطاة ماراً بعد تلك الفاجعة فقالت له « يا هذا قتل الرجال فعلم تقتل هذين والله ما كانوا يقتلون الا طملاً في الجاهلية ولا الاسلام . والله يا ابن اوطاة ان سلطاناً لا يقوم الا يقتل الصبي الصغير والشيخ الكبير ونزع الرحمة وعقوق الارحام لمسلطان سوء »^(٢)

هذه يا ولدي اعمال معاوية وعماله فاين هي من اعمال الامام علي فكيف سقم عليه بعد ذلك وقول انه قتل عثمان والله يستوجب القتل ؟

الفصل السادس عشر

الخارج

ولم يجم الشيخ كلامه حتى خارت قهقهة وعجز عن الكلام ولملّ التعود فاستلقى

على ظهره وهو يلهث والعرق ينصب عن جبينه فخاف سعيد عليه فأسرع الى متدبل مع به عرفة وأتاه بلبن كانوا اعدوه له فشربه واستلقى يلهث الراحة وسعيد جالس الى جانبه وقد وقع في حيرة عظمى . فتصور عهد لقطام والصك الذي كتبه على نفسه ولبث صامتا وجده الشيخ يلتفت اليه خلسة يراقب عواطفه . فادرك ارتباطه وعلم انه يفكر بقطام واهلها فحول وجهه نحوه وهو لا يزال مستلقيا وقال « انظك تفكر في قطام واهلها المخوارج وقد ينجل لك ان خروجهم من طاعة علي قد يطعن بصدق ما قلته لك ولكنهم لم يخرجوا الا طمعا في الدنيا فانطلق سببا لا يسمعه عاقل الا هزأ بهم طابق بتعديهم . خلعل طاعة علي لانه قبل بالتحكيم المشهور وما ذنبه وهم الذين اجبروه على قبوله وهب انه اخطأ فهل يخرجون طيو ويحاربونه . ولكنهم رأوا معاوية قام في الشام وكاد ينفوز بالخلافة فطعمهم بالحكومة لانفسهم فاجتمعوا على نقض البيعة وبؤد ذلك انهم ولوا عليهم رئيسا منهم وباعوه ولكنهم فشلوا في حروبهم وعادت العائفة عليهم

وليس فشلهم بالدليل على سوء نياتهم ولكنني اتلو عليك حكاية سمعتها من رجل اثنى بصدق رويته قال ان المخوارج عند اول خروجهم من طاعة علي على اثر رجوعهم من صفين نزلوا عند النهرطان فرأوا رجلا يسوق بامرأة على حمار فدمعوا فانهروا فانزعوه وقالوا له من انت . قال انا عبد الله بن حباب صاحب رسول الله (صلم) . فقالوا له افزعناك . قال نعم . قالوا لاروع عليك حدثنا عن اميك حديثا سمعته من رسول الله صلم . قال انه تكون فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت فيو بدنه يسي فيها مؤمنا ويصبح كافرا ويمسي مؤمنا . قالوا لهذا الحديث سألناك فما تقول في ابي بكر وعمر . فاثني عليها خيرا . قالوا ما تقول في عثمان في اول خلافتو وفي آخرها . قال انه كان محقا في اولها وفي آخرها . قالوا فما تقول في علي قبل التحكيم وبعد . قال انه اعلم بالله منكم واشد توقيا على دينه واقد بصيرة . فقالوا انك تشع الهوى وتوالي الرجال على اسمائها لاهل افعالها والله لتقتلك قتلة ما تقتلناها احدا . فاخذوه وكنفوه ثم اقبلوا به وبامراتو وهي حيلة منهم حتى نزلوا تحت غخل مواخير فمقطعت منه رطبة فاخذها احدهم فتركها في فيو فقال آخر اخذها بغور حبلها وبغور ثمن فالتاها ثم مر بهم خنزير لاهل النمة فضر به احد بسينو فقالوا هذا فساد في الارض فاثني صاحب

المختبر فارضاه فلما رأى ذلك منهم ابن حباب قال لمن كنتم صادقين فيما أرى فما علي منكم من بأس اني مسلم ما احدثت في الاسلام حدثاً ولقد امتحوني فلم لا روع عليك . فاصبح فذبح فسال دمه في الماء واقلبوا الى المرأة فقالت اني امرأة الا نتقون الله . فبقروا بطنها . هذه اعمال اعداء علي وهذا هو علي كيف نتم علي بل كيف نقتله او نساعد علي قتلو بل كيف نسكت عن قتلو ولا ندافع عنه

الفصل السابع عشر

﴿ خاتمة الوصية ﴾

فلما رأى سعيد نهاية حديث جد لم يعد يذكر الصك الذي كتبه علي نفسه وتعهد فيه بقتل علي لئلا يزيد غضبه . فظل ساكناً يكر في حيلة يتخلص بها من وعده بالتي هي احسن فلم يسعه ذهذه علي التأمل وقد احسن بالتعب الشديد ورأى ابا رحاب قد تعب ايضاً . فقال له لقد اتعبت نفسك يا جداه بوصايقي فاشكر عنايتك واني ارى في قولك الصواب واطلب اليه تعالى ان يقدرني علي العمل به فاسترح الليلة وغداً نصبح ان شاء الله وقد ارتحنا فتمتأ نف الكلام . قال ذلك واكب علي يده فقبلها فراً ما قد زادت برودة وجموداً . فقال له جد « ثم هيتا يا ولدي ولكنني اخشى ان لا اصبح في الغد فلا بد من كلمة اقولها وهي خاتمة وصيقي لك » قال ذلك ومد يده فدنا سعيد اليه فعاتقه وبكى ثم قال والسمع مله عيني وشفتاه ترنجان وذقة تهر « اذا شئت يا ولدي ان يبارق جدك هذه الدنيا مرتاحاً مطمئناً عامه بانك تعمل بوصيتي اي الملك لا تبني سواه للامام علي بل اذا رايت سيلاً للدفاع عنه دافع بكل جهدك . . . هل تعاهدني علي ذلك ؟ . . . تعاهدني طيو . واجبر قلبي واذكر اني جدك ووالدك ووصيك واني ريتك وكنيتك واني لا اريد بك الا الخير . هل تعاهدني علي ذلك . . . قل نعم واجبر قلبي اني قلتي عليك . . . »

فناثر سعيد من كلام جدّه حتى اغرورقت عيناه بالدموع وتذكر حنوه وانعطافه فلم يسعه الا الايجاب فعاذه علي وصيته

ولكنه لم يكذبهم حتى تذكر عهد لقطام في الفتنة من ذلك فعظم عليه الامر على ان الغنة آتت هول ذلك التضاد - ورأى في جهه ميلاً الى الرقاد فدعا الرجل الموكل بخدمته وامر ان يتولى تمهيد في اثناء رقادهم وخرج الى غرفة اخرى ترع فيها ثيابه والتمس الراحة - اما الرقاد فلم يكن له فيه مطمع بعدما اتقاه من الهواجس والمشاكل على انه لم يكن يهدأ له بال طذا فكر في حالوا ازداد الامر خطارة لديه وهاله ما رعى يومئذ من عهدين متناقضين - فكان كلما تصور عدولة عن قتل الامام على شعر بارتياح من الخطر الذي كان يخافه على نفسه لو باشر القتل - ولكنه لا يلبث ان يفكر بعهد المكتوب وبقليو المغلول حتى ترتعد فرائسه ويرتبك في امر فيهب من فراشه كأنه اصعب بخيل

الفصل الثامن عشر

❖ طيف قطام ❖

وما زال في مثل ذلك حتى انقضت نصف الليل وهو لم يغضب له جنن ولم يزد الا اضطراباً وقلقاً - وضافت الدنيا لديه فنهض من فراشه وتزلزل بمرده وعباته وتعم وخرج يلتمس الكلاء - وكان الظلام مخبياً وقد رقد الناس ولم يبق في شوارع مكة احد - ففرح لذلك المدوسار لا بدري الى ابن وهو غارق في هواجسه ولم يسر قليلاً حتى شعر بالبرد فالتفت بالعباءة وظل ماشياً تارة يبعث وطوراً يسرع على غير هدى فما شعر الا وهو بباب المسجد الحرام واحسن لساعته بارتياح - فقال في نفسه لا دخلن المسجد اصلي ركعتين لعل الله يوحى اليّ طريقة تخفف اضطرابي - وكان الباب مفتوحاً وصحن المسجد خالياً قديماً بطئ عليه ودخل حتى دما من الكعبة فصلى وسجد فاحسن لساعته براحة فطاف حول الكعبة ثم التمس مكاناً وراءها اتكأ فيه وعادت اليه هواجسه - فارسل بصره راقب النجوم الساجدة في الفضاء وقد اجذب بصره جمال القبة الرقفا - وافكاره تاشبه في ما احسق يومئذ واشتد الورد عليه فادخل رأسه في العباءة جلسها خماراً - وكان التعب والبرد تغلبا عليه فغدر بدنه واستولى عليه العباس ولكنه

لم يكد يغمض جنبه حتى ابتدرته الاحلام فرأى قطعاً ما يجلباب اسود وقد اسفرت عن عيناها فبدت عيناها المكوئتان ورآها تمشي نحو حافية القدمين على بساط من ريش العام الايض . فنفق قلبه لرؤيتها وم بالسلام عليها فرآها اعرضت اعراض العائب وعيناها تثلأ لان الدموع فتفتأ قلبه لرؤيتها وساءه اعراضها فهم بالاقبال عليها فلم تسعفه رجلاه لما تولأها من الرعة فناداها يلتمس فرجها فلم تجبه وظلت معرضة وقد تحولت عنه ومشت وفي نظر اليه شرراً ولسان حالها يقول « لقد خنت عهدي فما انت اهل لي »

وحاول سعيد اللحاق بها ليجبرها ببقائه على العزم فلم يستطع ولما ابتعدت عنه م ان يناديها فأفاق من رقاذه فاذا هو وحده بجانب جدار الكعبة والظلام محقق به فسمع عنده لينين حالة أقي ينظفه هوام في منام ولما تحقق انه كان في منام حمد الله ولكنه ابتهن انه اذا لقي قطعاً لا يرى منها غير الاعراض فكث صاماً تنقاذة الهواجس وهولا يهندي الى حل مقع فنهض يلتمس المنزل ليرى ما تم لجني بعد ذلك الحديث . واشتاق للالتفاف بالفرش بعد بضع ساعات فضاها في ذلك الخلاء والبرد قارس . ولم يكد يتلوسورة الفاتحة وهو حائد حتى سمع لفظاً غافقاً كأن اناساً يتسارثون . وكان قد وصل الى مقام ابراهيم امام الكعبة (١) فوقف واصاح سمعوا فسمع خطوات بطيئة تقترب من الكعبة وهمساً يتكرر كأن القادمين يتشاورون في امر هام . فانزوى وراء المقام في مكان لا يبتيه اليه احد وخصوصاً في ذلك الظلام ولكنه كان اذا ارسل بصره وقع على الكعبة وحواليها

الفصل التاسع عشر

﴿ الموءامة ﴾

فالبث ان رأى ثلاثة رجال لم يعرف احداً منهم ولكنه عرف من قياضهم انهم غرباء على انه لم يقدر على تمييز الوانهم ولا سمعهم وقد لفظ رؤوسهم بالعالم لما كالنخار اما انقاء للبرد واما تنكراً

فهمة امرهم وخنق قلبه خوفاً من انكشاف مكانه وربما كانوا في مهمة اذا علموا انه اطلع عليها سعيوا في قتلوه . فبالغ في الارط . وخاف ان يدهم العطاس فلا يستطيع حبسه فينفضح امره فظل متحيراً . اما هم فوصلوا باب الكعبة واقتربوا من سعيد بحيث يرام جميعاً ولو كان القمر طالعاً او كان هناك مصباح لبين سجنهم جيداً ولكنه لم يقدر على تمييز شيء . منهم لاشتداد الظلام . على انه تأكد من مجمل احوالهم وحركاتهم انهم جاؤوا لامر ذي بال احدثهم طويل القامة وهو اكثرهم حركة فجلس رفيقاه الاربعاء وظل هو واقفاً هم جلس القرفصاء وقال « والآن ما لنا ولهمؤلاء ائمة جينا . تعالى نبداً بالامر فيكون لنا النصر »

قال الثاني وكان قصير القامة ممتلي الجسم « اني ارى رأيك اذ ما ناهبا من هؤلاء الائمة الا الضرر . هم يهازعون على الخلافة فيقتل المسلمون بعضهم بعضاً في نصرهم فاذا قتلناهم رقدت الفتنة . نعم قتلهم جميعاً » قال ذلك بصوت خافت وفي نطقه لجلبة وكان ياتفت بينه ويسرع لئلا يسمعه احد

فقال الرفيق الثالث وكان لا يزال ساكناً « اني لا افكر في واقعة النهوان ومن قُتل فيها من الابطال والشجعان الا ويقطر قلبي دماً . ان علياً قتلهم لانهم لم يرضوا معه بالحكم »

فابتدأ الاول الطويل وكان اكثرهم جرأة على الكلام وكان رفيقاه اذا تكلموا خفصا صوتهما اما هو فكان لا يهاب شيئاً فيتكلم بملء فيه فقال « لا يكنينا التذمر والتفجير ونحن سكوت نرى ابناؤنا وبنوتنا يقتلون في نصره اولئك الائمة ولا نبدي حراكاً . هلم بنا قتلهم ونريح المسلمين من شرهم »

فلما سمع سعيد حديثهم علم انهم جاءوا للقاءه على قتل جماعة من الائمة الامام علياً واحداً منهم ولكنه لم يعلم من هم الباقون . فجعل يرتعد لتأثير وزاد خوفاً على نفسه اذا كشف مكانه . وكان في مادية الرأي قد تدم على قائه هناك فلما توسم خطارة ما هم فيه سرّاً لباقوه على انه ما زال خائفاً من النصيحة فلبث منزوياً وهو يحبس انفسه خوفاً من السعال او العطاس فانه لو تفتح او عطس لاجلهم جميعاً وهم على بضعة اذرع منه . ولو قام احدهم ومشي خطوتين نحو مقام ابراهيم لرأى سعيداً امامه . اما سعيد فكان يفكر في حيلة يتخذ بها نفسه لو كشف مكانه . وكان مع شدة الظلام يحيل له

انه في رابعة النهار لحرقوا وقد ساعد على ذلك صحوا الجوع وتلاؤ الكلب لان السماء كانت تقي لا يجيب نجومها الا سحب رقيقة متفرقة كانت تجمع احيانا وتباعد فتزيد الظلام كثافة وقد كان سعيد في انفراده وراء الكعبة قبل مبى . هؤلاء انما يشاغل نفسه بمراقبة حركات تلك السحب . وكان اذا تلبدت او تكاثفت اتقيبت نفسه اما الآن فاصبح لا يرى غير الخطر امامه وود تكاثف الغيوم لانها تريد في احتجابها وقد نسي قطعاً ما وجه واصبح قلقاً لاستطلاع سر ذلك الاجتماع

الفصل الشعرون

﴿ ١٧ رمضان ﴾

وكان السكوت قد استولى على تلك الجلسة لحظة على اثر كلام ذلك الطويل الجريء فلما رأى هذا سكوت رفيقوا بجدتها قائلاً « واذا فعلنا ذلك ما الذي نخافه غير الموت ؟ حبنا الموت في سبيل افاض المسلمين من قنة يقتلون فيها . واصل القنة كما تعلمون ثلاثة من كبارنا يتنازعون على الخلافة او هي السلطة الدينية وهم علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمر بن العاص فلم يبقا نقتلهم ونريح الناس منهم »^(١) فقال الثاني « لقد وافقتك على رأيك من اول الامر ولكن ما السبيل الى قتلهم وانت تعلم انهم محاطون بالجنود والاعوان فلمعكري طريقة تقضي لنا الفوز وتأمنا من الخطر »

فاصرع الاول قائلاً « ادراك تردد في القول كأن الامر مالك خطراً وكاني بك تخاف كبير اولئك الائمة وتخشى ان يكون من حظك قتل . تعالوا نقسم العمل فيما بيننا . تعالوا تعاهد على ان يقتل كل منا واحداً من اولئك الثلاثة ولنعمين يوماً نباشر العمل فيه معاً فيكون احداً في الكوفة لقتل علي والآخر في مصر لقتل عمرو والثالث في الشام لقتل معاوية في يوم واحد ويقتل كل منا صاحبه في ذلك اليوم فيصبح المسلمون وقد نجحوا من اسباب العنة فيخارون خليفة بولونه امورهم ونرجع الخلافة الى بساطتها »

ولما سمع سعيد ذلك عجب لعظم هذا المشروع ولم يصدق انهم يفتنون على القيام
 به . ولاجل له لاول وهلة ان علياً اذا قتل رضيت قطام به وان لم يكن قتله على يد
 ولكنه تذكر كلام جده ووصيته بان يدافع عن علي لبراءته مما ينسونه اليه فانقضت
 نفسه . وما لبث ان شغل عن تلك المهاجس بما دار بين اولئك المتأمرين . فان المتكلم
 الاول لما فرغ من كلامه ولم يبر من رقيقه تلبية لم يصبر حتى يسمع جوابها فقال لما
 « لا ترددا ولا يهولكما الامر وهو اسهل ما يكون على ذي مروءة . وكافي بكم تفكر ان في
 كيفية اقتسام العمل وتخافان ان يكون نصيب احدكما اصعب مراساً من نصيب
 الآخر فلا تخافا اني اتعهد بقتل هؤلاء الثلاثة واشجهم . انا اقتل علياً ابن ابي
 طالب فآتي الكوفة وان يكن مقامي في النسطاط فاقته » قال ذلك واقبل حتى دنا
 من باب الكعبة وامسك بجلته وقال لها « ها اني امسكت بجلقة الكعبة واقسم بالله وجهنا
 البيت المحرام اني اقتل علياً ابن ابي طالب ابذل في سبيل ذلك ما في وسعي وشهد
 الله على ذلك »

فلما فعل ذلك نهض رفيقاه وقد اندفعا الى القسم فامسك كل منهما بجلقة
 الباب واقسم احدهما انه يقتل معاوية بن ابي سفيان والاخر انه يقتل عمرو بن العاص
 ولا نسل عن حال سعيد بعد ان تم التعهد على هذا الفعل الخطير وود لو يعرف
 اولئك المتعاقدين ولكنه لم ير سبيلاً الى ذلك . على انه علم من خلال حديثهم ان المتعهد
 بقتل الامام علي من اهل فسطاط مصر

ثم رأى الثلاثة عاصدا الى مجالسهم فقال احدهم وهو السمين القصير لقد تعاهدنا
 على قتل هؤلاء الائمة ولكننا لم نعين اليوم الذي نعمل فيه ذلك وان لم نعينه
 فشلنا جميعاً

فقال الثالث « وهذا رأيي انا ايضاً لاننا ان لم نعين اليوم كان المجال واسعاً
 ونخشى اذا سبق احدهنا الآخر ولم ينجح او قتل او قبض عليه ان يخاف الباقيان
 ويرجعا . فلنعين اليوم والساعة

فقال الاول ان الساعة لا يمكن تعيينها ولكننا نعين الليلة فليكن عملنا في ليلة
 واحدة . في اي الشهر ونحن آمن ؟

قالا في جمادى

قال فلكن موعدينا رمضان المبارك حتى لا نعيد النظر إلى المسلمون كافة في راحة
وإذا قتلنا لقينار بنا وقد فعلنا ما علينا - فاختراروا ليلة من ليالي رمضان
قال الثاني « اني اخار الليلة السابعة عشرة من ذلك الشهر فما قولكم » (١)
قالوا « انها خير ليلة » وبهضوا وسعيد يخاف ان يروا به فيروء ولكنهم
داروا حول الكعبة كأنهم يطوفون بها ولبت هو يتظر عودتهم فلم يعودوا . فلما
استطام علم انهم خرجوا من باب آخر او داروا ونحولوا الى الباب الذي دخلوا
منه . فرفع رأسه ونظر حوله فلم ير احداً ولا سمع صوتاً . فنهض وطاف حول الكعبة
فحقق انهم خرجوا . فجلس هنيهة يفكر في ما مر به وهو يحسب نفسه في حلم لغربة
ما رآه واتفاق حدوثه في الليلة التي اوصاه جدّه فيها ان لا يقتل علياً . ونظر الى
الافق فاستقبلته الزهرة ثللاً كأنها تبشر باقبال الفجر . وتذكر جدّه فقال لاعودن
الى المنزل قبل ان يطلع النهار ويخرج الناس . فعاد يلتمس البيت

الفصل الحادي والعشرون

❀ آخر العهد بأبي رحاب ❀

ولما اقترب من المنزل خفي قلبه مخافة ان يكون جدّه قد اصاب حنة في غيابه
فدخل الدار فرأى السكوت مستولياً عليها فاستبشر واتمس العجوة التي كان جدّه
نائماً فيها فرأى الصباح لا يزال مضيقاً فاطل من الباب فرأى عبداً جالساً بجانب
الفرش وجده نائماً . فظفر الى عبده كأنه يستطلعه الحال فنهض لاستقباله ووجهه
باش فاطمأن باله وقيل ان بقي الغيبة ابتدره عبده قائلاً لقد شغلت بالنا بغيابك
فان جدك افاق من نومه مراراً واتمس ان يراك ونحن لانعرف مكانك وقد أتمخ
كثيراً في طلبك

قال وكيف هو الآن

قال هو في خير وقد رأيناه في راحة لم يذقها منذ ايام

ولم يمه عدا الله كلامه حتى رأى ابا رحاب يهرك في فراشه فتقدم سعيد نحوه فاذا هو قد فزع عينيه وأشار اليه بيده فدنا منه وجثا امامه يلتبس منه اشارة فقال ابو رحاب ابن كنت يا ولدي فقد التمسناك مراراً فلم نقف على مكانك قال خرجت في حاجة الى الكعبة واتفق لي حادث شغلني عن الجيـه حتى الآن فمد الشيخ يده حتى قبض على يد سعيد وضغط عليها كأنه لا يريد ان يفارقه وسعيد صامت لا يبدي حراكاً لشدة تأثره من منظر جده الشيخ وقد شعر انه انما ضغط على يده ضغطه الوداع

فتفرقت الدموع في عينيه وانفتحت الى عيني جده فراها غارتين بالدمع وهما شاخصتان اليه فتعطر قلبه وم ان يتكلم فابتدره جده قائلاً « اراني لا ازال في قلق على مستقبل حياتك واخشى ان لا تكون استوعبت نصيحتي فقد نصحتك وانا في آخر ايام الدنيا نصيحة اوحى الي ان فيها اليك . وقد تركني الليلة غارقاً في بحار الاحلام وكان هاتناً خوفي من غيابك . هل انت باق على عهدي يا سعيد » قال « لقد عاهدتك يا جده عهداً وثيقاً اني لا انوي شراً للامام علي ما حيت وانا باق على عهدي وازيدك علماً انني لثيت في الكعبة اناساً يتآمرون على قتله وقتل صاحبه معاوية وعمره في يوم عتيق وتعاهدوا عليه فلم يبق ثمت حاجة الى سعي » فبغت الشيخ وحملني بعينه وصاح قائلاً « ومن هؤلاء »

فقص سعيد خبره مختصراً وختم كلامه قائلاً « اني لم اعرفهم ولا استطعت للمحاق بهم خوفاً منهم لاني اعزل »

قال « ا لم تعرف الذي تعهد بقتل الامام علي »

قال « كلاً ولكنني طلت من عرض كلامه انه من مصر ويقلب على ظني انه من الخوارج »

فصمت الشيخ برهة كأنه يفكر في امر هام ولحظ سعيد من شخوص عينيه وذبول اجسامه وتغير سمته انه نعب . واما ابو رحاب فتجلد وقال وصوته يرتجف وقد اصبح لا يستطيع التلظ بكل مقطع من مقاطع الكلام كان لسانه اصاب بتلعثم قال « يا ليتني كنت بينهم لاقنهم بالكف عن ذلك . . . ولو استطعت استمهال أجلي لسعيت في البحث عنهم فاذا عرفت الساعي في قتل الامام علي ارجعت عن غيو بالبرهان . . .

انهم والله ظالمون» ... ثم سكت هنيهة ريثما يستريح وصاد الى الكلام هو تلجلج ويقف عن الكلام عند كل شقيق من تنسوس . وكان نفسه قد اسرع وظهر الاضطراب عليه فتهفق سعيد ان جث في حال التزع فارتمدت فرائضة ونخشع قلبه واسف لحالو ولكنه اصغى لتفحة حديثه فاذا هو يقول «وأما انت يا سعيد فاصغر لتولي واعمل بصيغتي ... ولا اقل منك السكوت عن هذا الامر ... وانا انت ... مكلف بالبحث عنه ... المك مكلف بالبحث عن هذا ... الرجل في مصر ... والشام ... والعراق حتى نعلم منزله ... فاما ان تفنعه ... بالعدل ... واما ان تني ... الامام بامر ... اني ... التي ... هذا الامر ... على عاتقك ... فاحذر ... ان تتقاعد عنه ... والافانك ... قاتل علياً بيدك ... هن وصيتي لك احتفظ بها ولا تتجاهل او تتجاهل ... والله شاهد ... على ما اقول ... هن ... وصيتي الاخيرة بل ... هن ... آخر كلمة افوه بها في هن ... الحياة الدنيا ... وكنت مستغرباً استخار أجلي الى ... الساعة . وكنت احسبني ... ميتاً منذ ايام ولكن الله ... انما اراد بذلك ... ان أكل اليك ... بهذا الامر ... هن آخر وصيتي لك ... ابحت ... عن هذا الرجل وارجمه ... عن غيو ... كما ارجعتك ولو اوتيت ... وعمراً ثانياً لقميت في بني امية ... وفي الخوارج ... خطيباً اصرح براءة ... الامام علي على رؤوس الاشهاد . ولكن آه ... ان الساعة آتية ... لا ريب ... فيها ... وما اني استودعك ... الله وأخر ك ... اقو ... لها لك ... علي ... علي ... دا ... فع ... عن علي يدك ... وقلبك ... ولسا ... لك ...»

ولم تخرج هن الكلمات الاخيرة من فيه حتى اخشنى صوته ثم شق شقيقة دوى صوتها في اطراف المنزل وارتمت مفاصله فافلتت يد سعيد من يد . ونظر سعيد الى جث فاذا هو قد اغضض جنانه ووقف نفسه ... فحس يد فاذا هي باردة فلس جبينه فاذا هو كالثلج وقد فتح فاه وارسل نسمة الاخير وبطلت حركة الحياة فاصبح ثنائلاً من تراب . فاقشعر بدن سعيد ولطم يداً يده وصاح «جدها باجدها . ولويلاه كلني زودني نصيحة أخرى ...» وما من محبب فايقن وفاته وكان عبدالله قد خرج فعاد ولما رأى ابا رحاب قد مات اخبر اهل المنزل فاجتمعوا وعلا النحيب والبكاء

ولم يكن الحزن على موت أبي رحاب شديداً لتوقعهم ذلك منذ أيام . ولكن سعيداً
كان حزنه مضاعفاً لامتزاجه بالهواجس والاضطرابات بما سمعه من جدِّه مع ما هو
متقيد به من اليهود في الضد من ذلك

الفصل الثاني والعشرون

﴿ رفيق جديد ﴾

وبعد الاحتفال بالدفن عاد سعيد إلى صحوة وفكر في حاله فرأى نفسه في
مشكلة لا يدري كيف يتخلص منها . وبعد التأمل الطويل رأى المسألة مع اشكالها
ليس اسهل من حلها اذا استطاع اقتناع قطام ببراءة علي فتتنازل عن الانتقام . فلما
فتح عليه بذلك توسم فيه خيراً واحسن ما فراج الازمة فاعمل فكرة في الاسلوب الذي
يسمولى به على عواطفها ويغير اعتقادها بالامام علي حتى تسكت عن القلب شار
والدها واخيها منه . ففعل له عن بعد ان اقتناعها ممكن فهذا روعة نوعاً
واسرع في تدبير شؤون اهله وكان في جلهم شاب اسمه عبد الله رباه ابو رحاب
كما ربه سعيداً وكان يتعزى به وبجدة وهو الذي انقذ الى الكوفة لاستقدام سعيد
فلما مات ابو رحاب تقدم عبد الله الى سعيد ان يأذن له بمصاحبه وبالغ في المحاصر
واسهلك في سبيل مرافقته . فتعجب سعيد لتلك الرغبة في السفر ولم يكن يعهد
عبد الله ميالاً الى ذلك

والسبب في تلك الرغبة ان ابا رحاب كان من الدراية والفراسة بحيث لم يخف
عليه ضعف سعيد فارسل اناسه الاخيرة وهو يخاف عليه غدر الناس وخداعهم . ولكنه
استدرك ذلك قبل موته فاوصى عبد الله هذا ان يكون له عوناً فيصعبه حيثما سار
فينجيه ويرشقه وان يكن هوشاباً مثله ولكنه كان اعرف منه باحوال الدهر واسوأ
ظناً في ما جريات الامام

وبعد ايام ودع سعيد اهله واصغى عبد الله وسارا يطاوبان الصحراء نحو
الكوفة وعبد الله لا يعرف شيئاً من علاقة سعيد بقضام ولا ما تأمر عليه الثلاثة في

المحرم الحرام . ولكنه فهم من وصية ابي رحاب ان سعيداً كان عازماً على قتل الامام فارجمه ابو رحاب عن عزمه . وسمع حديث سعيد عن الماهرة ولكنه لم ينفهها جيداً . فلما اوغلا في الصحراء فزع عبد الله حديثاً تطرقاً منه الى مقتل الامام علي واستأنس سعيد بعبد الله وهو مخلص من فطرته ففتح له قلبه وكشف لغيره سره وارتاح لمشورته . ولم يصل الكوفة حتى اصبح عبد الله عازماً بكل مكنونات قلبه فشاركه في شعوره من قيل عهك مع قطام ورجوعه عنه فثبتت على وصية جده وهون عليه اقناع قطام الى ان قال « فاذا لم تقتنع ليس اهون من ان تعدل عنها والنساء كثيرات وانا اخيار لك فتاة من اجل الفتيات خلقاً وخلقاً وارفعن نسباً لا تقاس بها قطام » وكانا يتحادثان وهما على ناقتهما يطويان الصحراء طياً

فقطع سعيد طي الكلام قائلاً « لا اقل ذلك ليس في الناس اجل من قطام عندي ولا صبر لي على اغضابها ويظهر انك لم تعان الحب ولا عرفت سلطانه » قال ذلك وتهدد . . . وصبر هنيهة ثم قال « وهب مع ذلك اني لا احبها ولا انا عالق بها فان في يدها صكاً مكتوباً اخاف اذا اغضبتها ان تشي بي الى علي او . . . ولكنه يوافق بصدق مودتها في لا تريد بي سوءاً بل تبغي رضاي »

فقال عبد الله اذا كانت تحبك كما تقول فليس اهون من اقناعها في العدول عن قتل الامام فيهبون عليك المبحث عن المتعهد بقتله وتردعه عن غبه فاذا لم يرتدع قتلته او نقلت خبره الى الامام ليرى رأيه فيه فارتاح سعيد لهذا الرأي

الفصل الثالث والعشرون

﴿ اللجاجة والسذاجة ﴾

واقبلا على الكوفة ذات يوم والشمس قد مالت الى المغرب وكان سعيد قد قضى ذلك النهار وهو يستحق ناقته لعله يدرك المدينة قبل الغروب ليتمكن من المـ الى بيت قطام اذ لاصر له على فراخها وهو على مقربة منها . فلما دنا الغروب وهو لم يدخل

الكوفة انقبضت نفسه وأدرك عبد الله انقباضه مما آتته فيو من السكوت التام فأراد ان يصرف ذهنه عن ذلك فقال « له وهل نحن بعيدون عن متلك »
قال « لانتبك ان ندخل المدينة حتى ندنومته لانه في اطرافها »
قال « اني أكاد لا اصدق بوصولي لاسترج من وعشاء السفر واتخلص من ركوب الجمال فقد اتعبني جريها وخصوصاً في هذا النهار »
قال « سعيد اني اراني في الضد من ذلك وتحدثني نفسي ان اصلي العشاء في المسجد قبل الميت »

فادرك عبد الله انه انما يريد زيارة قطام ليطلعا على وصية جد ويرى ما يبدو منها اذا علمت بها عول عليه فرأى ان يثنيه عن زيارتها ريثما يفارضة في الامر ويهيئها الحيلة في مخاطبتها الا ينشلا لعلو بسلامة نية سعيد فخاف عليه السقوط في ما يجنأه . فقال له « دعنا نضلي العشاء معاً في المنزل ونصبح ان شاء الله فنصلي في المسجد »

فلم يراجع سعيد حياء وقال له حسناً رأيت . ولكنه عول في باطن سره على الذهاب خلسة الى منزل العجوز لبابة يتجسس الحال
وما لبثا ان دخلا الكوفة وقد امسى المساء فالتصا منزل سعيد فترجلا واغتسلا وصليا ثم تناولوا العشاء وتظاهرا سعيد بالنعاس فذهب كل الى فراشه

وتربص سعيد ريثما ظن رفيقه نام فالتفت بعناء تو وانسل الى بيت لبابة وقضى طريقه بفكر بعارة يبدأ بها الكلام . فوصل المنزل فرأى لبابة خارجة منه وقد غنخرت ومشت تنوكاً على عكازها فبغت لرؤيتها وحياها فردت التحية وهي لانصدق انها تراه . فلما تحققت انه سعيد رجعت وهي تباليغ في الترحاب به وفتحك ضحكها المبهودة . فاستأنس بلهنتها ثم ما لبث ان تذكر ما جاء به من الامرا الجديد حتى انكشف قلبه ولكنه تبعها حتى وقفا بباب الغرفة فأمرت عبدها ان يضيء المصباح وعادت الى مخاطبته فسألته عن ساعة وصوله . فقال « اني وصلت الساعة ومع شدة تعبي من السفر الطويل لم اصبر على مشاهدتك قبل المنام »

فنهت فقهة دوى لما الليت وخيل له لفرط قلقه ان عبد الله يسمعها . فقال لما بصوت خافت « وما الذي يضحكك يا خاله »

قالت « لقد اضحكني شوقك الى رؤيتي هذا الوجه القبيح (وأشارت الى وجهها)
وانت انما تشفق الى رؤيتي وجه اجمل منه . . . اليس كذلك . . . »
فقطع كلامها وهو يبالغ في خفض صوته وقال « لا والله اني الآن في شوق اليك
أكثر من شوقي الى قطام لاني وقعت في مشكل لا ارى احداً ينجيني منه سواك فاسعفيني
برأئك ودهائك . وارجو قبل كل شيء ان تعبرني قدومي اليك الآن سرّاً تكتمينه
عن كل انسان لان معي رفيقاً صحبني من مكة فلما وصلنا الكوفة ورأى في ميلاً الى
الخروج اقتعدني الى الصباح فاسفحيت وبقيت فلما استغرق في نومو جئت خفية . . . »
ولم يمت كلامه حتى جاء العبد بالمصباح فدخل الفرفة وسعيد يقول « لقد عودتني
يا خاتمة ان تكوني عوناً لي في مصائبي وانت التي بهارتك ودهائك اقتعدت قطاماً
بزواجي فالتص منك الآن ان تقتصها بما جئت به اليك »
فجبت العجوز لاهتمامه الشديد ولو كان قلبها حياً لخنق واضطرب ولكنها تعودت
الاهمال ولاقت الغرائب فلم يعد ينجيها امرٌ . فقالت « قل ما بدا لك اني مستودع
اسرارك ولا آكو جهداً في خدمتك »
فتهد سعيد وسكت وهي تحدق فيه بعينها الغامزين . وبعد هنيهة قال لها « لقد
جئتكم بامر لا ادري كيف ابدأ الحديث به »
قالت « قل لا نبال ولا نخرج فاني عركت الدهر ولقيت الاهمال حتى لم اعد
استغرب امراً . . . قل ما بدا لك »

الفصل الرابع والعشرون

﴿ كشف الأمر ﴾

قال سعيد انت تعلمين اني عاهدت قطاماً علي قتل الامام علي
قالت نعم اعلم ذلك
قال وهل تعلمين لماذا خرجت الى مكة
قالت طمت انك شخصت اليها ولكنني لم اعلم سبب شخصك
قال شخصت اليها اجابة لطلب جدي رحمه الله

فالت جدك ابورحاب؟ ما الذي اصابه؟

قال انه مات بعد وصولي مكة بيوم واحد وكان قد بعث اليّ ليراني قبل المات
 قالت « مات او رحاب ! . رحمة الله عليه . انه كان رفيقاً بك شغوفاً عليك واما
 اعلم كيف ربيت في حجره وقد كان احبّ عليك من الوالد . ولا شك ان موته شق
 عليك كثيراً . وكم كنت تودّ ان بقي حياً لينرح بك ويشهد زواجك بعد ان يعلم بما
 تعهدت به لتنفيذ بقى الامه من العار و »

فقطع كلامها قائلاً «آه يا حالة لقد كنت اظن ذلك قبل ان قابلك ولكنني ما ليث ان تدمت على ذهابي اليو لانه حملني قبل موته حملاً لا ادري كيف انصرف به»

فالت وماذا عم، ان يكون ذلك

قال ان ما ظننتو سبيلا لارتياحو قد رأيت داعيا لغضبه

قالت هل اخبرته بعزمك على قتل علي

قال « نعم اخبرته ولكنه انكر علي قتلته وارصافني وهو على فراش الموت ان لا امد يدي الى هذه المجرمة لان هاتفا جاءه وانبأه ببراءة الامام علي ما يتم روثه به »

وكان سعيد يتكلم ولجاجة شائعة اليه وقد استفت الحجة معها ولكنها لدعائها
ومكرها لم تبد حراكا ولا اظهرت استغرابا بل تشاغلت باصلاح خمارها تنتظر
آخر الحديث

طاما سعيد فكان يخاطبها وهو يتوقع بفتنها او غضبها فلما رآها صامتة مصغية
تجبراً على انعام الحديث فقال « ولما سمعت كلام جدي دافعتي فرايت منه اصراراً على
رأيه وقصص علي شيئاً كثيراً من الادلة والشواهد المؤيدة لقوله »

قال سعيد ذلك وسكت وهو ينتظر ما نقوله العجوز فرأها لا تزال صامته ولم يبد على وجهها شيء من الاستغراب فعطف بجديته إلى المزارع التي شاهدها في الكعبة ظناً منه أنها توازن ما تقدم من الحديث الغريب . فلما سمعت قصة المزارع على فقل الإمام علي وعمر بن عبد العزيز رأيت فيها تعزية ولكنها أظهرت الاستغفاف بما تأمرط عليه طرادت أن تحق ما عول هو عليه فقالت « وهل علم أبو رهاب قبل موته بملك المزارع »

قال « نعم اني اطلعت عليها قبل ارسال نفوس الاخير بعض الساعة فلم يزدني الا ثقلًا بوصية قالما وهو في آخر ساعات الدنيا ... آه من تلك الوصية »

قالت وما هي

قال « انه اوصاني ان لا اكفي بالكف عن قتل الامام علي بل يجب علي ان اذفع عنه . فلم اربدًا من اجابة طلبه وانت تعلمين مركزي في مثل هذه الحال ... ولكنني لم اعاهد الا بعد ان تنظر قلبي للسوء التي كانت تنظر على الحينو وقد شخصت عنها وتعلم لسانه وتبلغ صوته حتى خيل لي ان عظامه تتكلم ... »

الفصل الخامس والعشرون

﴿ غاية الدماء ﴾

فلما تحققت لبابة عدولها عن عهد خافت اذا اظهرت له الاستياء ان يسبح بامرها وامر قطام الي علي وما في الكوفة فينتقم علي منها فارادت ان تخادعه فتأخذ منه ولا تعطيه فقالت « ولماذا لم نعامد فان كلام مثل هذا الشيخ الجليل يعتبر خارجًا من افواه الملائكة »

فلما سمع سؤلها اشرح صدره فاجبهم وقال بكل بساطة « كيف لم اعاهد وهل استطيع غير ذلك . ولكنني اعترف لك اني عاهدته وخاطري منشغل بقطام وعهدا لعلي ان ذلك المهد يجرمني منها ... » ثم عطف فقال « ولكنني لما تذكرت حبك لي وغررتك علي هان الامر لدي وقات ان ما يسر علي مثلي يهون علي خالتي لبابة ... بالله ... ألا ساعدتني على اقناع قطام بالمدول عن عزها علي قتل الامام علي انه والله بريء مما اعمه به ... بالله ساعدتني واشقتني علي ففقد وقعت في حيرة بل هي مصيبة لا يصيبني منها سواك ... » قال ذلك وجثا امامها وم يدها وقبلها وقد كادت المبرات تخفه

فظهرت تلك العجوز الهائلة بالحنق وتبسيت وهي تجذب يدها من بين يدهو لتبسم من تقبلها واجلسته في مكانه وقالت « طيب نسًا يا بني اني فاعلة ما تريد وارجو ان يساعدني الله على اقناعها ... »

فلما سمع سعيد قولها لم يتالك عن الابتسام والدمع مل* عينيه اعجاباً بمجنونها وفرحاً
ببيل بغيره التي لم يكن يتوقعها ولا بالمأم وفرح بجيشه في تلك الليلة ومقابلة لبابة قبل
مقابلته قطام

اما لبابة فنظرت اليه وهي تحك* ما وراء اذنها برأس سبابها كأنها تفكر في ما
تختلفه من الاسباب لاقناع قطام وهي بالحقيقة تدبر حيلة لخداع سعيد ثم قالت « طب
نفساً ولا تبال فاني اؤكد لك الفور اذا اطعني . . . » فاجتهدا قائلاً « اني طوع
ارادتك في كل ما تأمرين وهذا مالي وكل ما املكه بين يديك بالله اشفي علي* »
وكان سعيد يتكلم ولبابة مطرقة . فسكت هو وظلت هي مطرقة ثم استأنفت
الحديث بنفسه فقالت « سبحان الله . . . لقد مر علي* ايام وانا مستغربة ما يدولي من
قطام على غير المعتاد والظاهر ان الكلام الذي فاه بوجدك في مكة اثر في قطام
هنا اولا ادري ما هو هذا التأثير »

فاندش سعيد بما سمعه وقال ماذا تعين

قالت « اعني اني آتست في قطام تغيراً غريباً بعد ذهابك فانها لم تعد تذكر
الانتقام قط ونقضت ايماناً عديداً كانت في حيرة او كأن امرأ طراً عليها لاتتكلم الا
قليلاً فعمسى ان يكون ماغيرك قد غورها . وعلى كل حال كن في راحة وسكينة وانا ادبر
الامر فلا تذكر انك جئت الي* ولا انك رأيتني قبل رؤيتها »

قال « بارك الله فيك . والله ان قضيت لي هذه المهمة لا ادري كيف اكاذك
ولكنني اتقدم اليك ان لا تذكرني زيارتي هذه امام احد وخصوصاً رفيقي عبدالله »
قالت « سمعاً وطاعة فعليك اذا ان تأتي غداً لزيارتها في منزلها وكون انا هناك
ولا تزد على السلام والكلام . واحذر ان تذكر شيئاً يتعلق بهذا الامر الا اذا هي خاطبتك
يو وسنري ماذا يتم . وهل تنوي اصطحاب رفيقك غداً »

قال « انه سيكون معي ولا بأس من الخوض في الموضوع بين يدي لانه بمنزلة اخي »
قالت « حسناً فليكن كما تريد وفقنا الله لما فيه خيرك وراحتك »

فازداد سعيد اعجاباً بغيرتها وحنوها فقال لها « اسمعي لي ان اقبل يدك فاني لما
فقدت جدي الذي كان بمنزلة والذي حسبت نفسي صرت يتيماً ولكنني تحققت الآن
من حنوك اني ما زلت مرموقاً بعين العناية . ها اني قد التبت الحبل على عاتقك

فدبري الامر كما يلوح لك . قال ذلك وقبل يدها مراراً وبهض وبهض لوداعه وهي تقول له « ثم مرتاحاً وموعداً اللقاء غداً في بيت قطام »

خرج سعيد من عندها وقلبه يطفخ سروراً لنجاته من شرٍّ عظيم . وما دري ما نوبة تلك التهرمات من اساليب الخداع . فلما توارى عنها عادت الى غرفتها وعملت فكرتها الخفية في حيلة تنطلي عليها بحيث يصدق عدول قطام عن عزمها . ولو لا خوفها من ان يشي هوبها وبقطام الى علي اذا انكرت عليه وصية جده لجاهرت بمقاومته ولكنها رأت من الفطنة والدهاء ان تجاريه على رأيه وتحمل قطاماً على مشاركتها في ذلك ثم تحالان في بقاء المواقف مكتومة حتى ينفذ المآمرات عهدهم فيقتل علي . وما درت لبابة ان قطاماً اشد دهاءً منها واعظم حيلة وانها ستزيد على ذلك وسيلة اخرى للفتك بسعيد على امون سيل

ولم تعد لبابة تستطيع رقادة قبل مكاشفة قطام بالامر لتدير الحيلة قبل مجيء سعيد فنهضت لساعتها وسارت الى قطام

الفصل السادس والعشرون

﴿ لقاء قطام ﴾

اما سعيد فانه خرج والفرح ملء فؤاده حتى اتى منزله فرأى رفيقه لا يزال نائماً ليرط نسيه فمرّ لذلك سروراً عظيماً ومضى الى فراشه ولكنه لم يستطع رقادة لشدة تأثر ففضي ساعات يتقلب على الفراش وقد طال ليلة وهو يفكر في ساعة اللقاء غداً ولا يصدق ان يلقى قطاماً على مثل رأيه . فلما تصور عدولها عن قتل علي كاد يطير من الفرح بما سيناله من الاقتران بها ثم بعترضة كلام جده وما كلفه يو من السعي في الدفاع عن علي وردع الساعي في قتله فجنح قلبه في صدره لهول ذلك الامر . ولكنه لم يكن شيئاً لديه بالنظر الى ما يتوقعه من السعادة بالحصول على قطام ولم تفيض اجانته الى الصباح ولم يكذب بنام حتى افاق مذعوراً وقد رأى شعاع الشمس يمدح على جدار غرفته فاسف لابطائه في الفراش والوقت ثمين فنهض لساعته وخرج ياتس عبدالله فاذا هو قد لبس ثيابه ووقف يصلي فصلّى معه وهو لا يفقه ما يقول

فلما فرغ من الصلاة قال له عبدالله لقد ابطأت في رقائك يا اخا امية
قال انما ابطأت لمول ما لقيناه من التعب في الطريق
فصدقة عبدالله وجلسا على الطعام وسعيد غارق في بجار المواجه وقد ادرك
عبدالله ذلك فيه ولكنه حبة من قيل الشوق الى قطام فقال له لا تنوي الذهاب
الى قطام
قال بلى ارى ان نسير اليها لعل الله ياخذ بيدنا ونري منها انصاعاً للحق فتعدل
عن عهدنا
فأراد عبدالله ان يختبر ثباته فقال « وهب انما لم تقبل بذلك فاذا تفعل . هل
تبقى على عزمك ام ترجع عن وصية جدك »
قال سعيد « اننا نبذل جهدنا في اقناعها فاذا لم نتفعل ظللنا على هزمنا فان
وصية جدي مقدسة »

فسرَّ عبدالله لبائوه وهولا يعلم ان سعيداً لم يقل ذلك الا بعد ما املتت بوابه
من اقناع قطام ولولا ذلك لتردد في الجواب كثيراً وربما فضل البقاء على عهد قطام
على احترام وصية جد لان غرامه بتلك الفتاة غلب على كل جوارحه
فلما آتس عبدالله ذلك الثبات فيه استعجل في الذهاب الى قطام مخافة ان يطرأ
عليه ما يضعف عزيمته . وكان عبدالله قد عول في باطن سره اذا آتس فيه تردد
ان يثنيه عن الذهاب اليها . فلما فرغا من الطعام نهضا ومشيا يلتمسان بيت قطام
ولا حاجة بنا الى بيان ما جال في خاطر سعيد مما سيقاسيه ساعة اللقاء من
الاضطراب ولكنه سار مطمئن الخاطر لما الفتة اليه لبابه من المعاهد

ووصلا المنزل فاطلاً على الحديقة فاخترج قلب سعيد في صدره لتذكره الليلة
التي لقي بها قطاماً هناك وما وقع له معها من تبادل عبارات الغرام . فدخل الحديقة
وفيها ما يسيران بين التخييل رأيا لبابه واقفة بالباب وهي تنسم . فلما رآها سعيد استبشر
وتندد فمشى ورفيفة يسير في اثره حتى دنوا منها فحياها سعيد كأنه لم يرها بعد
رجوعه . فسلمت عليه فقدم لها رفيفة فعرفها بفرحت بها ودخلا حتى اقبلا على غرفة
قطام فاذا هي واقفة الى نافذة تطل على البحيرة وقد لبست جلباباً اسود فوقه خمار
اسود فلما اقبلا ارخت خمارها ونحولت نحوها فحياها سعيد وذكر اسم رفيقها لها وهو

يقول « لقد انتمت ومعي صديقي وإخوتي عبدالله فامة انيسي ومساعدتي »
فرحبت بها ودعيتها للجلوس فجلسا وجلست هي وكلهم سكوت وبعد السكوت
برهة تكلمت العجوز قائلة « لقد اوجدتني يا سعيد بغياك طول هذه المدة وقد اخبرنا
ربحان انك انتمت يوم سترك الى هذا المنزل فلم ترَ قطاماً فشغلت بالناس لسرعة
ذهابك فعسى ان يكون غيراً »

فتنهت سعيد وقال كلاماً لم يكن غيراً يا خالة لاني ذهبت الى جدي الى رحاب
في مكة اجابة لدعوتي على يد اخي عبد الله

فاظهرت لبابة البقعة وقالت وماذا عسى ان يكون سبب استدعائك
قال انه دعاني لاراه قبل موته بعد ان هرم وغلب عليه الضعف والمرض ولما
تحقق دنو اجله اراد ان يراني قبل المات فسررت ولم ألبث معه الا ليلة ثم قضى نحبه
رحمة الله

فتظاهرت قطام باستغراب الخبر كأنها لم تسمعه قبلاً وقالت « هل مات جدك ؟
.. رحمة الله عليه وهزأك الله وإفأك » . ثم تنهدت كأنها تذكرت فقيدتها وقالت
ان موت الاهل شديد الوطأة يا سعيد وخصوصاً اذا كان الميت لم يهرم مثل ابي رحاب
وكان عبد الله براقب حركات قطام وكان قد سمع بحالها فلم يلم سعيداً على
افتتانها بها ولكنه خاف ان تبقى على عهدنا فتخرج من نصيب سعيد فودع الاستطراق
الى الموضوع ليرى ما يبدو منها ثم تذكر ان وجوده هناك لأول مرة قد يكون باعثاً
على تجنب البحث في ذلك الموضوع فتظاهرت بفرض يحتاج اليه خارجاً ونهض وخرج
وخرجت لبابة في اثره اتماً لحملها

الفصل السابع والعشرون

﴿ انتهى الدماء ﴾

نلنا ذلت قطام بسعيد قالت له « ومن هو هذا الشاب هل انت واثق و »
قال بنفذه الحب المتغون « انه رفيق صباي وموضع اسراري ولا اخشى باساً من

اطلاعو على كل شيء

قالت وهل اطلمت على عهدنا

قال نعم يا حبيتي وهل ترين ما يبيع ذلك

قالت كلاً لا ارى مانعاً ولكنني اود انك لم تطلعه عليه لخاطر خطري لي بعد

ذهابك الى مكة

فانبش سعيد بهذا الاستهلال فقال « لا ارى بأساً في ذلك لاني اعرف ضميره

ولي فيه ثقة تامة . وما الذي خطر لك »

قالت « سافط عليك وارجو ان تطاوعني عليه ولا تطالبني بما سبق بيننا من المهود »

قال قولني ما تريد . وما تريد مني انما هو العهد الذي نتعاقد عليه . فاني

رعين اشارتك

قالت ان تذكر انك جئت الينا يوم سترك ولم تجدني في البيت ؟

قال كيف لا اذكر ذلك وقد كان له تاثير شديد علي

قالت اتدري اين كنت يومئذ

قال كلاً

قالت خرجت الى اهلي لزيارة . ولم يكن غرضي مجرد الزيارة ولكنني بعد ان

عاهدتك على قتل امير المؤمنين شعرت بقلق واضطراب ولم اذق رقاداً تلك الليلة .

فلما اصبحت قلت في نفسي لعل سبب هذا القلق ذنب ارتكبته بما سمعت فيو على الامام

وهو لا يستغف . فلاح لي ان امضي بنفسي الى اهلي واجت من حقيقة الواقعة فرأيت بعد

البسك ان الذنب في قتل والدي واخي لم يكن ذنباً هو وتحقت انه بريء وانه نصح لما

مراراً قبل الواقعة ان يرجعنا فايها ولما احتدم النزاع وعلم انها تحت خطر القتل

اوصى ان لا يهيبها احد بسوء . ولكن بعض الاغرار قتلها بغير علمه ولما علم هو بذلك

غضب على القاتل وانتقم منه . فشعرت في تلك الساعة بارتكابي امرًا عظيماً بما نويته

وعوّلت علي نحويك عما تعاقدنا عليه . فقضيت مئة غمهاك وانا في حيرة لا ادري

كيف ابدأ بافعاك . وحفظت ذلك في سري حتى عن حالتي لياية

ولم يتالك سعيد عند سماعه ذلك عن الوقوف بغتة بغير ارادته وقبل ان يجيبها

على خطابها نادى عبدالله وليايتها فجاودا فالتفت سعيد الى عبدالله وقال له تعال اسمع

يا اخي ما دين الله لنا من اسباب السعادة . فاننا لم نتكلف في اقناع قطام الى مشقة . بل هي تريد اقناعا بالعدول عن المهد الذي اخبرتك عنه فاطهرت قطام الاستغراب وقالت وكيف ذلك يا سعيد وما الذي جئنا به عساه خيراً

فعرضت لبابة للكلام فقالت يظهر انك جئنا بهل ما جاءتك هي يو قال « نعم ياخاله واحمد الله على ذلك فاني جئت من مكة وقد افتتحت ببراءة الامام علي وتقيدت بمهد عاهدت يو جدي ان لا اقتل علياً وكنت خائفاً ان لا توافقي قطام عليو وهي اذا لم تفعل ذلك كنت من اشقى الناس . فالحمد لله على ما جرى » وجلس ينص عليهم حديث جده ووصيه فظهرت لوايح البشر والسرور على الجميع . ثم استطرد الى حديث المؤامره فلما ذكر ان احد المؤامرين تعهد بقتل الامام علي فظاهرت قطام بالفضب وقالت الم تعرف من هو الرجل

قال لم اعرفه ولكنني طمت من سياق الحديث انه من فسطاط مصر قالت اما وقد طمت بعزم هذا الرجل فاصبح السكوت عنه مشاركة له في القتل فلا بد من ردعه او قتله

فابتسم سعيد لذلك الاتفاق الغريب وقال « وقد فاني ان اخبرك بان من جملة وصية جدي ان اسي في ذلك جهدي »

فقالت « وهذا ما اراه انا ايضا لان السكوت عنه اصبح جريمة ولكنني ارى ان يبقى امر هذه المؤامره مكتوماً بيننا فلا نطلع عليو احداً ثلثا بسبقنا احد الى اكتساب الغفر في رده او ان المؤامر اذا علم باشتهار امره ونحن لم نعرفه بعد يعجل بالقتل فيذهب سعينا عينا . الا ترى ذلك يا عبدالله ؟ »

فاندش عبدالله من ذلك الاتفاق الغريب ولو علم زيارة سعيد للبابة لاكتشف له سر الحيلة ولكنة اخذ الامر على غلواهره فقال « لقد رأيت الرأي الصواب وما اني مستعد للسعي في ردع ذلك الرجل مع اخي سعيد »

قالت وما الذي تنوي ان فعله

نار . ميد ارى ان نذهب الى الفسطاط ونبحث عن الرجل لنعلم من هو اولاً فاذا عرفنا هان عليا ردة »

فقلت قطام وما المائدة من ذمها كما طامنا لا تعرفان الرجل ولا تعلمان شيئاً من امر وكيف يتأتى لك معرفة اسمي . هل ذهبتا الى النسطاط قبل الآن ولم تعرفان احداً هناك ؟ »

قال عبدالله اني اعرف النسطاط ولكنني لم اقم فيها طويلاً ولا اعرف احداً من اهلها ولكننا نبحث جهداً

الفصل الثامن والعشرون

❀ الاجتماعات السرية في عين شمس ❀

فتقدمت لبابة وهي تظهر الاهتمام وكأنه قد فتح عليها برأي شديد فقالت « اجلسوا لاهدبكم الى طريق يهون عليكم كل صعب »

فجلسوا جميعاً وكانوا لا يزالون واقفين

فقلت لا تخفوا رائي لاني عجزت فاني اعرف من الاسرار ما لا يطلع الا الله . اعلما ان في مصر من مردي الامام علي احزاباً حجة اذعنوا لعرو بن العاص بالرغم عنهم وهم صارون على ما اصابهم من مقتل ابن بكر وهم جماعة كبيرة لا يزالون يهونون الانتفاض اذا سمعت الفرصة . هل تعلمون ذلك ؟

قال عبدالله أهذا ما تفاخرونا بهمرفيو ولا يحمله احدٌ من المسلمين فاني عالم يو وبأكثر منه

قالت وما الذي تعلمه فوق ذلك

فابهم عبد الله ابتسام الاحتشاف وقال « اني اعلم اموراً كثيرة تلقفتها من جدنا اني رحاب رحمة الله وقد اوصاني ان لا اطلع عليها احداً غير اخي سعيد لانها تنفعة في جهاده بالدفاع عن امر المؤمنين »

فوسمت لبابة من وراء ذلك سرا لانها لم نقل ما قالت الا وهي ترجو الاطلاع عليه فمرت كتبها والتفت الى قطام الثفانة فنهت قطام مرادها فاجدرت عبد الله قائلة بنضمة الدلال « اذا كنت تلقفت ذلك سرا فاحفظه ولا تبخ به لاحد من

الخارج نظيرنا ... »

فجعل عبد الله من توبيخها اللطيف ونظر الى سعيد فراه شامخاً اليه كأنه يتوقع تصريحه بذلك السر بين يدي قطام لئلا تسيء الظن بها فقال عبد الله وفي كلامه لهجة الاءنار « حاشا يا مولاتي . اني لا اعني كتمان السر عنك بعد ان رأينا منك الموافقة على الدفاع عن امور المؤمنين بل بعد ان كنت انت الداعية الى الدفاع عنه . ولكنني قلت ما قلته ببساطة ولكي تثبت كدي صدق نبي اذني لي ان ابسط ذلك السر بين يديك ويدي خالتي لبابة » قال ذلك والتفت يمينه ويساره كأنه يجاذر ان يسمعه رقيب او عدو فاصغى الجميع لسماع كلامه فقال « علمت من جدي رحمه الله ان في الساط كما قالت خالتي جمهوراً كبيراً لا يزالون على دعوة الامام علي وهم متحدون قلباً وقالبا في التيام بصرتو ولم اجتمعات سرية يجمعون فيها للمفاوضة في الوسائل المؤدية الى ذلك » ولما بلغ الى هذا الحد تلعثم لسانه كأن شيئاً اوقفه عن انمام الحديث وارنك في كلامه فسكت

وظهرت البغمة عليه وقد ندم على ما فرط منه وعول على الاختصار على ما قاله فادركت لبابة الحنالة سبب توقفه فابذرت قائلة وهي تفعلك « انعم به من سر عميق لم يطلع عليه احد اني لا اراك زدت على قولتي حرفاً واحداً . فقد قتت ان دعاة علي باقون على دعوتهم فلم ترد على ذلك الا انهم يحجون سرا . وهذا امر مفهوم بالقرينة فكأنك ندمت على تفعلك فيما فبدأت بالحديث ثم قطعته ولا ألومك على ذلك فانك لا تعرفنا قبل هذه الساعة »

فقطعت قطام حديثها قائلة « قولين انك لا تلويح وراك عاتبة عليه دعوه لئلا يظننا راغبين في استطلاع سر انرض لنا ونحن انما نريد بعض ما يريد عبد الله فلا حاجة لنا في سر ولكننا نوصيه ان يقوم بمحاورة سعيد في ما اوصاه به جده وهذا يكنينا » ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة « لقد سررتي من رفيقك بمحافظته على السر حتى عن هذه الحفيرة التي بعد ان كانت اول الناقمين على علي اصيحت من اكر المدافعين عنه وهب انه اراد اخشاء ذلك السر فاعن سامعون ما يقول اذ ربما وسوس لنا الشيطان فنجسا به الى الاعداء . . . »

فوقع كلام قطام في قلب سعيد موقع السهام وغلب عليه الحياء والتفت الى عدد

الله وقال « لا طاقة لي باحتيال هذا الثايب يا عبد الله قل ما تعلم سمعة قطام
ام لم تسمعه وما انا خارج من هذا المكان قبل ان اسمع بقية الحديث »
فندم عبد الله على ما فرط منه واصبح لا يدري كيف يتخلص من حيائه وارتابه
ولما رأى الحاح سعيد هان عليه التصريح بما لديه وهو لا يرى في ذلك لوماً عليه فقال
« اراكم تهبونني بذنب انا بريء منه فاني لم اتوقف عن انعام الحديث ضناً به على قطام
بعد ان تحققت اخلاصها في الدفاع عن علي ولكنني صبرت ريثما استجمع كلام جدي
بمعرفة فاذا اذنت قطام تلوثه عليكم حالاً »

قال - عبيد قل انما تريب واذا سكت اذنيها عن سماعه فانا اسمعه

قال عبد الله « اخبرني ابو رحاب رحمه الله ان دعاة الامام علي بمنعونه
سراً في معبد قديم خارج الفسطاط في مكان يعرف بعين شمس يتفاوضون فيه سراً
في يوم الجمعة من كل اسبوع »

فسرت قطام ولبابة بالاطلاع على ذلك السر ولكن لبابة لدهائها ومكرها
تظاهرت بالاستغفاف والانكار وقالت « أهذا هو سرّك العظيم انه باطل
لا يقبله العقل »

فاغتاظ عبد الله لانكارها وقال وما الدليل على بطلانها ياخاله

قالت « نقول ان دعاة علي بمنعونه هناك كل جمعة ونحن نعلم انهم يعدون
بالالوف فكيف يسعم ذلك المعبد - وهب انه وسعم فكيف بمنع الالوف منهم
كل اسبوع ولا يدري بهم عمرو بن العاص وعموية ميثونة في اطراف الفسطاط
أليس ذلك باطلاً »

فسرّ عبد الله لاستغفافها كلامه اذ لا يكون لافتائوه تأثير وودّ الوقوف عند
هذا الحد فلم يرض سعيد بذلك بل أخذ على نفسه تفسير مقالوه وهو يحسب انه اتى امرأ
جديداً فقال « ان عبد الله لا يعني باجتماع دعاة علي انهم بمنعونه جميعاً كباراً
وصغاراً ولكنه يريد ان رؤساء العشائر وكبارهم الذين بمنعونه فقط » فضحكت
لبابة وتظاهرت بالرد عليه فقطعت قطام كلامها قائلة « يظهر ياخاله انك انما
تريد من المزاح فقد كنت عبد الله الافتاء بالسر ثم جعلت تجادلينه ونحن كما قلنا
لا يهمننا من الامر الا الوصول الى الغاية المتصودة وهذا يكفي »

الفصل التاسع والعشرون

* عهد جديد *

ثم وجهت قطام كلامها الى سعيد قائلة دع لبابة وتخريفها واسع في ما انت ساع فيه . فسرالى دهاء علي حيث م مجتبعون وم يعينونك على البحث والتنقيب . ولا اوصيك الا وصية واحدة ذكرتها لك في بدء الحديث وهي ان تبقي هذا الامر مكتوماً بينما عن كل انسان حتى نعرف من هو ذلك الخائن الذي يريد قتل الامام علي فاذا عرفناه اما ان نرده عن غيواو ان نرى رأينا فيه على ما تقتضيه الحال . اما اذا اشعنا خبره الآن فانه يبالغ في التستر وربما امرع في اقتاذ سهو فيقتل امير المؤمنين غيلة ويذهب سعيها عبثاً . اما الآن فنحن على يقين انه لا يقوم على ذلك الا في ١٧ رمضان ونحن لا نزال بعيدين عنه . وزد على ذلك انك اذا حظت هذا الامر مكتوماً وتفردت في البحث عنه كان الجزاء لك وحدك ولا اشك انه يكون عظيماً . ولا ارى فائدة من اطالة البحث . ولكي نحقق شدة رغبتي في الاسراع ابدل عهدي ابدلاً بسرّك فموصاً من ان يكون اقتراننا موقوفاً على قتل الامام علي فقد جعلته وقفاً على اقتاذي من القتل فاذا كنت تحبني (وهذا ما لا اشك فيه) بادر الى العمل وهذا عهد الله ولبابة شاهدان على ما اقول

وكان سعيد بعد ان تغير وجه المسألة يرجو ان يمترن بقطام قبل ذهابه في هذه المهمة . فلما سمع كلامها تجل من مراجعتها لئلا يقال انها اشد رغبة منه في الدفاع عن علي فانطلقت المحلة عليه ولم يسمع الا اجابها فقال « وهذا ما عولت عليه انا ايضاً لكي يتم عقد الزمان على يد الامام تنمو بحول الله »

وكان عبد الله في اثناء ذلك صامتاً يسمع الحديث وقد خامره شك في كلام قطام وندم لتسرع في فشاء السرّ فظل صامتاً لئلا يقع في ما يزيد ندمه وشعر لساعته بما اوتيته تلك الفتاة من الدماء . ولم يرخيراً من اظهار ثقوبها وبصدق لعجبها فأخذ يتنهد بغيرها ويثني على صدق مودتها فقال لها « اني اعد اخي سعيداً من اسعد خلق الله »

« بوقته الى هذا الصيب فاطلب اليه تعالى ان يوفقنا الى ما نحن ساعون فيه »

ثم قال « وقد أصبت بوجوب كتمان ذلك عن كل إنسان بارك الله فيك » والتفت الى لبابة فقال « وانت يا خالة نرجوان تواصلينا بادعيتك الصالحة وآرائك الصائبة » فقالت لبابة واما الرأي عندي فالاسراع في الامر فعليكما بالسفر حالاً الى مصر واطلب الى الله ان يوفقكما ويسهل طريقكما واذا أتيتما النسطاط اطلبا عين شمس في يوم الجمعة ولا تعدمان من انصار امير المؤمنين من يرشدكما الى الباغي وقضوا برهه في احاديث أخرى ثم انصرف عبد الله وسعيد وفي نفس عبد الله شكوك لم يحسر على مكاشفة سعيد بها لما آتته من اجلاصو لقطام واربياحو الى مواعيدها ولكنة عول على اغتنام فرصة يستطيع بها التسلط على افكاره

الفصل الثلاثون

﴿ القدر القطيع ﴾

اما قطام فحالما خرج سعيد وعبد الله من منزلهما خلعت بلبابة فقالت لها لبابة « لقد تمت لنا المعدات وان الانتقام على غير يد هذا الجبان ان علياً سيقتل لامحالة ولقد أحسنتم بطائتو ومسايرتو واحسن ما رأيته من دهائك نصيره على الكتمان لانه لو اطلع علياً على خبر المؤامره قتل المومنون ونجا علي من الموت » ففطعت قطام كلامها قائلة « ولكن ذلك وجد لا يضمن لنا النور يا خالة وانا لم التمس منه الكتمان لهذا الغرض فقط ولكني اردت ان يبقى خبر المومنين مكتوماً عن كل انسان حتى عن هذين الامويين » قالت وكيف ذلك اني لم افهم مرادك قالت « اتكويين لبابة العجوز القهرمانه وبخني مغزى كلامي عليك ما الفائده اذا من البحث عن مجتمع انصار علي » قالت اني لا ازال اجهل ما تريدني قرا ما مرادك قالت « مرادي ان ابعث الى عروين العاص بنجر تلك الجمعية ويوم اجتماعها وهو لا ريب يبعثها وبقبض على رجالها وسيكون سعيد وعبد الله بينهم فاما ان يقتلها

او يسجنها فانما قلبها ظل امر المؤمنين . كتبوا عن كل انسان واذا سجنها ظلًا في السجن الى ما بعد ١٧ رمضان على الاقل فيكون قد نفذ السهم وانتفعت لفتيل ولا يهمني بعد ذلك امر »

فلما سمعت لبابة كلام قطام همت بها وقتلتها وهي تقول « بورك فيك يا بنية والله انك ابعد مني نظراً واشد دهاءً واذا احياك الله الى سني لم يعد ابليس يقوى على مكرك . . . » قالت ذلك وشحكت . وظلت قطام عابسة ولم تنبأ بشحكتها ولكنها نادت رجحان خادماً فحضر وكان جالساً في مكان بحيث يسمع ويرى ولا يراه احد فلما وقف بين يديها قالت له « ألم يُقتل سيدك ظلماً »

قال كيف لا واني مطالب بدمها
قالت اتدري لما دعوتك

قال لي انك دعوتني لتبعني في الى الفسطاط اخبر عمرًا ان العاص يخبر هذين او يخبر بمجنوعات العلويين . . . أليس لذلك دعوتي ؟

قالت لي اني دعوتك لمثل ذلك ورك بسوادك هذا وقت الحاجة اليك ولكنني اطلب اليك ان تبلغ عمرًا ذلك بدون ان تذكر اسمي واني واثقة بفضلك فلا تخيب املي . اذهب الى مصر وبلغ الرسالة وجني بقتل هذين او سجنها وانت حر لوجه الله

فاقضب رجحان حاجبهم وتظاهر بالعتاب وقال « ألا تعلمين يا مولاتي انك عهينيني بهذا الكلام من حيث تريد من سروري . انظنين اني افضل الحرية على الاستعباد لك . فقد قلت قولاً واسمحي لي ان اقول مثله . اني ذاهب لانفاذ مرامك فاذا انا فرت فيرجوت ان تعديني بان لا تذكرني الحرية قط »

فشحكت قطام واظهرت الاعجاب بشهامه رجحان وقالت سر يا امر انك والله خير من الف ايض



الفصل الحادي والثلاثون

❀ القسطنطين ❀

في مدينة عمرو بن العاص بناها سنة ٢٠ للهجرة بعد فتح الاسكندرية . وسبب تسميتها بالقسطنطين (الخيمة) ان عمراً لما فتح حصن بابل حيث هو دير مارجرس الآن ودير النصارى بقرب مصر القديمة واستقر الصلح بينه وبين المقوقس نهض لفتح الاسكندرية وكانت خيامه منصوبة خارج ذلك الدير بين الليل وجبل المقطم فأمر بتوزيعها والرحيل فجاءه مني بان في قسطنطين الامير ياماً معشياً تحته صفاره لا نستطيع الطيران فقال عمرو « لقد تحرمت بحوارنا اقول القسطنطين حتى يطير فراخها » ^(١) فتركوا القسطنطين منصوباً حتى عادوا بعد فتح الاسكندرية فابتدعوا الدور حوله . ولما تمت المدينة اطلق عليها اسم القسطنطين وهي اول مدينة بناها المسلمون في القطر المصري واتخذوها عاصمة ملكهم حتى بنيت القاهرة في القرن الرابع للهجرة فنقلت الحكومة اليها (راجع كتابنا تاريخ مصر الحديث)

وكانت القسطنطين في العام الاربعين للهجرة وهو العام الذي جاءها فيه سعيد ورفيقة عبد الله قد عمرت واقامت بها القبائل والافخاذ في خطاط وحارات بنيت لهم . وكانت القسطنطين مستطيلة الشكل على ضفة النيل الشرقية طولها ميلان في ما يقرب من مصر العتيقة الآن . واما مكان مصر العتيقة فقد كان يومئذ يمرى النيل المبارك . وكان اذا جرى رست سفنة باب دير النصارى حيث كنيسة المعلقة اليوم فكل ما بين الدير والنيل من الوبس وما اقيم عليه من البناء انما حدث بعد الاسلام وكان جامع عمرو بالباقية آثاره هناك الى هذا اليوم مركز تلك المدينة وحوله انشئت الخطاط والازقة والحارات . وكانت اقربها الى الجامع المذكور دار عمرو اوها داران الدار الكبرى والدار الصغرى . وكان المسلمون اولاً ينزلون في الخيام فلما بنى عمرو داره اهتم الناس في بناء المنازل . ولم يكن قبل القسطنطين هناك الا بعض الدبور للقط متفرقة بين النيل والمقطم . وبنوا الخطاط او الشوارع على اسماء

القبائل التي تألفت منها حملة ان العاص في ذلك الحين ومن زح بعدم واجهين جميعاً اهل الراية من قريش والانصار وخزيمه وغيرهم فنبط لم خطه سموها خطه اهل الراية ثم خطه مرة وخطه لحم واللذيف والصدف من كنة وخولان فضلاً عن خطط غير العرب مثل خطه الفارسيين ومن حضر الفتح من اهل فارس واصلم من بقايا جند باذان حامل كسرى على اليمن قبل الاسلام اسلموا في الشام^(١) ناهيك عن خطط اخرى لا تحصى فضلاً عن الشوارع والازقة والمحارات

فترى ما تقدم ان الفسطاط لم يكن يقيم فيها في اول امرها غير المسلمين واما المسيحيون واليهود ممن كانوا هناك قبل النسخ فمن اثر البقاء تحت رعاية المسلمين اقام في الاديرة خارج الفسطاط واكبرها دير النصارى (اوديرمار جرجس) وهو الحصن الذي حاصره المقوقس ورجاله لما جاءهم المسلمون وكان يسمى حصن بابل او قصر الشمع . وربما اقام بعض النبط او اليهود في الفسطاط لتجارة او صناعة او كتابة لان همراً عهد الى القبط في بادى الرأي كثيراً من اعمال حكومتهم وابقى الدواوين تكتب بالقطبية وما زالت كذلك الى اماره عبد الله بن عبد الملك بن مروان فابدلت بالعربية

وكانت مدينة عين نمس (المطرية) تنال الفسطاط خربة لم يبق من ابنتها الشائخة ومعالمها الرفيعة الا بعض المجدران الغليظة او الاعنة الفخمة والمسلات من بقايا المياكل الفرعونية وهي معجورة لا يقيم فيها احد فاذا احتاج الناس الى حجارة او اعنة يبنون بها داراً كبيرة او جامعاً حملوها من اقاضها

انفصل الثاني والثلاثون

* سعيد وعبد الله *

اما سعيد وعبد الله فانما تأها للرحيل في ذلك اليوم واصبحا على راحتيهما وخرجا من الكوفة يلتصقان الفسطاط وما لا يعلمان ما اعدته لهما قطام من المكائد . وسارا بينان الدير بوصولان الليل بالناهار حتى اتملا في فجر يوم جمعة على الفسطاط فاطلاً

عليها من سبخ المقطم فاذا هي ممتدة على ضفة النيل على مسافة طويلة ورائها النيل يجري وفيه السفن راسية تحمل الاغلال والاحمال بعضها قادم من الصعيد والبعض الآخر صاعد من الشمال . وفي وسط المدينة جامع عمرو حوله الابنية والدور فوقها هنيئة يجثان في الخطة التي يجب ان يسيرا عليها في انمام مهمتها

فقال عبدالله ها انا امام القسطاط الآن وقد طلعت فجر الجمعة الذي يجتمع فيه دعاة اهل المؤمنين في عين شمس على ما نعلم . فهل نظل هنا حتى نسير نوا الى عين شمس ام نزل القسطاط ثم نخرج منها الى عين شمس

فقال . سيد وما الداعي لقاتنا هنا وقد يكون في بقائنا مظنة سوء ونحن لا يعرف احد الا انا من دعاة معاوية . وزد على ذلك اننا لا ندرى الساعة التي يتعقد فيها ذلك الاجتماع تماماً وإنما علمنا باجتماعهم في يوم الجمعة فهل هو في الصباح او المساء او اي متى ؟

قال عبدالله لست على يقين من ساعة الاجتماع ولكنني اظنهم يجتمعون بعد صلاة العصر الى المساء وعلى كل لا ارى بأساً من النزول الى القسطاط نصلي الصبح فيه ونجمل دوابنا في مأوى تدمر فيه . ثم اخرج انا للبحث عن ساعة الاجتماع ومكانه واعدت اليك فتسبر معاً

قال سعيد لقد رأيت الرأي الصواب

ورلا بناقتهما حتى دخلتا المدينة وهي يومئذ آهلة بالناس وقد اذن المؤذنون بدعوت الناس الى صلاة الصبح فأتتا المسجد وامامه ساحة كبرى نقف فيها الدواب نشد الى اوتاد او نخيل . فربطوا الراحلتين ودخلا المسجد للصلاة وكانت الشمس قد أضحت ونقاطر المدهون افواجا فدخلوا في جملة الداخلين

الفصل الثالث والثلاثون

❖ عمرو بن العاص ❖

ولم يكدهم يستقر بها الجلوس حتى رأيا الناس في حركة وجلة وقد نزع باب في بعض جوانب المسجد دخل منه رجال في ايديهم المياط يزجرون الناس . فقال سعيد من

م هؤلاء . فقال عبد الله انهم الشرطة يتفحون الطريق للابير . ولم يكذب عبد الله بن كرامة
 حتى دخل رجل ربة قصير النامة وافر الهامة ادعج ابلج طليو ثياب موشاة كأنه العتيان
 تأتلق طليو حلة وعمامة وجبة عرفا انه عمرو بن العاص فصعد المنبر والناس ينظرون .
 فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي (صلى) وعظ الناس طمراهم وبهاهم وجمل بعضهم
 على الزكاة وصلة الارحام وبأمر بالاقتصاد وينهى عن الفضول وكثرة العيال واخفاض
 الحال في ذلك الى ان قال يا معشر الناس اياكم وخلافاً اربعا فاني تدعو الى النصب
 بعد الراحة وإلى الضيق بعد السعة وإلى الذلة بعد العزة اياكم وكثرة العيال واخفاض الحال
 ونضييع المال والقبل بعد التال في غير درك ولا نبال . ثم انه لابد من فراغ يؤول
 اليه المرء في توديع جسده والتدبير لئلا يتوغلخيتو بين نفسه وبين شهيواتها ومن صار
 الى ذلك فلهاخذ بالنفس والنصيب الاقل ولا يضع المرء في فراغه نصيب العلم من
 نفسه فيجوز من الخير عاملاً وعن حلال الله وحرامه غافلاً . يا معشر الناس انه قد
 تدلت الجوزاء وذلت الشعرى واقلمت السماء وارتفع الوباء وقل الدي وطاب
 المرعى ووضعت الحوامل ودرجت السمائل وعلى الراعي بحسن رعيته حسن النظر فحي
 لكم على بركة الله تعالى الى ريفكم فنادوا من خيرهم ولبنو وخرافو وصبك واربعوا خيلكم
 واسمنوها وصونوها واكروها فاني جئتكم من عدوك وبها مغائكم وانفالكم . واستوصوا
 بن جاورقهم من التبط خيراً واياكم والموسسات والمعسولات فاني من يفسدن الدين
 ويفسرن الهم . حدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ان الله سينزع عليكم بعدي مصر فاستوصوا بقبطها خيراً فان لم فيكم صهراً وذمة فكفوا
 ايديكم وعظف فروجكم وغضف ابصاركم . ولا اعلن ما اتى رجل اسمن جسده واهزل
 فرسه . واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فمن اهزل فرسه من غير حطة حططته
 من فربضه قدر ذلك واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم
 وتشوف قلوبهم اليكم وإلى داركم معدن الزرع والمال والخير الماسع والبركة النامية .
 وحدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فزع الله
 عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيراً فذلك الجند خير اجناد الارض فقال له ابو بكر
 رضي الله عنه ولم يارسول الله قال لانهم وانما هم في رباط الى يوم القيامة فاحمدوا
 الله مشر الناس على ما اولاكم فتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم فاذا برس العود وبخن

الماء وكثر الذهاب وحض اللبن وصوّح البقل وأقطع الورد من الشجر فني إلى فسطاطكم على سرّة الله ولا يقدم أحد منكم ذو عيال إلا ومعه تحفة لعياله على ما أطاق من سمع أو عسرو أقول قولني هذا واستغفر الله عليكم^(١) انتهى
وكان عمر يخطب والناس يسمعون وقد تخشعوا لما قاله من الأمر والنهي .
فقال سعيد لعبد الله هماً والله أنه لنعم الأمير وثّلت يد ثقتله أني والله منذرُ بذلك متى دنا الأجل المضروب فلم يجبه سعيد مخافة أن يلحظ أحد شيئاً مما هو فيه
وبعد تمام الصلاة خرج الناس وخرج عبد الله وسعيد واجتمعوا في ساحة المسجد خارجاً وتعارفوا فعرف عبد الله رجلاً من غفار كان له معه صداقة فضاء وسعيداً إلى منزله ليتقيا عنه فاعندرا فالح عليها فصارا معه ثلثاً بوجب ابتعادها شبهة فانزلها في منزل له في خطة اسمها خطة خارجة بن حذافة فامر الغفاري عبد الله استلم الراحلتين وسار بها إلى المربط ودخل بالضيئين إلى غرفة لم يريا فيها نافذة إلا كوة في أعلاها فجيبها وم عبد الله بالاستنهام عن ذلك وأوقفه التأدب فلحظ الغفاري استغرابه فقال له لا تعجب لحال هذه الغرفة فإن كذلك سائر أبنية الفسطاط
فقال عبد الله أني والله يا أخا غفار لني عجب عجاب مما أرى فما الذي دعا إلى هذه الأقوال . فقال الغفاري أعلم أن خارجة بن حذافة صاحب شرطة مولانا الأمير عمرو ابن العاص هو أول من اجتمع غرفة في الفسطاط . فلما علم بذلك أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب يومئذ كتب إلى الأمير عمرو بن العاص أن « ادخل غرفة خارجة وأنصب فيها سريراً واقم عليها رجلاً ليس بالطويل ولا بالقصير فأت اطلع من كهاها فاهدما » ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فاقرها^(٢) فلم يجسر أحد أن يني غرفة بعد ذلك إلا على هذا الوصف وهو بالحقبة ضمن للعباب

الفصل الرابع والثلاثون

* عين شمس *

ثم جاءها الغفاري بالزاد فتناولا وبعد الاستراحة التما الخروج لبعض المهام

وما انما يريدان الخلوة للنظر في ما جاء من اجله فخرجوا مشيا في وسط المدينة بظواهران بالتفرج بمشاهدة ما فيها من الحواشيت والبيوت حتى خرجا منها فقال سعيد اننا في نحو الظهور وما العمل

فقال عبدالله دعني ابروحدي الى عين شمس فانها على بضعة اميال من هنا المكان حيث ترى هذه الخرائب وامامها هاتان المسلتان (ولشار اليها باصبعه) فاجت عن مكان الاجتماع فاذا عثرت على جنتك على عجل . فابن الملتقى

قل اني اقيم في المسجد حتى تعود اليّ واحذر ان تطيل غيابك فسكت عبدالله ولبث برهة يفكر ثم قال واذا ابطأت في الرجوع اليك فاطلب عين شمس وانظرنى قرب هاتين المسلتين اللتين تراهما قائمتين هناك وانا آتيك او انعت من يدعوك الينا

قال حسنا وافترقا وسار عبدالله يلتمس عين شمس وقد جبل وجهته اليها المسلمين وكانتا ظاهرتين عن بعد . وعاد سعيد الى الجامع

اما عبد الله فسار حتى اقبل على عين شمس فاذا هي عبارة عن اخرة ليس فيها من الابنية الا المجدران والاعمدة فطاف يوب خرائبها فلم ير احدا ولا سمع صوتا وقضى في ذلك ساعيتين يتردد بين تلك المجدران ثم يعود الى حيث بدأ فلم ير اثرا للادميين فظن نفسه اخطأ المكان او ساء فهم ما بلغه من امر ذلك الاجتماع حتى كاد يهيم بالرجوع وقد خاب ما امله وخيل له ان دعاة علي ابدلوا مجتمعهم هناك بمكان آخر

فأسند ظهره الى جدار وقف ينكر في ماذا يفعل وقد مالت الشمس نحو المغرب فرأى رجلا قادما من القسطنطينية فمشى عبدالله نفسه بمشاهدة بعض ما هو محفور على تلك الآثار من الرسوم المبروزة لينة كآلة يعجب لغريب صنعها ربنا عز الرجل ويمضي . وكان يتظاهر بالنظر الى تلك الرسوم وهو بالحقيقة يجتلس النظر الى ذلك المار . وكان الرجل يظهر تارة ويختفي تارة اخرى في مروره بين الاعمدة والخرائب ثم اخفى ولم يعد يظهر

الفصل الخامس والثلاثون

❖ الاجتماع السري ❖

فجيب عبد الله لامره وقال في نفسو لابد ان يكون هذا الرجل من جملة اهل ذلك الاجتماع السري وقد نزل في نفق او نحو . فالتبس المكان الذي ظنه اخفى فيه فوجد هناك مخدراً يظهر لاول وهلة انه مسدود فتزل فيه وهو يخاف المويهه حتى انتهى الى ظلمة دامسة فوقف واصاح بسبعو فسمع لفظاً عميقاً فاستبشر بالوصول الى المكان المطلوب ولكنه لم يكن يعرف مدخل تلك المفارة وخاف ان يستغشه القوم فيقتلوه

فوقف برهة يتردد بين ان يسير متلصساً او يرجع فيأتي بسعيد . ثم رأى ان يخفي المجمع قبلاً ثم يهبط فغطا بضع خطوات وهو لا يرى شيئاً امامه فطعم راسه بالسقف فغطا ظهره وداخه العطاس لرطوبة الهواء فغطا من عطاسه دوى لما المكان وما شعر الا وقد ظهر نور ضعيف وتقدم بضعة رجال كلهم ملثمون وعليهم اردية سوداء تزيد من وحشة فقبضوا عليه وهو لا يبدي حراكاً وتزلقوا به في ذلك الدلويز الى قاعة تحت الارض واسعة وكل جدرانها وسقفها مغطاة بنسيج اسود مما يجعل المنظر رهيباً ولولا شمعات مضيئة في بعض جوانب المكان لكانت الظلمة لا تطاق لكثافتها . ونظر عبدالله الى ما حوله فرأى في وسط القاعة دكة مغطاة بملاءة سوداء لم يدرك ما تحتها ولكنه لم يستطع التأمل وقد احسق به بضعة عشر رجلاً المخلو المهي تحتها السيوف وكلهم ملثمون . فخطبوا واحداً منهم يسأله عما يريد

فقال اني جئت اشارككم في ما انتم فيه

قال وما ادراك ما نحن فيه

قال علمت انكم تدعون الناس الى نصره الامام علي آليس ذلك ما تدعون اليه

قال وما شأنك وذلك

قال شأنني هو شأنكم . لاني سئلت الظن بي اني قادم من الكوفة لهذه الغاية

فقال له رجل آخر كيف تكون اموياً وتدعي نصره الامام علي

فاشتهه عبد الله بصوت مخاطبائه صوته صديقو الغناري الذي زل عنه في ذلك الصباح

فقال له الست انت صديقي الغناري . اصدقني ولا تخف اني والله جئتكم بخبر هام اذا اشركنتموني في امركم اطلعكم عليه وتحققتم صدق قولي فقال الغناري اذا كنت صادقاً في ما تقول تعال معي . ومضى فبعثه الى الدكة في وسط القاعة ورفع عنها الملاء السوداء فاذا هناك مصحف فوقه سيف مسلول وقال له ضع يدك على هذا السيف واقسم بالله العظيم انك حليف للامام علي تنصر نصيره وتحارب عدوه

فوضع عبد الله يده على المصحف والسيف معاً فشمع ببرودة السيف فاربعشت انامله واكتفه اقسم لهم كما ارادوا

ثم قاده يده الى دكة اخرى رفع غطاءها وتناول عنها قارورة فيها سموق اسود كالكحل فاشتاى عبد الله لمعة ما فيها فقال وما هذا . قال هذه قارورة فيها بقية من رماد ابن ابي بكر الذي احرقته بالنار ظمناً فاذا شئت الهداية ونصرة الحق كما تدعي وجب عليك ان تكتحل بهذا الرماد وتبكي ذلك القتل المظلوم وتعاهدنا على الاخذ بشاره . فهل انت قابل بذلك باق على قسمك ؟

قال اني باق على ما تريدون وقد قلت لكم الصدق فلا تستغشوني فتقدم اليه صاحبة ففتح القارورة وادخل فيها ميلاً على عليه بعض الرماد فاعطاه الى عبد الله فاكتحل به فهاجت عيناه وانسكب الدمع بالرغم عنه فشاركه الرفاق بالبكاء

ثم اراح الغناري لثامه وقال له نعم اني صديقك كما قلت ولكن اعلم انك اذا كنت على غير ما تقول فاني اكون صدوك اهدر دمك مجد هذا السيف . قل ما بدا لك

فلما اطمان عبد الله تذكر سعيداً فقال ولكن لي رفيقاً اريد ان ادعوه اليكم ليشهد ما نحن فيه ويشاركنا في هذا الجهاد فقال له الغناري انك غير خارج من هذا المكان الا بعد خروجنا جميعاً فقل ما تريد

فاطعهم وقال « لا تفعلوا أولاً لاني اموي . وقد اصاب صاحبي الففاري باثني من انصار معاوية وقد كنت مطالباً بدم عثمان ولكن طراً علي طاري ساقصة عليكم اما الان اخبركم اولاً اني قادم من الكوفة وقد طلت ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب قد جمع رجاله هناك فاجتمع منهم حولة اربعمون الف مقاتل ^(١) وكلهم مستعدون للترال وبذل المال والرجال في هذا السبيل »

فقالوا ان رجالنا يعدون بالآلاف ونحن ومنا وانا وكل ما نملكه نهدر حلالاً في نصرته الامام ان عم الرسول

وم عبد الله بآءام الحديث فاعترضه احدى قائلاً عرفناك اموياً من الد اعداء الامام كما ذكرت فما الذي حملك على نصرته حتى خاطرت بنفسك وجئت هذه البلاد فاخذ قص عليهم حديث ابي رحاب ولكنه لم يكذب يقول كلتيه حتى سمعوا وقع حوافر الخيل فوق رؤوسهم وقد ارنج المكان فوقهم بالجلبة فانصموا ووقع الرعب في قلوبهم وخجل لم انها سبسة من عبد الله فهموا بقتلو ولكنهم ما لبثوا ان رأوا انوار المشاعل منبعثة من مدخل الدهليز وقد انهالت الشرطة عليهم فأرادوا الدفاع عن انفسهم فلم يفلحوا فشدوا وثاقهم وساقوهم في ظلام الليل الى النسطاط

الفصل السادس والثلاثون

﴿ السجينة الامينة ﴾

ومكث سعيد في الجامع حتى دنا الغروب ولم يعد عبد الله فتردد بهمة بين ان يذهب الى عين شمس او ينتظر عود عبد الله . ثم غربت الشمس فلم يبق من المسير الى عين شمس كما اوعد اليه . فخرج من النسطاط وجعل المسلمين وجهته والظلام يكاد يجيبها عنه فمضى وقد اوجس خيفة من ابطاء عبد الله ولم يعد يرى المسلمين الا اذا برزنا في الافق . ثم اخفنا ولم يعد يراها وخاف ان يضل الطريق . وفيما هو في ذلك سمع ديباً وقرقة كأن جنداً قادماً ورائه فتغنى عن الطريق فاذا

بكوكبة من الفرسان مرت به مسرعة تلمس عين شمس فاضطرب وخاف الديسة .
 والتفت الى يمينه فرأى بيتاً قائماً في بستان . فلاح له ان يقول اليه يستنم اهلنا عن
 الطريق فلما دناء سمع صوتاً خارجاً من بعض جدران استوقف انتباهه فوقف
 واصاح بسمعهم فسمع صوتاً رخياً بمازجة بكاء ولم يرهاك نوراً ولا رأى احداً في
 البستان فالتفت باب البيت فاذا هو موصد وقد وضع لده صوت الباكي فتصتت
 فسمع صوت امرأة تبكي وتقول « ألا تخاف الله يا ظالم اما كناك ما واطأت عليه
 من قتل البريء حتى رميت الوقا من الناس تحت خطر القتل الفظيع . . . هل من
 ينقذ هؤلاء الارباء بما وشوا به عليهم فيقتلهم من خطر الموت »

فلما سمع سعيد تلك العبارات اقتصر بدنه ولم يعد يصبر على استطلاع سبب
 ذلك البكاء . ففرع الباب قرعاً خفيفاً فانقطع الصوت بغتة فصبر هنيهة وكرر الفرع
 وبدا ترعش من شدة التأثر فلم يسمع شيئاً فازداد شوقاً لاستطلاع ذلك السر ولكنه
 خاف ان يقع في مكيدة وهو غريب هناك فلبث رهة والمهاجس تنفاذفة وقد حدثت
 نفسه ان بين ما سمعه وبين ما يسعى في البحث عنه علاقة كبرى . وكان الفرسان
 الذين مروا به قد بعدوا عنه ولم يعد يسمع من وقع حوافر افراسهم غير الدوي
 الجعيد . فايقن انهم يلتمسون عين شمس ولم يفهم سبب ذهابهم اليها في ذلك الليل .
 وبعد التأمل بما سمعه وراه اعتقد ان في الامر سراً مهمة الاطلاع عليه

فهرز الباب بيده هزاً شديداً كأنه يريد فحفة بالعنف فلم ينفج لانه موصد ولم يعد
 يستطيع صبراً والوقت ضيق فقال بصوت خافت « هل في المزل احد يفتح الباب
 اني غريب ضللت عن الطريق »

فاجابة الصوت من الداخل « ليس في البيت سواي والباب مقفل لا سييل
 الى فقهو »

فازداد سعيد دهشة واستغراباً وقال « من انت ايها المخاطب اني اراك في ضيق
 فهل من سييل الى انقاذك »

فاجابة الصوت « يا حبذا ذلك اذا استطعته اني حيسة بالرغم عني . من انت »
 قال « قلت لك اني غريب ضللت عن الطريق اربني وجهك او ارشدني
 الى وسيلة افنع بها الباب »

قالت « عالج الاقبال بالعف لعلك تستطيع فتحها فتفتني وربما انقذت
الوقا من الناس معي »

الفصل السابع والثلاثون

❖ الشك واليقين ❖

فارت المحبة في رأسه واستل شجرة وجعل يعالج الاقبال وهي تساعده من
الداخل حتى فتح الباب فبرزت منه فتاة محلولة الشعر عليها رداء اهل النسطاط
ولما رأت سعيداً قالت من انت اصدقني الخبر
قال بل انت اصدقيني ولا تخافي لقد سمعتك تدين الوقا من الناس فمن م
اولئك الالوف

فتفرست فيه وتقرس فيها فلم يعرفها ولا عرفت له لذة الظلام

فقال له من قال لك اني اندب الوقا

قالت سمعتك باثني - اقصي ولا تخافي

قالت وما بهك من امر هؤلاء الالوف

قال « اخاف ان اكون انا منهم ... »

قالت وما الذي جاء بك الى هذا المكان

قال كنت ذاهباً الى عين شمس فتهت وجهت هذا المنزل لاسأل اهله عن

الطريق فسمعت بكاءك ومجدثني قلبي ان حديثك بهني . قولني لقد نند صبري

قالت اني اخاف العيون ولا اتق باحد بعد ان غدر لي والدي ... فكيف

اتق بالغرباء

قال رب غريب اقرب من القريب قولني لا تخافي

وفيما هما في ذلك سمعا وقع الحوافر وصوت الفوضاء من ناحية عين شمس

فدخلت الفتاة الغرفة وجرت سعيداً بنويو ولم تنه بكلمة فدخل في اثرها وقد تولته

الدهشة وليت صامتاً . ولم ينص برهة حتى دنت الفوضاء منها وسمعا من بين الاصوات

قائلاً يقول « لقد وقعتم في ايدينا ايها الخائنون وعرفنا دسائسكم » وسجما لفظاً كثيراً من هذا القبيل فضلاً صامتين حتى مرّ الفرسان كلهم وهم يسوقون جماعة من المشاة موثقون

فلما توارطوا عن الميت لطمت الفتاة وجهها وقالت « لقد نالوا بغيرهم فجهم الله وقبض على الجماعة »

قال واي جماعة . هل قبض على جماعة عين نمر

قالت نعم انهم قبضوا عليهم و أسفاه

فصنع عبداً لله يدهو ويخرج ليطلق على الفرسان كانه يريد ان يخفق طريقهم فقالت له يظهر انك كنت سائراً اليهم

قال نعم

فقالت لقد نجحك الله من ايديهم ولم يكن خلاصك الا وسيلة لاجتاك

فاضطرب سعيد واخرج قلبه في صدره وقال بالله عليك اغصني يا اخية فقد فقد

صبري وقد عشت غرضي فاخبريني عن حقيقة امرك

قالت لم يعد يمكنني البقاء هنا مخافة ان يأتي احد فيراك معي فتكون العاقبة وخيبة علينا

قال وهل تريدن ان نبعد من هذا المكان

قالت نعم لم بنا فاذا خلونا نجادنا وعمالك ان تتلافى امرآ لا ازال خادمة من

وقوعه وهو شر عظم . قالت ذلك وخرجت من الغرفة فمشت امامة وهو يتبعها حتى

خرجا من البستان ووطئا في الحقل وهو يسير في اثرها الى حيث لا يدري وكلاهما

صامتان لا ينه احد بكلمة حتى دنيا من بناء طالي المجدران كانه بلا ناب . فقالت له

هذا دير للقط فلدخله بحجة الزيارة فنكون في مأمن ومشت امامة الى باب صغير

في اسفل الحائط مصفح بالحديد فقرعته فاطل عليها من نافذة في اعلى الحائط راهب

في بك مصباح وقال من يقرع الباب

قالت اتنا غرباء نلتصق بزيارة الدير

ولم تنص هنيهة حتى فتح الباب وسمع لفقو صرير فدخلاه حائبي الرأس لضيقو

فاشرقا على دهليز دخلا منه والراهب يسير بالمصباح امامها حتى انتهيا الى الكنيسة

فنظر الراهب إليها في نور المصباح فعرف الفناء أنها من أهل النسطاط بل هي من أعيانهم فسر من زيارتها ورحب بها ودخلها إلى غرفة في الجانب الآخر من الكنيسة فيها مصباح فسألها إذا كانا يحتاجان إلى شيء فقالا كلا فتركها ورجع

الفصل الثامن والثلاثون

﴿ كشف السر ﴾

أما سعيد فتأمل الفناء في النور فإذا هي شابة في مقتبل العمر جميلة الطلعة وقد أحمرت عنانها وتكسرت أهدابها من البكاء ولم يزدنها ذلك إلا جمالا . وكانت قد ضفرت شعرها في أثناء الطريق وغطت رأسها بطرف ثوبها . فجلسا على مسادة فوق حصر وسعيد يتلف لاسمطلاخ حديثها وقلبه يخفق لما يتوقعة من التباين الغريب فابتدعها بالسؤال حالا عن حقيقة أمرها

فنظرت إليه ولم تك تكتم فأنما حتى قالت « العلك أحد الغريبين اللذين وصلا النسطاط في صباح هذا اليوم

قال نعم أني هو وما أدراك بذلك

قالت رأيكما مع جارنا الغناري وما أني أقص عليك خبري الغريب والتبس منك أن تشرع في ملائمة الخطر العظيم الذي سيدم المسلمين قريبا

قال بلهفة قولني أني لهذا الأمر أتيت النسطاط فعسى أن أكون قد وقعت على ضالتي

قالت أني اطلعت على سر لا أظن أحدا عرفة قبلي . . . الست على دعوة الامام علي

قال بلى أني على دعوتو وقد جئت في سبيل فجدتو

وهمت بالتكلم ثم توقفت برهة واطرقت فلفظ سعيد تردددها وأدرك أنها ساءت الظن به فقال لها لا تظني السر الذي . . . تبديته لي مجهولا . . . وإذا شئت قلته لك . . . ولاطمئنن باللك أقول أنه يتعلق بالامام علي وفيه خطر على حياته . . .

فاطمات ولكنها نهدت وقالت « اطم يا سيدي ان والدي يصنع السلاح ويبيع في القمطاط وقد ريت وانا اسمع يتشيع للامام علي فاغرس حب هذا الامام في قلبي وما انا في حاجة الى امتداح والدي له وهو ابن عم الرسول وصهره ولكنني ذكرت لك امتداحه لاذكر لك الثغر العجيب الذي طرأ عليه

« فما زلنا ندعو لعلي بالنصر حتى كانت واقعة صفين منذ بضع سنين فرأيت في والدي فتوراً من هذا القيل وكنت لم يذكر لنا شيئاً صريحاً بهذا الشأن . على اني كثيراً ما كنت اراه يجنلي بجوار لنا من بني مراد كان يعلم الناس القرآن وكنت احسبه من اهل التقوى . . . (قالت ذلك ونهدت) ولكنني وجدته وأسفاه من اهل العدا . وما زالا يتساران في امر هذا العدا ولا يجرآن على التظاهر بولان مصر كانت لا تزال في حوزة الامام علي وعاملها محمد بن ابي بكر . فلما جاءنا ان العاص بجبله ورجله وحارب دعاه علي فقتل ابن ابي بكر رحمة الله قتله لم يسق لما مثيل في الاسلام استقام الامر للامويين فجاهر والدي بمعاذة علي وكان جارنا المرادي يزين كرمها له . فعلت انهما نديهما للخارج فظلت مع ذلك صابرة كاطمة اذ لا سبيل لي الى شيء اعمله وانا فتاة ضعيفة كما ترى . وكان والدي يظني على دعوته . ففي ذات يوم جاءنا ذلك المرادي خاطباً وطافه والدي ان اكون خطيبة له فلم اجب لاحسناً ولا فنجماً حقوقاً من اكرامي على الربيعة . ولكنني صمت في باطن سرى الي اذا تخلفت عزة على الزوج فررت وتركته وما زلت اماطل في كتابة العقد الى الآن »

الفصل التاسع والثلاثون

﴿ عبد الرحمن بن ملجم ﴾

وكانت في اناء كلاهما عن الزواج قد اطرقت حياء فلما بلغت الى هذا الحد رأت سعيداً مصغياً الى حديثها بكلمته وهي تعلم انه انما يشاق الى آخر الحديث اكثر ما الى اوله فخافت ان يمل فقالت « ولا اطيل عليك الحديث قل ان اصل الى جوهر فانول ان ذلك كله احتملة بالصبر ثم علمت ان المرادي خرج الى مكة فظننته يلتمس الحج ووددت ان لا يعود ولكنني ما لبثت ان رأيت عاتداً

قالت ذلك وتنهدت وسعيد يتناول لجام ما تقول وقد دعش لغرابية الحديث فقالت «حادثك المرادي مهمة جديدة يا لثني مت قبل ان سمعت خبرها... ولكنني اذا لم اجد من يعمل المتقة في ملاقاتها تلافيتها بنفسي... جاء هذا المرادي ثاني يوم وصوله النسطاط فاخطى بي والذي الليل كله يتكلمان وانا لا اعلم ما دار عليو حديثها... ولكنني علمت بعد ذلك انه اوصى والذي ان يصنع له سيفاً ماضياً اتفق عليو الف درهم وقضى منه يوم وهو يتخذه فلم اهتم معنى هذا الاستعداد ولا اهتمت به وبعد ان شعثت كلف والذي فسقاء السم... وقد علمت انه اتفق على سقاو الف درهم ايضاً...» فويل لجسم يجرحة هذا السيف ولو جرحاً خفيفاً

فلم سعيد ولم بعد يستطيع صبراً على التصريح باسم ذلك الرجل والافصاح عن غرضو بسفاية السيف وهو لا يملك انه المؤامر على قتل الامام علي... وكان قد صبر نفسه حتى يسمع ذلك من فم الفتاة ولكنه ملّ الانتظار فسالها قائلاً «وما هو اسم هذا الرجل»

فقالت ان اسمه عد الرحمن بن ملجم المرادي فلم يذكرانه يعرفه اما خولة فتنهدت وقالت «فلما رأيتُ منه هذا الاستعداد وهو كاتم خبره عني عمدت الى الحيلة فجاءني في صباح امس يودع والذي وقد عزم على الكوفة فقلت في نفسي سيذهب الرجل ولا ادري المر فظاهرت باعجابي بشجاعته واقدامه واطريت غيرة على الاسلام ونحو ذلك وسألته ان يريني السيف لآ تأمل فركه فجاء به واوصاني ان اتقي حده لان جرحه يمت حالاً فسللته بمحذر كي فاذا هو يلع لمعاً ناقشع منه الابهان فارعد جمعي ولكنني اظهرت الجلد وقلت «اراك انفتت مالا كثيراً على صقلو وما الفتاة من هذا اللعان»

فضحك مستحشاً وقال انظنين اني انفتت كل هذا المال على مجرد صقلو

قلت وماذا اذا اني لا اري فيه غير اللعان

فقال اني ستبته السم

فاظهرت الاستغراب وقلت ولماذا سميت... وما زلت احاوله واجادله حتى هان عليو التصريح فقال لي «اعلي يا خولة اني سأقتل بينا السيف رجلاً يزعمون انه

أكبر رجل في الاسلام ويقولون انه اقرب اقرناء الرسول « قال ذلك والشر باء
في عينيه واصفرار الوجه يغفل ما كان بمحاولة من الانسجام . اما انا فلما سمعت قوله
ارتعدت فرائصي واختلج قلبي واظنه قرأ ذلك على وجهي . كيف لا وقد ظهر لي انه
يريد الامام علياً . ولكنني احببت تحق الظن فقلت « ومن هو ذلك الرجل » .
فقال « ألا تعلمين من هو ألا تعرفين سبب كل هذه الانقسامات واذا كنت لم تهبي
بعد فاقول لك انه علي بن ابي طالب الذي يسموه اشياعة امير المؤمنين » . قال
ذلك واحمررت عيناه ونحلي الغدر في وجهه وقال « احذري ان توحى بذلك لاحد
والأفامك تنالين جرحاً من هذا السيف » . قال ذلك وهو يبرز المجد بالهزل اما
انا فتمحقت انه يقتلني ولا يبالي لانه تجرأ على قتل امير المؤمنين فكيف لا يقتل فتاة مثلي
فلم استطع جواباً وخفت انا نطقت ان يلدوا مري فصمت وقد عولت في باطن
سري على السعي في ابلاغ امير المؤمنين ذلك على عجل لان موعد القتل قريب واظنه
في ١٧ رمضان لاني كثيراً ما كنت اسمعه يذكر هذا التاريخ ويعرض بذكر الكوفة
ولم أكن افهم مراده بذلك . واما الآن فقد فهمت جيداً انه عازم على قتل الامام علي
في ١٧ رمضان ونحن في اواسط شعبان واخاف ان ينال هذا الرجل بنية قبل ان
يبلغ الخبر علياً . آه يا ليتني طيرت احمل هذا الخبر اليه

الفصل الاربعون

* برج الحفاء *

وكان سعيد لما وصلت خولة الى ذكر اسم الرجل ونصريجو يقتل الامام علي قد
نهض وجعل يخطر في الغرفة ذهاباً واياباً والحماية ملء راسه وندم علي مجيئه قبل ان
يجبر الامام علياً ولكنه تذكر انه لم يكن يعرف اسم المؤامر ولم تكن ثمة فائدة من
اعلامه اما الآن فانه يذهب اليه بالخبر الصريح

وكان مع شدة تأثره من حديث خولة لا يغفل عما يغلي في وجهها من ملاحم الجبال
وما في حديثها من صدق اللجة وقد اعجبه منها بنوع خاص غيرتها على الامام علي

فشعر بانصاف نعمهما . ولكنه تذكر عهد لقطام وما يظنه من جهالة فرأى ان لا يطلق لنفسه العنان في حب سواما . حتى انه لم يكذ ذهنه بتصرف لحظة الى هذا الموضوع حتى عاد الى التفكير بعبد الله ومصيره وسبب وجود خولة في ذلك البيت المفرد . فقال لما « لا ادري يا مولاتي ما الذي ساقني الى متزلك حتى حظيت بك وسمعت هذا الحديث الذي انما جئت النسطاط من اجله . ولا اخفي عليك اني كنت طالما بعزم بعضهم على الفتك بالامام ولكنني لم اكن اعلم اسم العازم ولا من هو فجمعت النسطاط ومعرفتي من ذوي قرائتي كان قد سمعني في صباح هذا اليوم الى مجتمع العلويين في عين شمس على ان يعود اليّ بخبر مكانهم فلما ابطأ سرت في اثره وانما لا اعرف الطريق فضلت في الظلام حتى اهتديت بك ونعم الضلال ضلالي . ولكنني في قلق على رفيقي اذ يلوح لي ان الفرسان الذين شاهدناهم الليلة كانوا قادمين من عين شمس ويظهر انهم قبضوا على انصار علي هناك . . ألا نقاين ذلك ؟ »

فقال خولة لو صرت علي لا تمام حديثي لكفيت نفسك مؤونة الظن وبلوح لي انك تود الاطلاع على سبب وجودي منفردة في ذلك البيت وقد اصدت الابواب دوني . فاعلم اني لما سمعت حديث المرادي سكنت وكظمت فخرج الرجل واظنة شخص الى الكوفة ولشت انا في حيرة لا ادري ماذا اعمل فقضيت بهار الامل في المواجهات والظنون وكلما تصورت علياً مقتولاً بسيف هذا الغادر بقشر بدني . وكان والذي يخرج الى حاوته في كل صباح ولا يعود الى المساء وعندنا في المنزل عبد رباني منذ حدثني وهو يحسني ويكرمني وكنت فلما اكلته فخطر لي ان اغتم غيابه والذي واكلم العبد عساه ان يطعنني على بناء جديد اولعني افهم شيئاً آخر . لان حديث ابن الجهم انساني واقلق راحتي وليس لدي من اشكو اليه امري او اكاشفه سري فخرجت من غرفتي لادعو العبد فلم اجد فناديته باسمه فابطأ ولم يجب فاطللت من الدار فرأيتة واقفاً مع عبد آخر يظهر انه غريب وكأنا بغداديان ويساران . فلما رأني تجل واسرع اليّ فدخلت غرفتي ودخل هو في أثري وعلني وجهه امارات البتة كأنه سمع خيراً غريباً يريد قصة علي . فقلت اين كنت وقد دعوتك فلم تجب ؟

قال كنت واقفاً مع عبد قادم من الكوفة لمهمة سرية الى الامير عمرو فقلت له وهل اطلعك على خبر تلك المهمة

الفصل الحادي والاربعون

﴿ اتمام الحديث ﴾

فسرَّ عبدنا لما آمنه من ملاطفتي وإراد ان يرهن لي ثقتي في فقال « انا اطلعني على سرٍّ لا اظن احداً يعرفه في كل النسطاط سوى الامير وبعض شرطته » ثم اخبرني ان ذلك العبد جاء الى الامير عمرو بان اصار علي يجتمعون سرّاً في عين شمس يوم الجمعة وإن عمراً عين جدّاً للقبض عليهم او قتلهم في ساحة الاجتماع . فلما سمعت ذلك لم اتمالك عن البكاء لمدة النيط ورأيت من أم واجباتي ان ابليج الجمعية تلك النية لتخبطوا . ولكنني لم أكن اعرف احداً اتق به في انفاذ هذه المهمة فعولت على الذهاب بنفسي في ساحة الاجتماع

فاصبحت في هذا اليوم وأنا اتوقع خروج والذي الى حانوته لا تنكر واسير الى عين شمس فاذا هو لم يخرج من البيت ورأيت في اضطراب ووجل وما علمت ان العبد اخبره بالحديث وانه اطلعني عليه فخاف والذي ان ابوح لاحد قبل القبض على المجنوعين . فلارمني في البيت الى الظهر ثم دعاني للخروج من النسطاط للزفة فأتيينا هذا البيت وهو بيت لشريك لنا في الفلاحة ولم يكن فيه احد فلم اظهر استغرابي ولا قلت شيئاً لاني كنت طالمة بان والذي يكون في جملة السائرين الى عين شمس فلا بد من ان يتركني فاذا تركني خرجت وأنا على مقربة من المكان . وما طمست ما اضره لي فاننا لم نك نرى الشمس تميل حتى خرج والذي ونظاها بامر هام يدغوه الى سرعة الذهاب وادعي انه اقفل الباب علي خوفاً من الغرباء او ابناء السبيل سامحة الله وهو يعلم اني لا أستطيع النداء واستجداد الناس لاني اذا تظاهرت بنصرة الامام كنت من المغضوب عليهم . فظللت هناك حتى جئت انت ورأيتني في هذه الحال . فرفيقك لا شك انهم قبضوا عليه في جملة اولئك الانصار

قال سعيد هل تظنين عليه بأساً

قالت لا اظنه الا معجونا الآن حتى يسألوه اسئلة كثيرة ثم اذا رأوا قتله قتلوه وكذلك يفعلون برفاقه . ولكن لا بأس عليه بانذ الله وستدبر في امره وما العمل

الآن اني اخاف اذا عاد والدي ولم يرني في البيت ان تريد قمعة علي فاري ان اذهب الي منزلة في النسطاط وانظروا باني خضت من بقائي في البيت ففتحت الباب باسلوب أكفنة على شكل مقبول ولا بد من تجاهلي كل ما حصل لاري ما يكون . وما انت فاعل ؟ قال اود ان اسرع الى الكوفة لاري ان ملحم فاقعة او اخبر الامام علياً ففطعت عليه الكلام قائلة « وكيف قمعة وهو لا يقنع بل قد يسرع في القتل وليس افضل من ان تطلع الامام علياً على سر الامر وهو يدبرها براه »

قال وكيف افعل برفقي هل اتركه في السجن قالت « واخاف اذا تأخرت هنا ان تنوت الفرصة والمسافة من هنا الى الكوفة بعيدة واني لا اعجب منك كيف كنت حاكماً بجبر هذه المؤامرة ولم تخبر بها علياً وانت في الكوفة »

فتهد وقال « كفي الملام قد وقع ما وقع وكنت اخذن الكتمان بهعد المصيبة وفاتني ان اخبرك بان المؤامرة ليست على مقتل الامام علي فقط بل هي على مقتل عمرو ومعاوية ايضاً » . وقص عليها الخبر مختصراً

الفصل الثاني والاربعون

﴿ الحبُّ يعني ويصم ﴾

فاستغربت خولة الخبر وقالت « ما لنا ولهذين اننا نريد الدفاع عن علي الآن ولكنني لم افهم كيف انتقل خبر قدومكم الى هنا وانت تقول انه كان سرّاً مكتوماً لم يطلع عليه احد »

فكاد سعيد يسي الظن بقطام ولكن الحب غشي بصيرته فانغل سبباً آخر وقال « لا ادري » وخطرلة ان يقص عليها حديثه مع قطام ثم امسك عن ذلك حفظاً لهدهدا وهو كما قلنا غير مرة سليم النية لا يعرف الدهاء ولهذا السبب نفسو لم يطلق لعواطفه الحرة في حب خولة مع ان الاحوال تقضي عليه بحبها بالنظر لما آتته من جمالها وحببتها مع استهلاكها في نصرة الحق

على انه ادرك مع ذلك ان كتمان خبر المواقعة عن علي الى ذلك المحين خطأ ولكنه حملة على غلط قطام لا على سوء قصدھا ومع ذلك فقد رأى الامر سهل الملافة ولا يزال ثمت باب مفتوح لا فاذ علي بمجرد اعلامه . ولكن ذلك يدعو الى السفر السريع وهو لا يعلم ما آكل اليو حال عبدالله فقال لما « اني عازم على الكوفة باقرب وقت فوالذي افعله ريفتي وانا لا ادري اذا كان حياً ام ميتاً » .

قالت « غداً نعلم الحقيقة دعني اذهب الآن الى منزلنا بالنسطاط وامكث انت هنا الى الصباح »

قال « كيف استطيع اللقاء هنا وحدي ولا صبر لي على استطلاع خبر عبدالله فارى ان ادخل النسطاط واتردد الى المسجد ولا يعرفني احد هناك فاما ان اسمع خبراً من ينفذ على المسجد من المصلين او تبغني اليّ بالخبر »

قالت لك الخيار في ذلك . ونهضت فنهض وخرجاً فرافقتها الى قرب منزلها وودعها وحاد يلتمس بيت الفخاري للمبيت وهو لا يدري ان الرجل في جملة المنقوض عليهم وقد اصبح بيته موضع شبهة ولا كانت خولة تعلم ذلك

وكان الجند بعد القبض على اهل ذلك الاجتماع قد ساقوم في الاغلال الى السجن وكان عمرو يضطرم في داره فلم يصبر على رؤيتهم الى الصباح فلما اخبروه بالقبض عليهم امر استقدامهم اليه واحداً واحداً فرأى بينهم جماعة ممن لم يكن يخطر له انهم على غير دعوة بني امية وخصوصاً الفخاري . ولما وصل الى عبدالله عرف انه من بني امية وتذكر قرابته من ابي رحاب ولكنه تجاهل عن ذلك كلك وامران يسجن كل من هؤلاء في حجر على حدة وبعث جنداً يفتنون منازلهم ويقضون على من فيها من الرجال لعلهم يطلعون على شيء جديد وهو معول على اعدامهم بعد ذلك . ولم يكن الجند يحتاج الى امر للتهيب وقد اصبحت منازل اولئك العلويين وما فيها مالا حلالاً لم . فما صدقوا ان امروا بالهت فيها حتى حملوا عليها واوغلوا فيها سلباً ونهباً



الفصل الثالث والأربعون

* البغنة *

وكان سعيد قد نزل في بيت الفخاري فسأل عن صاحبه فأخذه أهل المنزل
أنه خرج من الظهر ولم يعد . فلم يخطر له أنه في جملة المفقوض عليهم فالتمس
الحجارة التي وضع فيها ثيابه وم بالرفاد ولم يكذب على رأسه على الفراش حتى تراكمت
عليه المهاجس فاختد يفكر في عبادة وماذا عسى أن يفعل لا لقائه وخاف إذا ابتلى
في المسير إلى الكوفة أن ينفذ أن ملجم بغيضة فيذهب سعيهم عملاً

وفيا هو في هذه المهاجس وقد طار نومة سمع لفظاً في الدار ولم تمض برهة حتى
علت الضوضاء وفتح الناس فوقه وتصدت فإذا رجال عمرو قد دخلوا المنزل وأغلوا
في الباب ومن تعرض لم آتوه فابقن انهم آتون إلى حجرته وتحقق انهم مؤذون
فتفقد حسامة والتفت يميناً وشمالاً لعله يجد مخرجاً يفر منه يسمع صوتاً يناديه من
وراء الحجرة فاستأنس بالصوت ثم عرف أنه صوت خولة ولم يكن له سبيل إلى مشاهدتها
غير نافذة عالية لا يشرف منها إلا إذا صعد على مرقاة فاحتال في الصعود إليها وأطل
وكان الظلام حالكناً ولكنه رأى شيئاً وسمع صوت خولة تقول له « ان الشرطة
سيبتكون بكل من في المنزل وإذا رأوك آذكوك فإليك هذا الخمار والجلباب فالبسهما
وافتح الباب واخرج فيظنونك امرأة فلا يتعرضون لك » فلم يصدق أنه سمع ذلك
حتى مد به وتناول الخمار والجلباب وتكرهها وتخمر وهو يرقص من الرعدة مخافة
أن يسبق أجله فيدخل الشرطة قبل خروجه

فلم يكن إلا كليمح البصر حتى لبس وتلثم بالخمار وفتح باب الغرفة وخرج يزي
امرأة فرأى الضوضاء لا تزال مرتفعة والتهب جارياً فلم يتعرض له أحد فأنس
الشارع وراء البيت حيث كانت خولة واقفة وهو مع دهمته وبغته لم يتالك عن
الاعجاب بشهائنها والاقرار بفضلها عليه وفيما هو يفكر فيها رآها تمشي أمامه فافتق
خطواتها حتى وصلا إلى منفرد فوقفت وقالت له « الحمد لله على سلامتك وسلامة
الامام علي » فلم يفهم مرادها فاجترأ قائلة « لا تعجب لتولي فان حياة الامام علي
تتوقف على حياتك اذ ليس هنا من يعلم المحط الذي يهدده سواك نعم اني اعرفه

ايضاً ولكني لا اضمن اقتداري على الذهاب ولا آمن الاعمال فيه على احد «
فقال « وانا انما ابقي البقاء حياً لا قوم بانقاذ هذا الامام من القتل والضل
بالحقيقة لك انت فاخبريني كيف عرفت بالمخطر المحقق لي حتى جئت بهذه الحيلة »
قالت « علمت من والدي ان عمراً امر بهت منازل اولئك العلويين والقبض
على من فيها من الرجال والمال واخبرني ايضاً ان هذا الصاري كان في جملة المتبوض
عليهم وقد علمت انك نازل في منزله فجمت اليك هذه الحيلة فالحمد لله على سلامتك »
فشعر سعيد بفضل خولة واحسن بانعطاف نحوها ولكن حبه قطعاً ما زال
غالباً عليه قابضاً على قلبه لا يترك له سبيلاً الى سواها

وبعد التأمل برهة قال « وما العمل الآن اني حازم على الكوفة عاجلاً ولكني لا
ادري ما الم بهدائه ولا ما بأول اليه حالة هل علمت شيئاً عنه ؟ »
فتشاعت خولة عن الجواب باصلاح ثوبها كأنها تحاول اخفاء ما تعلمه فظنها
لم تسمع كلامه فاعاد السؤال . فقالت « لا يعلم المستقبل الا الله »
فلم يهجه جواها فقال افصحى عما علمته يا خولة
قالت اعلم ان عمراً امر بقتل اولئك العلويين في فجر هذا الصباح ولكن من
يدري النتيجة

فاختلج قلب سعيد ابها اختلاج وشعر كأنك صبت عليه ماء غالباً وقال ماذا
تقولين هل يقتلون عدائهم ما العمل كيف يقتلون

فقالت « دع الامر لله واذا نرتني اني لا استطاع البقاء معك طويلاً لئلا يشبه
والدي لغياي فلا انجو من القتل . واما انت فحانك في اشد المخطر فحجب عليك ان
تخرج من السطاط حالاً »

فقطع كلامها وقال « كيف اخرج وعبدالله سيقتل غداً انه صديقي وان عمي
واعز من اخي كيف العمل يا رباه »

فقالت له لا خيرة في الواقع فان شراً واحداً امون من شرين ومع ذلك ان
الوقت ضيق لا مجال فيو للسعي او البحث عن سبيل لانقاذ حياة عبدالله اذا قدر الله
قتله ونحن الآن في نحو منتصف الليل وسيتخذ القتل عند الفجر . . . قالت ذلك
وسكنت هنيهة

فابتدعوا سعيد قائلاً يلوح لي ان اوح لعمرى يعزم بهن الناس على قتلوا واحذر
من الوقوع في الخطر الا تطهينهم عن قتل عبد الله مكافأة لهذا الجميل
قالت « رباعنا ولكنة لدها وشدتو يظن في قولك سوء فينبض عليك ويوجل
قتل عبد الله حتى يأتي ١٧ رمضان فاذا لم يظهر صدق قولك قتلكما جميعاً . فهل انت
ضامن ان المؤامر على قتل عمرو يأتي في الوقت المعين وخصوصاً اذا علم باطلاع عمرو
عليه . فلا تكون النتيجة الا انك التيت بيدك الى الهلكة . ولكني ارى ان تترك هذا
الامر الى علي اهتدي الى وسيلة استغفل بها والذي فاذهب بنفسى الى الامام واطلعه
على هذا السر فاذا رأى ان يقبض علي فليفعل والمستقبل في يد الله . اما انت فمرحلاً
الى الكوفة قبل فوات الفرصة ان الوقت قصير ووقتي الا ان اقصر منة . دعني
اذهب الى والذي قبل ان يعلم بغياي فيعزل مساعي ثم ارى ما يكون . وسر انت
الى الدبر الذي كنا فيه في اول هذا الليل وسأتيك بالخبر . وقبل ان تصل الدبر
ارزع عنك الثياب والازار وادخل بثوب الرجال ورئيس الدبر يعرفك فلا
يستغشك » . قالت ذلك وانصرفت تلتبس متزلاً وهو يود لو انها بقيت

الفصل الرابع والاربعون

❖ الخالوة ❖

فلما خلا بنفسه مشى وهو غارق في بحار الهواجس لا يدري الى اين يسير . فما شعر
الا وقد خرج من النمطاط ووصل الى حافة ترعة ظلتها لاول وهلة الليل . ثم ما
لبث ان رأى ضيقها فعلم انها خيلج . وكان الظلام حالكا فوقف بهمة وافكاره تائهة
في عبد الله ومصرعه وكلما تصور ما هو فيه من الخطر هب جسمه واقشعر بدنه
وظل واقفاً وقد نسي موقفه لانشغال باله فرأى بالقرب منه نخلة فاقترب
منها وجلس على حجر تحتهما واسند ظهره اليها وجعل ينكر في حاله وحال عبد الله وما
جره الى تلك المدينة من البواعث الهامة . فتذكر قطاماً ووعودها وما مره معها
من الاحوال . وكان الجوهاد تآ لا يكدره الا تبقى الضفادع على شاطئ ذلك الخيلج

فالتخذ تقيها شؤماً على عباده وتصور انه لا يطلع النهار حتى يكون في عداد الاموات . فلما تخيل ذلك اقتصر بدنه فوقف بغتة وقال في نفسه « أأبقي انا هنا وعبداً لله في حال الخطر الشديد . . . ما ذا تكون حالة مع عمرو . . . هل يقتله ام يستبقيه آه . . . ما ذا اعمل هل امك في الفسطاط لانفذ عبد الله من القتل ام اسير الى الكوفة لانفاذ الامام علي . . . ولكن ما الفائدة من بقائي هنا وابن العاص قد عول على قتل عباده في صباح الغد . . . لابد من المبادرة الى اقادة » قال ذلك وشي بجانب الخليج جنوباً وهو يفكر في مجرى الماء هناك وتيق الضادع يعترض مجرى افكاره . ثم تأمل في ذلك الخليج فتذكر انها خليج امير المؤمنين وقد حفره عمرو بن العاص لما فزع مصر منذ عشرين عاماً لارسال المؤنة عليه الى العجاز تلافياً لما كانا يخافونه من القسط هاك . وكان قد حفر باشارة الخليفة عمر بن الخطاب^(١) لما كان كرسي الخلافة في المدينة . فتذكر حال الاسلام في ذلك العهد وما كان فيه من اجماع الكلمة وما فتحه سيوف المسلمين من البلاد الواسعة في الشام ومصر والعراق في بضع عشرة سنة . وكيف تحولت تلك السيوف الباترة بعد مقتل الخليفة عثمان الى التنتة فانقسم المسلمون فيما بينهم وانفصلوا عن تأيد سلطانهم بالمحروب الاهلية حتى اصبحوا يقتلون خلفاءهم بينهم ما انزل الله بها من سلطان . واقبح ما آلت اليه تلك التنتة انهم تأمروا على قتل امرائهم وخصوصاً الامام علي وهو ان عم الرسول وخير قواد المسلمين . ولا ذنب له غير السعي في تأيد الكتاب . ولما تصور تلك الحال انقبضت نفسه وغلط عليه الكدر حتى كادت نخفة العبرات وهو لا يدري أيكي عبد الله ام ييكي الجماعة الاسلامية ام ييكي الامام علياً ام ييكي سوه بخنوه الذي جرّه الى تلك المدينة حتى وقع في تلك المحنة

الفصل الخامس والاربعون

﴿ خليج امير المؤمنين ﴾

ثم وقف بغتة والتفت الى ذلك الخليج وجعل يخاطبه قائلاً « ألسنت الخليج

الذي اشار امير المؤمنين عمر بن الخطاب بحضرك ؟ قل لي بائلك الذي يجري فوك هل علم ابن الخطاب لما اذن بذلك ان دولة الاسلام سيقضى عليها بالانقسام حتى يحمل عاتقهم على خليفهم فيقتلوه ثم يختلفون على الخلافة فيقتسمونها ثم يختصمون على اقتسامها . هل خطر لابن العاص يوم نزل وادي النيل وحاصر هذا الحصن المنيع حصن بابل انه سيجرد سيفه على المسلمين ويقتل ابن ابي بكر حرقاً بالنار ثم ينقم على ابن عم الرسول فيستخرج الخلافة من يد الحيلة . . . ابن انت يا عمر يا امير المؤمنين يا جامع كلمة المسلمين . كانت المدينة مقر الخلافة وانت على كرسيها فاصبحت منقسبة على نفسها بدعها غير اهلها . . . آه ياربي ما هن الحال يا ليتني مت قبل ذلك هنيئاً لك يا ابا رحاب ان عظامك ساكنة في هذا التراب وروحك تتظرف لقاء ربها في يوم الحساب . . . اما انا الذي فاني تائه بعدك لتنازعي عظمي لا ادري مصدرها ولا اعلم مصيرها . . . أأبقى هنا لأرى مصير اخي عبد الله ام اسرع الى الكوفة لانبي الامام بما تأمروا عليه؟ . . . ارشدني يا جدي وباسندي . . . ابني هنا ؟ وما الفائدة من بقائي هل ينعو عمرو عن عبد الله فيبقى حياً فاراه ؟ لا اظنه يفعل . . . اذا ماذا يفعل ابتغله ولا استطيع الدفاع عنه ؟ ؟

« آه يا خولة . . . يجئ لي انك ملاك ارسلك ربك لترشدني الى سواء السبيل فهل يتم لي السعد على يدك فتقتدين عبد الله من القتل »

الفصل السادس والأربعون

﴿ الإغراف ﴾

وقبها هو يحدث نفسه ويخشي الهوياء على تلك الضفة سمع لفظاً وحركة عن بعد فاجفل وتقدم نحو الصوت وهو يحدق بنظره فلم انه بجانب فم الخليج عند اتصاله بالبلبل ورأى في الليل سفناً كثيرة وسمع لفظاً عميقاً كأن لوصفاً يهسون فيها بينهم يخادرون ان يسمهم احد . . . وكان هو لا يزال بلباس النساء فخاف ان يراه احد فيخبره به فيكشف امره فازوى وراء جزيرة كبيرة بقرب الشاطئ ثم خاف ان

يدنونة أحد فبراه . فتمسك فرقا من فروعها واختبأ بين الأغصان والأوراق وهو يحاذر ان يحترق الورق . حتى اذا استمكن على غصن غليظ جعل يتفرس بما يراه فاذا هناك بضعة وعشرون رجلاً يحيطون ببضعة عشر آخرين كانهم اسرى مغلولون يسوقونهم الى قارب كبير وسمع بعضهم يقول « الى اين انتم ذاهبون بنا في هذا البحر ألكم تريدون اغرقنا » فتعجبه احدى قائلاً « وما علينا اذا اغرقناكم وانتم عصبة شريرة تأمرن على نصرة رجل قتل الخليفة عثمان »

فصاح آخر « أهذا جمال ابن العاص يقتل الرجال غيلة . اما كفاه انه يلمس الخلافة لصاحبه بالحيلة حتى يقتل نصراء الحق غرقاً . . اما تخافون الله الا تخافون يوم القيامة »

فصاح واخر وقال « لا تخف يا فلان اننا انما أمرنا بتفككم الى جزيرة الروضة تبتون فيها اياماً » . ثم طلت الضوضاء فعلم سعيد انهم انصار علي الذين قبضوا عليهم تلك الليلة في عين شمس . ففحق ان عمراً اشار بقتلهم غرقاً في النيل فارتعدت اعضاءه حتى كاد يقع من الجميزة وحشة ناسه ان ينزل لنصرتهم . ولكن الخوف غلب عليه لعلوا انه اعزل وانهم جماعة كبيرة وكلهم مسلحون . فلبث برهة كأنها سنة وهو يرتجف من شدة التأثر وتنتصت لعله يسمع صوت عبدالله او يراه فلم يسمع شيئاً ولم يكن يطلع ان يرى احداً لشدة الظلام ولا هو يأمن ان ينجيه من ايديهم لكنهم وانفردوا ولم يكن الا بضعة دقائق حتى اصبح الكل في القارب ثم اداروا الدفة وهم ينظر اليهم ولم يقلعوا حتى ندم على سكوتهم وودّ لو انه جاهر بنفسه لعله يستطيع نجاة اولئك المظلومين او يقتل . ولكنه تذكر ان بقاءه حياً ضروري لاغاث الامام علي فمك برهة كأنه في حلم وهو يتردد بين الندم والاسف ويلتمس طمناً لمكوت حتى توارت المنعة عن بصره في لجج الظلام فأيقن ان عبدالله لا يلبث ان يبيت طعاماً للاسماك اذا كان بين اولئك . وهو لا بد ان يكون بينهم لانهم عصبة واحدة نالوا جزاء واحداً



الفصل السابع والأربعون

❀ الندم ❀

فلبت هيبه يفكر بما مرّ به فاشتدت به حاجة حتى بكى ونزل من الجبهة وهو يلطم وجهه ويندب عبدالله ويبكي حاله ويوبخ نفسه لضعفه وتردده . فقال « آأرى عبدالله يساق الى القتل ولا انصرّ يا للبيان يا للخيانة ... كيف اغفلت عن رجل ذهب نحيه حيولي ولولاى لم يأت هذه الديار ولا رأى ما رآه من البلاء ... آه ياربى ما الفاتنة من حباتى » ثم سكّت هيبه وهو يستمع حواشي ويتأمل في موقفه فرأى انه ارتكب خيانة عظي . فقال « انى لا استحق البقاء حياً ولا بد من ان التي نفسي في هذا الماء لعلى التي فيو حيي عبدالله فتذهب بقايماناً معاً » قال ذلك وهم ان يلقي نفسه في النيل فشمع بقع اوقنته بفنة وقد فكر في الامام علي وما يحدث به من الخطر فقال « اذا قتلت نفسي انما اقتل طياً معي ... نعم اقتله لاني اذا لم انص الكوفة وانبتة بعزم ابن ملجم ذهب قتيلاً بذلك السيف المسوم ... آه يا حولة ابن وذك يا فاذ عبدالله ... ولكن ما ذنبك وانت لا تعلمين انهم سارعون في اغراقك قبل انبلج الصباح ... انه دهاء ابن العاص ومكره ... ولكنه سوف يتال نصيبه من اولئك المزامير ... يا لعني انبأته بالمؤامرة وجعلتها فدية لعبدالله ... ولكن فضي الامر ولا خيرة في الواقع »

الفصل الثامن والأربعون

❀ خولة ❀

ثم سكّت وجعل يتأمل في ما حولة ولا يطاوعة قلبه ان ينظر الى جهة مسير الغارب . فاراد ان يحوّل الى المكان الذي اتى منه فرأى شجراً مسرماً نحو غفاف وهيأ للدفاع اذا رآه يقترب منه . فلما اقترب الشبح اذا هو امرأة فعجب لتدويمها وحدها في

ذلك الليل ولكنت ما لبث ان تفرس في قياقتها حتى علم انها خولة فخنق قلبه في صدره
وغلب الحجل طويلاً لما رآه من جرأتها وقدمها في ذلك الليل وهي خداة لملو انة لا
يجعلها على القنوم الا السعي في ايقاظ عبدالله . فحدثته نفسه ان يجني خجلاً ولكن البهنة
ظلمت طويلاً فدنا منها وناداهما . فمالما عرفت صوته صاحت فيو « ابن عبدالله »

فأراد ان يجيبها فاختنق صوته وسبقت العبرات
فدنت منه وهي تقول « سعيد ... هل رأيت احداً جاء الى هذا المكان وما
الذي جاء بك الى هنا »

قال « نعم اني رأيهم يحملون اولئك الاسرى في قارب »
قالت « وابن م ... ابن ذهبوا بهم ... هل رأيت عبدالله ... هل هو
مهم ... »

قال « لقد حملوم في القارب ولا ادري اذا كان عبدالله معهم لاني لم اسمع صوته
ولا رأيته »

فصغرت بكبتها وقالت « لابد من ان يكون معهم . آه ما المحلة الآن ... ما
كنت اظن ابن العاص يحمل بقلهم على هذه الصورة ... وكيف لم تحاول الدفاع
عنهم ... »

فأجابها والاعتذار والحجل يمتازعاه وقال « لم أكن اعلم ان عبدالله معهم
وهي اني علمت فكيف استطيع ايقاظه وانا فرد اعزل وهم جماعة معلون ... »
فصغرت خولة برهة ثم قالت « لقد فعلت حسناً فأبقيت على نفسك لاقاذا الامام
على لان حوائثه موكولة الى سرعة رجوعك »

فقال بهلته « وانت ما الذي جاء بك وكيف عرفت بمهمهم »

قالت « علمت ذلك من عبدنا وكنت قد دبرت حيلة ادخل بها على عمرو
لاستهلك في قتل عبدالله باطلاعه على سر المواقف فعملت انة بميت بهم هذه الليلة
لاغراقهم في النيل مخافة ان يترتب على قتلهم جهاراً فتنة وهو يعلم ان انصارهم كثار في
النسطاط . فاسرعت لعملي استطيع ايقاظ عبدالله بجملته ... فلم يصاعدي القدر ...
واأسفاه طليق يا عبدالله ... آه من اهل الظلم ... ان عمراً قد غلب علينا بجملته
فاخرج الخلافة من يد لجهل اني موسى الاشعري ولكنت لن يغرب بنفسه من غائلة

المؤامرين ... »

ثم دنت من سعيد وقالت « انا اعلم ان فقدان عبدالله مصيبة طينا لانه شهيد ولكنه قضى ضحية واجباته على اننا نرجوان نعوض عن خسارتو باعزاز الامام علي من خطر القتل فاركب الى الكوفة على عجل وقم المهمة التي جئت من اجلها . فما قد عرفت اسم المؤامرين سار الى الكوفة فاسرع ما استطعت قبل فوات الفرصة »
وكان سعيد مع شقة تأثر ما رآه تلك الليلة من الاحمال لا يغفل عما احدثته غولة من الحمية والجسارة وقد ازداد حبا لها واعجابا بشهامتها ...

وفيا هو يفكر في ذلك ابتدرته قائلة « اعلم يا سعيد اني خرجت الليلة من بيت والدي تحت خطر القتل وانا احسبك في الدركا نواعدنا وكنت حازمة على الذهاب اليك لا تنفك في سرعة السير ثم اعود الى والدي الفحل له سببا في خروجي . اما وقد التفتنا هنا فاني استودعك الله والنفس منك ان تسرع في الذهاب واني عاتلة الى بيتنا وسأرسل اليك جملا مع عبدنا وامر ان يسير في ركابك الى الكوفة »

الفصل التاسع والاربعون

* السفر العاجل *

فأعجب سعيد بتدبيرها وثبات جاشها ورأى غمعة ضعيفا بين يديها ولم يستطع مخالفتها فقال لها « لا نلث ان يمين لنا الخط الابيض من الخط الاسود . وما اني خارج الى جبل المقطم فل يوافيني عندك وجملك الى هناك »

قالت « انه سهل فيك حالا سر مجرأة الله واحذر ان تفوتك الفرصة . ان ابن لملم قد سبقك الى هناك .. هل فهمت ذلك ؟ » قالت ذلك ومدت يدها اليه فصافحها وبين ترنوش وقد نسي حالة لحظة ثم تذكر ما هوفوه من الامور الهامة . وربما اضطرب قلبه بين يدي غولة ولكن حبة قطاما ما زال غالبا عليه على انه عول في باطن سن اذا نجح في مهمته ان لا يدع غولة تخرج من بين فيجعل لها مقاما في قلبه . فقال لها « ارجوان تذكريني وتدعي لي بالتوفيق »

قالت وقد فهمت مراده « سرائي معك وإن كنت في النسطاط وأرجو أن يجعني بك يومٌ يجيئني الإمام من أيدي الظالمين وينال ما يستحقه من الاستقلال بالخلافة »
 فانخذ قولها تعنيًا لئلا لا فتكاره بالحب ونحو وهو في مهمة أرفع منزلة من ذلك
 أما هي فأسرعت في وداعه وألحقت طيو في سرعة المسير وأكدت لئلا أن يلاقي عيها
 والجبل وراء المقطم ثم تحولت بسرعة الى النسطاط
 فلما تركته وحده حول وجهه الى الليل حيث كان القارب . وتأوه وتحسر
 وقال « استودعك الله أيها الصديق الحميم استودعك الله أيها الأخ المحبوب لا غرو
 اذا ذهبت ضحية في سبيل نصره امير المؤمنين امك اذا قضيت عزيزاً وانت حي ستلقى
 ربك باسمًا منقرًا فادع لي ان القاء متصرًا على القوم الظالمين »
 قال ذلك وتحول يلتبس جبل المقطم ولم يدركه حتى انبلج الصبح فلقى العبد
 قد سبقه الى هناك ومعه الجبل وسائر معدات السفر

الفصل الخامسون

* تمام الحيلة *

فلنتركه سائرًا يطوي اليدها ولعد الى قطام في الكوفة وما كان من دهايمها
 ومكرها بعد سفره . فقد ذكرنا ارسالها عيها الى النسطاط للوشاية بمعبد وعبدالله ثم
 خلعت بلهاية فقالت لها « لقد تمت لنا الحيلة في قتل هذين المفرورين فانها مقتولان
 لا محالة . بقي علينا ان نعلم من هو الموامر علي قتل علي فاذا عرفناه نسطناه على قتلوه
 وساعدناه فان قبيلتي كلها تنصرف في ذلك »

فتمحكت لبها وقالت « انه امر سهل فان عبدك ربحان ماهر باساليب الدهاء
 مثل سيدته ولا نظنه الا حائد اليها بالخبر اليقين ولما تحرض ذلك الموامر على
 القتل فهو اسهل وخصوصًا اذا رأى هذا الوجه الجميل فانه مقتن به لا محالة فما عليك
 حيلة الا ان تعد به بالزواج وتجلي قتل علي هرا حلالاً لك . . . كيف رأيت
 رأيي ؟ »

فقال قطام بورك فيك يا خاله والله انك معتبره عن احسامي . اما وعك بالزواج فهو امر سهل علي . ولا نفلتنا محتاج في البحث عن ذلك الرجل الى كبير مشقة فانه اذا دنا الميعاد المضروب لا بد من قدومو الى الكوفة واذا جاءها فلا بد من ان يطلع احداً من اهلي على عزمو لعلوا اننا على دعوتو . فاذا عرفناه هان علي كل عسر صدق القائل « كل سرجاوز الاثنين شاع » فلم يخل شهر رمضان حتى نحدث اهل الكوفة في حادث قطع مجافونه على حياة امير المؤمنين وكان الناس يتداولون ذلك الخبر همساً وهم لا يسمعون بولائه غير مسند الى شاهد ولا احد عرف القائل . فصلاً عن علم العقلاء منهم ان امثال تلك الاشاعات جائرة في مثل ما كان فيه الامام علي يومئذ . ولم يفت الامام واهل حاشيته شي من تلك الاشاعة ولكم لم يعبأوا بها وحملها اهله واصحابه على اشاعات ينشرها ذوو الاغراض . وما تحسن الاشارة اليه انك قلما ترى حادثاً فظيماً لم تنفد اشاعات المنفعة بقرب وقوعو . وهو سر لا شهة وبها يكن من الامرفان اهل الكوفة كانوا يفتنون بهلاء مجافونه على امير المؤمنين ولكن اكثرهم كانوا لا يكثرنون !

ومضت ايام ودخل شهر رمضان فاصبحت قطام قلقة لتعرف من هو المؤامر على قتل الامام علي لتنصره او تحرضه . فلما اقترب نصف الشهر ولم يأت احد ولا سمعت باحد ظننت المؤامرين عدلياً عن عزمهم عيهاً وفرقاً واستطاعت عندها ربحان وقد كانت في انتظار قدومو لعلها تسمع منه شيئاً عن اولئك المؤامرين ولكي نسأله عما آلت اليه حال سعيد وعبد الله . على انها لم تكن تشك في وقوعها في الفخ

الفصل الحادي والخمسون

* عود ربحان *

واصبحت قطام في الخامس عشر من رمضان والباب يُقرع وكانت لبابة تبيت عندها بعد سفر ربحان . فنهضت لبابة فسمعت جهمجة حمل عرفت انه حمل ربحان فاسرعت الى الباب ففتحت فاستقبلها ربحان فقبل يدها وهو لا يزال بلباس السر ودخل

توا الى غرفة سيدته فلما رآته اجتمعت له ابتسامة عرضت عليه كل شقائو . فتقدم لتفصيل يدها وهو مشرق الوجه اشارة الى نجاح مسعا . فقالت اني اقرأ آيات البشر على وجهك وان كان اسود اللون فاقصص علي تفصيل ما آتيت من آيات الدهاء والمهارة

فقال وهو ينفذ الغبار عن لحيته ووجهه « ركبتي الى النسطاط فوصلتها يوم الخميس قبل وصول سعيد وعبد الله يوم . فسرت توا الى الامير عمرو بن العاص وقصصت عليه خبر القادسين وان في النسطاط جماعة من انصار علي يجمعون في عين شمس كل جمعة . فأمر رئيس شرطته ان يهيأ للوقت المعين وخفت ان يهاجم المكان قبل وصول سعيد وعبد الله ولكنهما وصلا في اليوم التالي وذهبا الى المجمع وقبضت الشرطة عليهم جميعاً ولكنني لم ارسعداً في جملة الاسرى »

فقطعت قطام كلامه قائلة وهل قبضوا على جماعة كبيرة من اولئك الانصار قال قبضوا على نحو عشرين وعبد الله معهم

قالت وسعيد ؟

قال لم اراه واظنه تأخر عن الاجتماع فلم يحضر فنجأ بنفسه

قالت وماذا فعلوا بالاسرى

قال ساقوم الى النبل وامانوم غرقى في الليلة التي قبضوا عليهم فيها فاشرق وجه قطام ثم انقبض بغتة ولبابة تنظر اليها كأنها تثلث بالأمل في ملاحمها . فلما رأتها انقبضت همت بها وقالت ما باللك ؟ ما الذي كدرك

قالت ان سعيداً لا يزال باقياً فاحاف ان يعرقل مساعينا

قالت لبابة لا خوف منه لانه كان تعلمين بسيط القلب سهل الانقياد تنطلي عليه الحيلة بسهولة . واما عبد الله رفيقه فقد رأيت فيه دهاء ومكرًا فالحمد لله على نجائنا منه

قالت صدقت ولكن سرّ المؤامرة عند سعيد فاحاف اذا جاء وانباً علياً به ان يحفظ علي بنفسه فيذهب سعينا هباءً مثوراً

فاطرت لبابة برهة ثم التفتت الى ريجان وقالت « هل عرفت الرجل المؤامر على قتل علي »

قال طلعت انة من بني مراد واسمة عبد الرحمن بن ملجم
فتبعت لبابة وصاحت أأين ملجم هو . . ؟ لقد هان الامر
فقال قطام وهل تعرفينه

قالت اعرفه جيداً وهو جريء قل أن يقدم على مثل هذا العمل سواء وإذا كان
عبد الرحمن بن ملجم هو المأمور فقد نلتا المرام فانه يحب المحسان ويستهلك في
سبيل مرضاهن . ثم ادنت فيها من اذن قطام وقالت ولا اشك اذا راك الا خاطبك .
ثم تحولت الى ربحان فقالت وهل رأيت رأيت فبل بمحبتك

قال لا ولكنني سمعت انة سافر الى هنا يوم وصولي النسطاط وكنت اظنه وصل
اليكم ولا اشك انة اذا جاء قدم اليكم لا في آنست من خبر حزنها هناك ما يدل على
ذلك فهم يعتقدون فيها الكهنة الشديد لعلي واننا نريد قتله وخروج الامر من يد
ولذلك فاننا لا اظن المأمور اذا اتى الكوفة الا مكاشفاً بعض اسباذي من اخوتك
او اعمالك

فقالت بالله ألا سرت الى اهلي ومجنت عن الرجل فاذا سمعت بخبره ائتني على
عجل واحذر ان يعلم بانك مرسل من قبلي لانه الغاية وانت فطين عاقل فلا توقع نفسك
في ما تلام عليه

وخرج ربحان ولم يبدل ثيابه فتبعته لبابة الى حديقة البيت فوقفت به في ظل
نخلة وهست في اذنه قائلة « اذا لقيت الرجل قل له ان خالتك لبابة هنا وهي تريد
ان تراك لامر هام » وعلمة بالهجي . واذكر له اني مقيمة في منزل سيدتك قطام واحتل
في حديثك بحيث ينهم منك ما عليه سيدتك من الحسن والحمال وانني ربما ساعدته
على الزواج بها . وانت فطن عاقل لا تحتاج الى تدريب في ذلك . فقبل ربحان
بدها وهو يضحك وبرز رأسه كأنه يقول « يظهر انك لا تعتقدين فطانتني ولولا
ذلك لم يكن ثمت داع لهذا التصريح »



الفصل الثاني والخمسون

* لبابة وابن ملجم *

وانصرف ربحان وعادت لبابة الى قطام وملاحظها تدل على اعجابها بدهاء قطام واتسمت وهي تقول لاريب عندي اننا فزنا بما نريد وقلبي يحدثني ان علياً سيقتل ويشني غيلنا منه على امون سيل

اما قطام فظلت صامته وقد اقطبت حاجبها كأنها تفكر في امر ذي بال . فقالت لها لبابة ما بالك يا قطام ما الذي حدث لك فاجب هذا الاهتمام

قالت اني خائفة ياخاله

قالت ما الذي يخيفك

قالت اني خائفة من سعيد فقد قال لنا ربحان انهم لم يقبضوا عليه في النسطاط ولا يبعد انه اطلع على اسم المؤامر وميعاد القتل ولا احاله الا قادمًا مجبره الى علي فاذا اخبره بامرهم نمرقت مساعينا وذهب سعينا عبثًا

فقالت لبابة وما الرأي يا بنية

قالت لا بد لنا من تدبير الامر بالحكمة وتدارك الحادث قبل وقوعه

قالت هات رأيك

قالت ارى أولاً ان نسي في امساكو عن الذهاب الى علي . اذ قد يتراءى له

ان يسير اليه حال وصوله الكوفة

فقالت وهذا سهل فاننا نبعث ربحان فيلاقي في مكان خارج الكوفة لا بد له

من المرور فيه فاما ان يؤخره عن دخول الكوفة او ان بدعه اليها بحجة اشتياقك

الشديد اليه !! ولا اشك انه اذا سمع بشوقك نسي كل شيء وطار اليك . ومضى

جاءنا استبقيناه باي حيلة كانت واذا لم يبق مختاراً ابقيناه مجبوراً . ما قولك ؟

قالت ارى مثل رأيك ولكننا الآن في الخامس عشر من رمضان ولم يبق الا

يوم واحد قبل اليوم المعين فلا بد من المبادرة في ارسال من يوقنه خارج الكوفة

او يستقدمه اليها وربحان قد سار الى اهلي وربما ابطأ علينا

قالت لبابة دعي هذا المنيها اني ذاهبة في اثر ربحان فابعثه الى خارج الكوفة

واجبت عن ابن ملجم بنفسه وذلك سهل عليّ لاني اعرفه شخصياً . قالت ذلك وترفعت وتناولت عكارها وخرجت تعدو ولا ضو الشباب

وخلت قطام بنفسها فتأملت بما هي فيؤ من الامور وراجست في مخيلها ما دبرته من الحمل في سبيل قتل الامام فرأت انها احسنت بارسال ربحان فاذا نجح في ايمان سعيد ونجحت لبابة في استخدام ابي ملجم وتم لها اغراءه ونجيمه نالت هي بغنيها وانتمت لايها واخيها . ولما تصورت وقوع ذلك اغضبت نفسها لنفاضة ذلك الامر ولكن شوقها للانتقام هوّن عليها كل صعب

وكانت قطام زكية الفؤاد متوقفة الدهن ولو انما كانت حسنة الخلق رقيقة العواطف واستخدمت ذكاءها وفطنتها في سبيل الخير لآتت باعمال تهجز عنها اعظم الرجال ولكنها خلّفت شريعة شديدة الانتقام فاستخدمت تلك الجوهرة الثمينة في سبيل الاذى . وذلك كثيراً ما يحدث بين الناس اليوم وغداً . فبئس انا ما حصنهم العناية بذكاه ومهارة وصفاء ذهن فيصرفون تلك القوى في سبيل الشر ويوجهونها الى الاضرار بالناس طوعاً لمطامعهم او رغبة منهم في انتقام او نحو ذلك

فأملت قطام فكرتها بعد ما تبها لها من ضروب الحمل فوجدت انه لا يزال ينقصها احتياطات واحد لا بد من تداركو . وذلك ان سعيداً ربما لا يلتقي بربحان لاختلاف في الطريق او ربما التقى ولم يصغر الى قوله والتمس اللهاج الى الامام علي فأطلعه على سر المؤامرة . فلما تصورت ذلك خفق قلبها واضطربت حواسها وبغضت للحل وجعلت تمشي في غرفتها ذهاباً وإياباً وتخرج منها الى الغرفة الأخرى وهي تودان تعود لبابة لتداول وإياها في هذا الامر وتدمت على ارسالها في تلك المهمة قبل الانتكاري في ذلك

ولما تعاطف بلهاها خرجت الى حديقة النخيل وكانت الشمس قد تكبدت السماء وانحسرت الاظلال وانتق وقوع شهر رمضان في تلك السنة (٥٤٠) في ايام الشتاء لانه يبدأ في العاشر من يناير (ك ٢) (١) وكان يوم خروج قطام الى الحديقة يوماً صحاباً جوهراً فحسن الخروج به الى الحلاء في ساعة الظهر للاستدفاء بأشعة الشمس . فتمشت بين النخيل مبتعدة عن السور الذي يلي الطريق الى ما يلي البحيرة وهي لا تمتبه لما حولها من صرير او تفرير او تقيق ولم يكن هما الا انمام مرامها

الفصل الثالث والخمسون

* لقاء ابن ملجم *

قضت في الحديقة ساعة وهي وحدها في كل تلك الدار فلما شمس حرارتها فعادت نحو البيت . وفيها هي عائدة سمعت امانا يتكلمون عن بعد فوقفت على ارومة نخلة كانوا قد قطعوها للوقود منذ عامين والتفتت نحو الطريق فرأت شجيرة ولم تلبث ان عرفت انها لبابة ومعها رجل غريب الزي طلت انه عبد الرحمن ابن ملجم . فحوّلت اعينها الى انمام هن المحلة فدخلت البيت على عجل وكانت قد رأت لبابة تكلم عبد الرحمن وتغير اليها باصبعها . ولما دخلت الغرفة عمدت الى القاب فارسلته على رأسها وجلست على وسادة تعودت الجلوس عليها اذا استقبلت الزائرين من الغرباء . ولبثت صامتة تنتظر دخول لبابة وما علم ان سمعت صوت ضحكها قل سماع خفي ناعاما . وبعد قليل دخلت لبابة وحدها فاستقبلتها قطام استقبال المشتاق ودعتها الى الجلوس

فقالت لا اجلس قبل ان ادعوك فقامت لي صحبتة لزيارتك

فقالت اهلاً بك وبرفاقك اجمعين فليدخل

فصاحت لبابة للحال ادخل يا عبد الرحمن

وما اتمت كلامها حتى وقف في الباب رجل طويل القامة نحيف البدن خفيف اللحية اشعلها براق العينين بحيث يكاد الشرر يتطاير منها وعلو العبادة والقنطان والعمامة وانار السفر لا تزال باقية على نواقي . وجهه وخصوصاً الانف فقد كان شديد الاحمرار . فخرج عبد الرحمن فعالة خارج الباب وحياً ودخل . فردت قطام التحيّة وهي تهم بالوقوف وانارت اليه ان يجلس فجلس الاربعاء . وسيفه مستعرض على حضو وظهر من كفيه جلوسه انه شديد الحرص على ذلك السيف كانه يخاف عليه الضياع ففتحت قطام الكلام قائلة الى من يتسبب ضيفا

قال الى بني مراد

قالت والعم والبركة

فقلت لبابة وهو عبد الرحمن ابن ملجم من القراء المشهورين قرأ على معاذ بن جبل (١). اظنك سمعت به
 قالت انت تعلمين حالي يا خالة بل انت ادرى مني بما هو شاغل بالي من الاحزان
 والمصائب فلم يبق لي عقل اذكر به شيئاً غير مقتل اخي طاي . آه من الظلام اهل
 العدوان . قالت ذلك واجهشت بالبكاء وما اسهل ما تستنزل به الدموع

الفصل الرابع والخمسون

* خطبة جديدة *

وكان عبد الرحمن ينظر اليها من طرف خفي ويلاحظ ملامحها فافتتن بها اياماً
 افتتان وكان قد سمع بحالها وودّ لو انها تكون له . ولما لقين لبابة لم تذكر له شيئاً
 ما عرفه عن عزوه ولكنها قالت له طست بميمتك الكوفة واعلم انك تحب الحسان واعرف
 واحدة منهن ليس اجمل منها في العراق . فجاءه ولما رآها تحقق ما سمعه فانشغف بها
 ومن عجيب امر هذا الرجل انه مع عظم ما انتدب نفسه له من الامراة لئلا يقتل امير
 المؤمنين وقرب اليوم المعين لم يشغله عن مغازلة الحسان شاغل . فلما سمع كلام قطام
 ورأى اجهاشها قال وما الذي يحزن مولاتي ؟ ألا استطيع تفرج كربها
 فقلت لبابة لا يخفى عليك ما اصابها على اثر واقعة النهروان فقد قتل فيها والدها
 واخوها رحماً الله وهي لا يمضي يوم لا تذكر تلك المصيبة وتبكي ذنبك القيدين ولكنني
 اريد ان اشغلها عن هذه الاحزان بن يلق بها . . .
 ففهم عبد الرحمن انها تلح الى خطبتها له فقال اني والله اكون اسعد حظاً من
 الجميع اذا تم لي ذلك

فجاءت قطام وقالت وما الذي تمناء يا سيدي
 قال لقد جئتك خاطباً وانت في احزانك عساي ان استطيع تفرجها فاطلبي
 مني ما تشائين ما تقر به عينك
 فتهدت قطام ثم قالت اني لا أعجب من تسرعك في الطلب ونحن لم نلتق قبل الآن

فقطعت لبابة كلامها قائلة « نعم انكما لم تلتفيا قبل ولكن لبابة تمرقكما جيداً واداً اذنت مولاتي بكلمة فأقول انكما انما خلقتما لتعيشا معاً »

فسكنت قطام فقال ابن ملجم « ومع ذلك فاطلي ما تفانين فهكون لك »
 فضلت قطام ساكنة برهة تنظاها بالحياء والتردد انما للحيلة . ثم التفتت الى لبابة كأنها تقول لها « اني استحي ان اقول » فقالت لبابة اما اقول . . اجعل مهرها ثلاثة آلاف دينار وعداً وقينة

ولم تلم لبابة قولها حتى صاحت قطام « لا . لا يرضيني ذلك ولا مطيع لي في المال كما تعلمين » فقال عبد الرحمن « اطلبي ما تريدن »

فتظاهرت بالتمنع وصبرت هنيهة كأنها تستعقب بما اقترحه عليها من الطالب ثم قالت « ان مهرى انما هو قتل علي بن ابي طالب قاتل ابي واطي »

فابسم عبد الرحمن ونظر اليها ويداً على قبضة سيفه وقال « ان ذلك وما قالته هذه الخالة سيكونان لك . ثلاثة آلاف دينار وقتل ان ابي طالب وعبد وقينة . فان مثلك لا يهر في سبل نهبها مهر . واطلي اني انما جئت الكوفة هذه الغاية انظري الى هذا السيف (وجرده فلع نصاله لمعاناً شديداً) اني اشتريته بالف وممته بألف لاقل علي بن ابي طالب »

فابتسمت وقالت ولكنني ارجو ان يكون ذلك عاجلاً لئلا تنوب الفرصة فقال ان موعدنا قريب لم يبق منه الا يوم وليلة سأقتله في صباح ١٧ من هذا الشهر المبارك اي بعد غد فاطمئني

قالت وكيف عمت اليوم والساعة الا يستحسن ان يكون ذلك غداً قال ان لذلك سبباً ساذكوك لك بعدئذ ولكنني اقول الآن اني مفيد في اغاذه مهني في صباح ذلك اليوم

فسكنت قطام وهي تجهل ما طعنت من امر المؤامرة وكانت لبابة عالمة بغيا بربحان وان لا بد من زاد يتناول الضيف فاستدعت عبداً في اثناء قدومها فجاء واعد لم طعاماً تناولوه

وما صدقت قطام ان خلعت بلبابة لحظة فانشارت اليها ايها فحب مخاطبتها في امر ذي بال على افراد فاحتالت هذه على عبد الرحمن حتى التمس الخروج الى السوق في شغل له وخلعت قطام بلبابة للبحث في تمام الحيلة

الفصل الخامس والخمسون

﴿ مهمة ربحان ﴾

اما ربحان فان لبابة ادركته في الطريق قبل عثوره على عبد الرحمن فأمرته ان يسرع في ملاقاته سعيد خارج الكوفة والتفت اليه من اساليب المكر والدعاه ما يكفل نجاح مهمته . فصار اولاً الى ساحة كبيرة في وسط الكوفة تجتمع فيها الدواب من القوافل وغيرها . ولا بد للقادح الى تلك المدينة من المرور بها او النزول فيها وقبل وصوله اليها سمع جهور الحمال وصهيل الخيل ولما وصل رأى الساحة فاصه بالدواب وبينها الناس في هرج بين راكب وتارل ورأى الاحمال ملقاة هنا وهناك فجعل يتفريس بالوجوه لعله يرى سعيداً او احداً من خدامه فلم يزد احداً . فحاج بيت سعيد فسأل عنه فلم انه لم يأت بعد . فخرج يلتمس الطريق خارج الكوفة وهو ينظر الى الانق لعله يرى هجاءاً او فارساً . فبقي ساعيتين ولم يزد احداً فوصل الى شجرة كبيرة يستظل بها المسافرين للراحة قبل دخولهم المدينة ولا بد لمن كان قادماً من الشام او مصر من المرور بها . فجلس هناك وعيناه شائعتان الى عرض الانق يذكر في حيلة تطل على سعيد فيستبنيو هناك او يسير به الى بيت قطام . فغربت الشمس ولم يأت احد وكان القمر بدرًا فلم تكد تغرب الشمس حتى طلع البدر وانعكست الاظلال من الشرق نحو الغرب . فانتكأ على حجر وعيناه تنظران الى الانق

قضى ربحان هناك اوائل الليل وعيناه شاخصتان وقلبه يخفق وكلما رأى شيئاً ظله سعيداً فاشتد به البرد وهو يكا روي تجلد . وحدثه نفسه ان يرجع فحناف ان يأتي سعيد في اثناء غيابه فيذهب سعيه هباءً منثوراً فالتفت بشو به . وبعد نصف الليل غلبه النعاس وهو يتجلد ولكنه لم يفر على سلطان النوم فاغمضت عيناه على انه لم يمت طويلاً فاستيقظ مبغوثاً فاسف لما تولا من الرقاد فهض وهو يحناف ان يكون سعيد قد مر ولم يره . فوقف برهة يفكر في ماذا يعمل فصر نفسه الى الصباح فلم يأت احد فخلل له ان سعيداً مر في اثناء نومه فعاد الى الكوفة بأسرع من لمح البصر فبحث في ساحتها وسار الى بيت سعيد فحقق انه لم يأت بعد فخرج الى الشجرة وقضى معظم النهار تحتها

أوحولها كأنه على جمر الفضا . وهو مع ذلك صار لا يذم ولا يفتخر حتى غابت الشمس وطلع القمر . فقال في نسو لم يبق إلا هذه الليلة فإذا لم يصل الرجل لم يبق ثم حاجة إلى بقائي إذ يكون قد نذ السهم وقيل علي . فازداد اضطرابه ونمى أن لا يأتي سعيد فيخلص هومن تدهر الحبل في أخيه إلى قطام وهو مع ذلك لا يرجو ذهابه معه لقرب ميعة القتل

ولم يدن العشاء حتى رأى جملين قادمين عن بعد وعليهما رأكبان فاخرج قلبه واصطلكت ركبناه وزاده البرد انهما فاك . فلما اقتربا وقف وتقدم نحوهما فإذا هما سعيد وبلال عبد غولة وكأما ملثمين عرف سعيداً من قيافتي ولما بلال فلم يعرفه

الفصل السادس والخمسون

* ربحان وبلال *

وكان سعيد قد قضى مسافة الطريق في قلق على الإمام وما صدق أنه اطل على الكوفة فانفجرت اذعته وعول أن يسير نوا إلى منزل علي . فلما وصل إلى تلك الشجرة ترجل ورجل عبد علي نية الاستراحة هنيهة ثم المسير . فاستقبله ربحان وسلم عليه فلما رآه سعيد استأنس به ورد السلام ثم قل له ما الذي جاء بك يا ربحان قال « أن سيدتي منشغلة بالخاطر لطول غيابك » وأشار إليه أن يدنونه ليبيت اليه ما يؤمن عليه من السر . فدنا منه على أفراد وانقل بلال بسياسة الجملين فقال ربحان « أن سيدتي قطاماً تقر بك السلام وتقول لك لقد احطت الغيبة عليها أنت وسيدي عبدالله »

فتنهده سعيد وقال « لا تذكر عبدالله فقد تركناه في مصر » قال ذلك وهو لا يريد أن يطارح العبد في مثل هذه الشؤون أنه ورفقاً فاكفى بالسكوت فسكت ربحان عن سؤاله وهو يعلم أن عبدالله أغرق في جملة من اغرقهم عمرو بن العاص في النيل ولكنه قال « وماذا أقول الآن لسيدتي هل أنت قادم للبيت عندنا الليلة فأمها قد أعدت لك كل وسائل الراحة »

فلست سعيد برهة تتنازع هوامل الشوق إلى قطام وساعت الجملة إلى علي فرأى

ان ميعاد القتل قد آن فاذا بات تلك الليلة في منزل قطام بجمع برؤسها وبشف ساعة مجلوحديها اصبح في الغد وقد قتل علي لان المؤمر لا يتأخر عن فعله الى ما بعد صباح السابع عشر فقال « اذا ذهبت اليها الليلة اراها برهة ثم اسير الى علي » قال ذلك والتفت الى بلال فرآه مهتماً في اعداد المشاء فتاداه باسمه فجاء فلما سمع ربحان اسم بلال اختلج قلبه في صدره ولما دنا منه وتقرس فيه عرف انه عبد خولة وكان قد لقيه في النسطاط وباح له بهيمته ولم يكن يحظر بباله يوشك انه سيأتي مع سعيد . فارتبك في امره وحاول اخفاء حاله فلأى براء بلال فيعرفه . اما بلال فلما دعه سعيد اسرع الى ما بين يديه فقال سعيد « ألا ترى ان نسير توما الى الكوفة » قال بلال « الامر لمولاي ولكنني اعددت لك طعاماً ألا تتناول وتسرّج هبته ثم لسير الى حيث تشاء »

قال « ولكن بعض اهلي يمشي في استقدي للعشاء » والتفت بلال الى ربحان فرآه قد تقهر الى جرع الشجر يستتر بظلمها فلم ينتبه له وكان سعيد قد أنس لبلال في اثناء الطريق واطلعه علي حديث المؤامره . فاغتم بلال تلك الخلة فقال لسعيد « ألا ترى يا مولاي ان تم مهمتنا التي جئنا بها من النسطاط قبل كل شيء اني أخاف ان يكون ذهبنا الى اهلك سبياً في التأخير وم ربما لا يعلمون الغرض الذي يدعوننا الى الاسراع وربما حدث لك بعد العشاء ما يؤخر عن تلك المهمة اما اذا انفذنا مهمتنا واطلعتنا الامام على ما خبأ له اهل البغي ننفي الى حيث تشاء هذا ما اراه والامر لك . علي اني قد اعددت لك الطعام الآن فاذا شئت اكلت ثم فعلت ما يترامى لك »

فارتاح سعيد لهذا الرأي ولكنه اراد ان يخبر بلالاً باطلاع ربحان على سر الامر فقال له « ولا اخفي عليك ان هذا الهام (وأشار الى ربحان) من جملة الساعين في ما نحن فيه »

فقال بلال « فهو بعدنا اذا اذا رأى اننا نفضل المسير الى منزل الامام . نفضل الآن الى المائة واما اشتغل معه في عهدة الجميلين فاذا فرغت من الطعام سرنا جميعاً »



الفصل السابع والخمسون

❀ انكشاف الحديعة ❀

قال ذلك وتحول نحو ربحان وكان ربحان واقفاً بجانب الشجرة وهو يود ان لا يجاطبه احد . وحديثه نفسه ان يرجع الى الكوفة لئلا يراه بلال فينكشف امره . ولكنه ما لبث ان رأى بلالاً يذنونه ويكلمه فردّ عليه بصوت مختفٍ وهو يشاغل باصلاح ثعلبه وشمليه لا يرفع نظره اليه . فاستغرب بلال ذلك فتقدم اليه وناداه وقال « تعال يا اخي فككت هيبه ريثما يتناول مولاي طعاماً ثم نسير معاً »

فسكت ربحان ولم يجيب ولكنه تظاهر بأنه اضاع عصاه وتحول للبحث عنها وبلال يتبعه ويهيب لما يدومنه . فلما بعد ربحان عن ظل الشجرة بانت سحرة فتذكر بلال انه يعرفه وفطن للحال انه هو الذي اسرّ اليه خبر مهمته الى النسطاط . فاتبعه ان في الامر حديعة وخصوصاً لما رآه يحاول اخفاء وجهه . فتقدم اليه وامسكه يده وقال « تعال يا صاحبي فككت هنا ريثما يهضم مولانا فندبر معاً » فلم ير ربحان خيراً من ان يجذب يده ويتظاهر بالغضب فتبعه بلال وهو يقول « يظهر انك لم تعرفني يا صاح الا تذكر اننا التقينا في النسطاط »

فصاح به ربحان « واي نسطاط . . اني لا اعرف النسطاط ولا اعرفك قبل الآن وليني لم اعرفك فقد اضعت عصاي بسبك »

فسمع سعيد صباحاً وكان قد جلس الى الطعام فظفر البها عن بعد فراحا يتحاوران فوقف ونادى عبد قطام قائلاً « لا تغضب يا ربحان ان بلالاً على دعوتنا » فلم يهبط لربحان غير السكوت والحياء اليه لئلا تتأكد الشبهة عليه . ولكنه اصرّ على تكرار ذهابه الى مصر

فلما دنا من سعيد قال له « ما بالك تخاف بلالاً »

قال « اني لا احاصيه ولكنني اضعت عصاي وفيها انا ابحث عنها جاءني مجديث لا اعرف له اصلاً »

قال سعيد « وما ذلك يا بلال وما الذي قلته له »

قال « لم اقل له شيئاً ولكنني تذكرت اني رأيته في النسطاط منذ بضعة عشر يوماً وهو ينكر ذلك كل الانكار »

فلما سمع سعيد ذلك استغربه وقال « يحق له ان ينكر عليك ذلك لانه لم يبرح الكوفة منذ اشهر »

فاعاد بلال النظر الى ربحان وتفرس في وجهه وقال « بل انا على يقين مما اقول وقد لقيته هناك غير مرة ولكنه معذور في انكاره لان وجوده هناك عاد باشر العواقب على سيدي ورفيقه »

فبغت سعيد وكانت اللقمة في فيه فلم يعد يستطيع ازديادها وكاد يفتص بريقه ووقف للحال وقال « ما تقول يا بلال اظنك تخطط في القول ان ربحان عبد قطام بنت شحنة وقد تركته هنا يوم سفرى وانا واثق بانه لم يبرح الكوفة ولعل الذي رأيته في النسطاط عبد آخر يشبهه »

الفصل الثامن والخمسون

﴿ يحاول عبثاً ﴾

فلما سمع ربحان ما التمس سعيد من العذر عنه اطمأن باله وقال بصوت هادئ « يظهر انه غلطان كما قلت لان البشر يتشابهون ولكنه سألني الله جاءني مغضباً وانا افنش عن عصاي فاغاطفي حتى سمع مني كلاماً مؤكداً فانا اطلب اليوان يعذرنى على ما فرط مني » والتفت الى بلال وهو ينتم ايهاً بسلامة نيتو اما بلال فكان في انشاء ذلك ينظر الى ربحان ولا يزداد الا اعتقاداً بانه هو الرجل الذي خاطبه في النسطاط ونادته سيدته خولة في انشاء خطايه وقص عليها خبره كما مر . فلما آنس منه ذلك اللين ظل يتفرس فيه وهو صامت فلما اتم ربحان كلامه قال له بلال « ربما كنت مخطئاً في ظني ولكنني اسألك سؤالا ارجوان تبييني عليه »

قال « قل ما بها لك »

قال « ألا تذكر انك رأيت هنا الوجه » (وأشار الى وجهه هو)

فتفرس فيو ريجان وهو يقاتله يقول ذلك بسناجة ثم قال « لا يا اخي لا اذكر
اني رأيتك قبل الآن »

فقال « يا للعجب ولكنني واثق بانى لقينك وخاطبتك فرأيت هذا الوجه وسمعت
هذا الصوت . فالظاهر انك سرت الى النسطاط قبل هذا العام »

قال « نعم اني سرت اليها منذ بضعة اعوام »

فضحك بلال وقال « ولكنك قلت الآن انك لا تعرفها »

فارتبك ريجان في تنسوه عمد الى المغالطة فقال « دعنا من هذه الاوهام ولا
تشغل بالنا بما لا طائل تحته »

وكان سعيد في اثناء ذلك يسمع كلامهما والاخلاص لا يزال غالبا عليه
اما بلال فخاف ان يترتب على سكوتهم ذهاب سعيد مع ريجان . فقال لريجان
« اذا كان الحال على ما تقول فعليك ان تساعدنا في انقاذ المهمة التي نحن قادمون
بها دعنا نذهب الى منزل الامام الآن »

قال « اننا اكثر رغبة منك في هذا السبيل ولكن الليل طويل فاذا ذهب معي
مولاي الى سيدتي قطام فتراه ثم يذهب الى حيث شاء كان ذلك اوفق »

قال « فليذهب هو معك وانا امضي الى منزل الامام بالنيازة عنه »
فضاق ريجان ذرعا وظهرت البغته على وجهه ولم ير له مخرجا من ذلك غير
التظاهر بالغضب فقال « ولماذا هذه الظنون أملك نسيء الظن بنا ونحن اولى
منك بهذا الامر »

فتحقق بلال حينئذ ان طامه في محله فقال « نعم اني اعطن السوء بك وبسيدتك
بعد هذا »

فخاف ريجان ان ينفي الامر الى انكشف امره فظاهر بالغضب وقال « اني
لا أعجب من هذا الاحق ويظهر ان مولاي صار على وقاحته فلما ذاهب منذ
الآن واقصلا ما نسا آن »

قال ذلك وتحول يسدو نحو الكوفة وظل سعيد وبلال صامتين كأن على
راسهما الطائر

الفصل التاسع والخمسون

﴿ انقشاع الغشاوة ﴾

مضى رجحان وما يتظران اليه لا يفوه احدهما بكلمة . فلما نظروا قال سعيد « ما الذي اراه يا بلال اني احسب نفسي في حلم ؟ ما الذي تقوله عن هذا العبد هل انت متحقق انك رأيت في النسطاط ؟ »

قال « نعم يا مولاي اني شديد الوثوق بذلك وقد زادني وثوقاً تناقض اقواله وتستمر بعد ما اقترحت عليه »

قال « فلو كان قدم النسطاط ما الذي يدعوه الى السر »

قال « يدعوه الى السر ما ارتكبه من الخيانة هناك . آه من هذا النذل يا ليتني قبضت عليه وأمرقت دمه قبل فراره من بين يدي . انه وشى بكما لعرو ابن العاص »

فبغت سعيد وبدأت الغشاوة تقصر عن بصيرته وتذكر ما قصته خولة عليه من حديث عبدها مع عبد آخر وشى بها الى ابن العاص . وانه استغرب يومئذ ان يتصل خبرها الى النسطاط وما انما قدما اليها سرا لا يعلم بهما احد غير قطام ولبابه وهذا العبد . فانجلت لديه الواقعة وخطر له ان رجحان لا يسير الى النسطاط الا بايعاز سيدتي وتذكر ما كان يؤانسه في ان عمه عبدالله من الشك في قول قطام فندم على استسلامه لها وعرض على سباته وظل واقفا لا يبدي حراكا وبلال واقف بين يديه صامتا . ثم قال سعيد آه يا بلال بورك بخولة وبورك بلبن رضعة انها والله كانت ملاكا ماويا بعنه الله لكشف تلك الخديعة . ولكن يا وبلاء قد نفذت حيلة قطام على عبد الله فأت غريقا ولكنهما لن تنفذ على الامام علي فاحمد الله على انكشاف امرها قبل انقضاء اجل المؤمن

ثم صمت وتذكر حبة قطاما وما بذله لها من الاخلاص وما اجرته عليه من المحيل فعظم الامر لديه وامست عواطفه تتراوح بين ما انغرس في قلبه من الحب وما انكشف له من الخديعة فلم يبالك عن البكاء . ولكنه خجل ان يذرف الدمع بين

يدي بلال فاشار اليه ان يهيئ الجبال وحول وجهه الى الخلاه ومشى وقد اطلق
لنفسه عنان البكاء وهاج به الاسف لما اصاب ابن عمه عبد الله من البلاء يسببه
فجعل يندبه ويندب سوء حظو ويقول

« تبا لك يا قطام . اصحيح انك انفذت عبدك للوشاية بنا الى ابن العاص ليقتلنا
... ابن عهودك وابن عودك ابن ما سمعته منك من الرجوع عن قتل الامام علي
... واسفاه عليك يا اخي وحبيبي عبد الله انك ذهبت ضحية جهالتي ودهاء هذه
المرأة آه يا قطام هل يوجد في الدنيا اناس قساة القلوب الى هذا
الحمد (قتل الانسان ما اكفر) اتسمعون يقتل محباً اسهلك في سبيل هواك وتقتلين
بريماً حملته غيرة على السعي في اتقاذ امير المؤمنين وتسمعين مع ذلك
بقتل امير المؤمنين وانتِ تنظرين ... »

« آه لا يسمع لي الوقت ان امير اليك فانتقم منك قبل الذهاب الى الامام ... »
ثم وقف بفتنة واتبه لنفسه كأنه افاق من رقاد ونظر الى ما حوله فاذا هو في
ليلة مقمرة صفا هواؤها ورقاً نسجها فجعل يراجع ما مرّ به من الاحوال والاهوال
وتذكر حبة قطاماً فقلب عليه حسن الظن بها فقال في نفسه « ولعل قطاماً بريئة وربما
كان رجحان صادقاً وبلال مخطئاً » فلما تصور ذلك انبسطت نفسه . والحسب الغيور
كثير الظنون الا في ما يؤول الى الاضرار في حبه . على انه ما لبث ان تدبر
القرائن والمحاذث حتى رجع اليه

وفيا هو بناجي نسة التفت فرأى بلالاً قد اعدّ الجملين وهمّ بالقدوم اليه فمسح
دموعه وتحول نحوه وهو يقول في نفسه « لقد نفذت حملتك في اخي عبد الله ولكنها
لن تنفذ في الامام علي . ها انني سائر الساعة الى بيتي وسأستعين به على قتلك وقتل
تلك العجوز الخنالة وذلك العبد الشرير ... »

قال ذلك وركب جملة وركب بلال في اثره وسارا يلتمسان منزل الامام علي





الفصل الستون

﴿ منزل الامام علي ﴾

وكان منزل الامام علي بجانب المسجد بينهما باب السدة يدخل منه الامام للصلاة . وكان للمنزل دار واسعة فيها المقاعد والمجالس لمن يند عليه من العمال واهل الامصار . ويجوز المنزل ساحة واسعة فيها مرابط للخيال ومواقف للجماعات لا تبرح خاصة بجماهير الناس من دعاة الامام وكلهم مسهلكون في نصرتهم معترفون بامانتهم لا يرون احداً اولى بها منه . وكان اهل العراق وغيرهم قد اجمعوا في تلك السنة على نصرتهم فبايعه منهم اربعون الفا على الموت ^(١) . ولعله كان ينتظر الفراغ من صيام رمضان ليجعل على معاوية بذلك الجند العظيم لا يفتخر به بل ما مر به من الخيل في صفين وغيرها بعد ان رأى ما آل اليه ذلك من تأييد سلطان معاوية .

وكنيت اذا دخلت مجلس الامام في تلك الاثناء رأيت رؤساء القبائل يترددون عليه ولا حديث لم الا ما كان من اجماع كلمهم وما يتوقعونه من النصر وما يرجونه من احقاق الحق وكبح جماح الطامعين للخلافة من غير اهل البيت

ذلك كان شأن الكوفة في ذلك الشهر المبارك . اما علي فلم يكن يشغله عن فروض الصوم والصلاة شاغل فاذا دنت الساعة واذن المؤذنون تكاثف الناس في صحن المسجد لسامع كلامه بما فطر عليه من البلاغة وشدة الغيرة على الاسلام والمسلمين . فاذا وقف على المنبر رأيت الناس سكوتاً كأن على رؤوسهم الطير اعجاباً بما يسمعون من درر الفاظ وبديع حكم وبلغ آياته وهم يهيجون لما قام في أنفس المعارضين ممن تخلفوا عن بيعته وخصوصاً الخوارج الذين اختلفوا لمعادنو اسباباً ما انزل الله بها من سلطان

فاذا فرغ من صلاة الغروب تحول الى داره ومعه جماعة من الامراء بتقديم اولاده وسائر اولادهم . ومن الى الاسطة للافطار والقراءة بتلون القرآن في جوانب الدار والكل يسبحون ويهللون حتى يجيل لك انهم في موقف يتوقعون فيه الحساب

وما فيهم من يخاف عقاباً لما يعتدونه من صدق دعوتهم وقيامهم بالمعنى المبين
وكان الامام اذا فرغ الناس من الافطار وجلسوا للاحاديث رأيت اقلهم
كلاماً واقصرهم عن التهديد . وربما مكث ساعة او بضع ساعات لا يبيس ببنت شفة
كأنه ينكر في امر ذي بال وربما كان تذكره في ما يخشاه من سفك الدماء اذا حمل
برجالو على الدماء ونفوس الناس وديمة عند يمينها ان تذهب ضياعاً ولا يضمن
بها اصحابها في سبيل نصرت

الفصل الحادي والستون

* ضمير ابن ملجم *

كان ذلك شأنه خصوصاً في اواسط رمضان وعلى الاخص في ليلة السابع عشر
منه وفي الليلة التي بات فيها ابن ملجم يترقب انبلاج الصبح ليقتل باين ابي طالب .
وفي تلك الليلة اسرع سعيد وعبد الله الى منزل الامام لينبأه بعزم ذلك الرجل
وما ظنك باين ملجم تلك الليلة . . . هل نظنته بات ساكن الجاش معطين المخاطر
. . . هل عرف الكرى جنانه . . . كلاً . لا تخالة قضى ليلة الا قلقاً مضطرباً
لهول ما عول عليه من الامر العظيم . وما اعظم من ان يسفك دمًا برياً دم رجل
جمع الى كرامة المخلافة شرف النسب واحرز من العلم ما لم يحرزه احد من المسلمين
في ذلك العهد ؟ اليس هو ابن عم الرسول وخليفته وصهره . أليس هو ذلك العالم
التي العادل المخلص النور على الاسلام والمسلمين ؟ لا نظن ابن ملجم والمخالة هذه قضى
ليلة الا على شوك القتاد لم يغمض له جفن وقد طال ليلة . وربما حدثتة نفسه
بالرجوع عن عزمه فقلب عليه عهده لرفقائه وتعهده لخطيتو قطام بنت شحنة
وخصوصاً بعد ان اشركت معه في ذلك الفعل ابن عم لها يقال له وردان حرضة
على الاخذ بناصره . ولقي هورجلاً من اشجع يقال له شبيب استخذه على ركوب ذلك
المركب المخشن معه . فتواعد الثلاثة على العمل معاً في فجر الفد . فهل نظنته بعد
تلك المهود والمواقف يصفي لنداء ضميره اذا كان له ضمير . ولو اضنى لما ارتكب
ذلك المنكر

على انك لو سبرت غور قلبه في تلك الليلة وهو يتقلب على فراشه وسيقه المسموم الى جنبه لرأيتك يهاجي نفسه ويدفع تيكيت ضميره بحجة انه انما عمد الى ذلك دفعا لفتنة كان سببها تنازع علي ومعاوية وعمره على السلطة والفتنة شر من القتل وكان نفس الامام علي حدثه نحو ذلك الزمن يحظر يتوقعه على حياته . فكان منذ دخل رمضان يتعشى ليلة عند الحسن وليلة عند الحسين وليلة عند جعفر لا يزيد على ثلاث لثم ثم يقول « احب ان يا تني امر الله وانا خميص » ^(١) واما في تلك الليلة فانهم تعشوا جميعا في منزل الامام وهو جالس على المائدة لا يأكل الا قليلا واولاده من يدهو ينظرون اليه ويهيمون لحالو

وكان حاجبه قنبر رجلا من اهل الحبشة كهلا اذنا نام علي بات عند بابو وكان في تلك الليلة اشد الجميع قلقا لم يتناول الا فطار ولا هدا له بال . اكل الناس وهو جالس القرفصاء عند الباب وعيناه شاخصتان الى النضاء كأنه يتوقع قدوم قادم وهو لا يكلم احدا ولا اتبه احد لحالو ولو سأله بعضهم عن سبب قلقه لباح له بما اطلع عليه من الاسرار التي ظن نفسه اكتشفها ولم يخبر بها عنها عينا وبعد صلاة العشاء ارفض المجلس فذهب كل الى منزله . وناموا جميعا الا قنبر فانه لبث ساهرا وقد اخذ الاضطراب والقلق منه مأخذا عظيما . وما جلس للحراسة وهو يعلم ان الامام لا يلبس حرميا بحمرة ^(٢) ولكنه جلس ينكر في امر اذهب رقاده والقاء في حيرة

الفصل الثاني والستون

﴿ فتح جديد ﴾

اما سعيد وبلال فانها دخلا الكوفة واسرعا يلتمسان دار الامام علي وكان القمر بدرأ (او حوالي البدر) وقد تكبد السماء فارسل اشعة على ابنية الكوفة وقد انقضت الغيوم عن السماء على غير المعتاد في ذلك الفصل . فلما دخلا الكوفة رأيا ما

ساعة هادئة لانقضاء ميقات السهر . وقد نام الناس وهم يتوقعون اذان السحر لينهضوا للسجود

سار سعيد وهو يستحق جملة وقلبة يرقص طرباً لما يتوقعه من نجاح مهمته وقد شكر الله لاطلاعه على حيلة قطام قبل فوات الوقت . فلما دنا من المسجد ترجل وقال لبلال خذ الجبل وسر به الى ساحة الكوفة وامكث حتى آتتك

فلم يسع بلالاً غير الطاعة فتحول نحو الساحة . ومشى سعيد على قدميه وركبناه نصطكان من شدة الاضطراب . وما صدق انه اقبل على دار الامام ولكنه رأى السكون سائداً عليها . فوقف هنيئة يفكر في السيل الذي يدخل به الدار واهلها نام فلبث برهة يتردد وهو يخاف ان يستغفنه احد لقدومه في ذلك الوقت وهو لم يدخل تلك الدار من قبل ولا لقي الامام علياً لقاء اهل الولاية . ولكنه لم يربكاً من الاقدام فمشى بخطوات المتردد حتى دنا من باب الدار فرأى شجراً جالساً لم يعرفه ولكنه سرّ به لعلوه انه لا يخلو ان يكون من بعض رجال علي فيساعده في مهمته . على انه لم يكده يقبل عليه حتى وقف ذلك الشبح بغنة وتقدم نحوه وهو يقول « من القادم »

فقال سعيد وهو يتلجلج بكلامه « اني رسول الى الامام علي . ومن انت ؟ »

قال « اني قنبر حاجب الامام ومن انت »

قال « اني سعيد الاموي اريد مقابلة الامام علي »

فصاح قنبر قائلاً « أأنت سعيد تعال معي . »

فسرّ سعيد لسرعة الاجابة ومشى في أثر قنبر حتى دخلا باب الدار وتحولا الى حجرة فيها مصباح فدخل قنبر اولاً واقبض اثنين كانا نائمين هناك وسعيد يتبعه بسناجة ولم يكده يدخل الحجرة حتى رأى الرجلين قد اطبقا عليه وقبدا يديه ورجليه وهو واقف لا يدي حراً من شدة البغته فلما رآها يغفلانو وقنبر واقف وقد تغيرت سمته قال له « ما الذي فعلته ما هذه الوقاحة ابن الامام علي »

قال « لقد كتب قالك اجها الوغد اللئيم انك لن تترى علياً حتى تری الموت قبله »

فبضت سعيد وهو لا يعلم سبباً لذلك العمل فقال « ما بالكم تستغشونني وقد جئتمكم في مهمة اقلدها الامام علي من القتل »

قال « اخصأ ولا تطل الكلام انك اموي وتطلب ان ترى الامام لتقتله .
انظن قتلة امراً هيناً »

فقال « وكيف اريد قتلة وأنا انما جئت لانتفاذه من القتل »
فامسكه قنبر بيده وترعدان من شدة التأثر وقال له « انظن حيلتك
تنطلي علينا ؟ أما كفى بني امية ما فعلوه حتى جثم تقتلون الامام في منزله »
فبهت سعيد وقد جدد الدم في عروقوه وقال « ما بالكم تسميتون بي الظن وانتم لم
تروا مني خيراً ولا شراً ألا تسمعون قولي ثم ترون رأيكم »
فقال قنبر « وما الذي نسمعه من قولك وانت اموي وقد تعهدت بقتل الامام علي
مهرأ لفتاة خطبتها من اهلها على هذا الشرط »

فانذهل سعيد واراد ان يدافع عن نفسه فرأى قنبر يستخرج من جيبه رقاً فلما
استخرجه دفعه الى سعيد وجذبه بيده الى المصباح وهو يقول له « اقرأ ... اليس هذا
خطك ؟ »

فلما وقع نظر سعيد على الرق علم انه الصك الذي كتبه لقطام يوم خطبها
فايقن ان قطاماً هي التي ارسلت هذا الرق الى دار الامام لتوقع به . وراها
لفرط حيلتها قد محمت اسمها عنه ووضعت اسم فاة اخرى فصمت ولم يجب .
فاتخذ قنبر سكونه حجة عليه فصاح فيه « اجب قل ... اليس هذا خطك ؟ »
فارتبك سعيد في امره ولكنه ما زال يرجو التخلص بما يحمله من النبأ الاكيد عن
مكيدة ابن ملجم فقال له « هب انه خطي ولكنني جئتكم بخبر المكيدة التي كادها بعض
الناس على الامام ألا تهملونني ريثما اخبركم »

فلم يصبر قنبر على سماع كلامه وصاح فيه قائلاً « واي مكيدة اعظم من ان تعهد
بقتل الامام ... امك هنا الليلة وغداً لناظره قريب »
قال ذلك وخرج واغلق الباب عليه



الفصل الثالث والستون

بلال

فلما خلا سعيد في تلك الحجرة ظل نفسه في منام وجعل يفكر في امره وفي دهاء قطام وكيف اوصلت هذه الورقة الى هذا الرجل لانام حولها ولكنه لم يكتث بها عاملة بوقير وعول على مقابلة الامام في الصباح باكراً واطلاعه على سر الامر واما ابصال ذلك الصك الى قبر فانتما سعت فيه لبابة المهتالة باشارة قطام بهد ان تناولنا في انمام الحيلة مخافة ان يطلع سعيد على مكيدتها قبل وصوله اليها او ان يذهب الى منزل الامام قبل المرور بها . فاستخرجت ذلك الصك وغمرت فيه الفاظاً رفعت بها الشبهة عنها وكلفت لبابة فانت منزل قبر في صباح ذلك اليوم بدعوى انها دلالة تتبع الاقضية والقت الى قبر حديثاً لثقت بحيث تثبت الشبهة على سعيد فلا يصني احد الى كلامه . وكان انصار علي قد سمعوا طينياً عن عزم بعض الناس على قتل الامام . فلما رأى قبر الصك وعلم ان صاحبة اموي ربي في بيت عثمان وقام بصرتو لم يبق عنده شك بتهمتو وخصوصاً بعد ان رآه قادماً قدوم اللص بعد منتصف الليل . فلما قبض عليه حبسه في تلك الحجرة الى صباح الغد ليرى رأي الامام به بعد ان يعود من صلاة السحر . وما علم ما خبأته الاقدار للامام قبل انمام تلك الصلاة

اما بلال فانه مكث بالجملين في ساحة الكوفة ينتظر قدوم سعيد . فلما ابطل عليه انشغل باله ولكنه لم يظن سوما لما يعلمه من سلامة نية سعيد . وفيما هو جالس يفكر في ذلك سمع آذان السحر فعلم ان علياً يخرج في تلك الساعة للصلاة فهرول نحو المسجد وهو على مقربة منه فدخله فرأى فيه قبة مضروبة علم انها قبة بعض النساء من يجلسن لسماح الصلاة . فوقف وعيناه شائعتان لعله يرى سعيداً . فاذا برجال دخلوا وفيهم رجل ملثم وقد التف بمباعدة يخفي تحنها سيناً فتفريس فيه عن بعد فرأى على جهة اثر السجود فعلم انه ابن ملجم^(١) فارعدت قرائمه

وحدثت نفساً ان يصيح به ولكنه خاف على نفسه وهو لا يشك مع ذلك ان علياً اطلع على مكيدته ولا يلبث ان يدخل المسجد حتى يأمر بالقبض عليه ثم رأى ابن ملجم مشى ومعه رجل آخر هو شبيب فحو تلك القبة فكلما من فيها وكان فيها قطام بنت شحنة^(١) ثم مشى ابن ملجم حتى اقترب من السدة وبلال يراعيه بنظره ويتوقع سماع الامر بالقبض عليه حالما يدخل علياً

وبعد هتبه فتح باب السدة ودخل منها علياً بمشي الهويناء وعامته على رأسه تنفلي صلته وكان ذا بطن ولحية كثيرة الشعر فضم المض^(٢) وفي يد درة (سوط) كان يوقظ الناس بها للصلاة كل صباح . فمشى الامام وابن النباح المؤذن بين يديه والحسن بن علي خلفه . فلما دخل انصت الناس وبلال ينظر اليه ولا يشك في انه سينادي من يقبض على ابن ملجم . فاذا به قد وقف ونادى « ايها الناس الصلاة الصلاة »

الفصل الرابع والستون

﴿ مقتل الامام ﴾

والثفت بلال الى ابن ملجم فاذا هو لا يزال واقفاً لكن رفيقه (شبيب) تقدم مسرعاً وسيفه بيد ضرب به الامام علياً فاصاب عضادة الباب وسقط السيف من يده فاجعل بلال وهم ان يسرع الى علي بخبره بأمر ابن ملجم فاذا بابن ملجم قد اقبل على علي باسرع من لمح البصر والسيف يهرق بين يده وضربة على جبهته وهو يقول « الحكيم لله يا علي وليس لك ولاصحابك »

فصاح علي « فزت ورب الكعبة » ثم قال « لا يفوتكم الرجل » فتكاثف الناس على ابن ملجم فدفعهم يسيره ففرجوا عنه ففهم طيو المغيرة بن شعبه وتلقاه بقطيفة فرماها طيو وأحمله وضرب به الارض وقعد على صدره وانتزع السيف منه وإما شبيب فافلتت في الفلج وخرج من باب كندة

واغترط عقد الناس ونظر بلال الى الفبة المضروبة فرأى امرأة خرجت من تحتها واذا هي قطام اسرعت وفرت في غمار الناس . فاندمل لما رآه ولكنه رجا ان لا تكون الضربة قاضية ثم تذكر ان سيف ابن ملجم مسوم فيس من حياة الامام . وجعل يتفكر في الباس لعله يرى سميلاً فلم يقف له على اثر فتقدم في جملة من تقدم الى السدة حيث كان علي مطروحاً فاذا هو يقول « احضر والرجل عندي » فاحضروه فقال له علي « اي عدو الله ألم أحسن اليك »

قال بلى

فقال « فاحملك على هذا »

قال « شئت سوني هذا اربعين صباحاً وسألت الله ان يقتل به شر خلقه » فقال علي « لا اراك الا مقتولاً به ولا اراك الا شر خلق الله » ثم التفت الى من حوله وقال « النفس بالنفس ان هلكت فاقتلوا كما فعلت وان بقيت رأيت فيه رأياً . يا بني عبدالمطلب لا التفتكم تخوضون دماء الملهين تقولون قد قتل امير المؤمنين ألا لا يقتلن الا قاتلي . انظر يا حسن ان انا مت من ضربتي هك فاضربة ضربة بضربة ولا تملن بالرجل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اياكم والمثلة ولو بالكلب العقور »

قال ذلك وابن ملجم مكتوف وكانت ام كلثوم ابنة علي واقفة بجانب ابيها فقالت لابن ملجم « اي عدو الله لا بأس على اي والله محريك » قال « علي من نيكون والله ان سبني اشترقت بالف وممته بالف ولو كانت هذه الضربة باهل مصر ما بقي منهم احد »

ثم تقدم جندب بن عبد الله الى علي وقال « ان قد ناك ولا تنفدك فنباح الحسن » قال علي « ما أمرك ولا انهاكم اتم ابصر »



الفصل الخامس والستون

❖ لا ساعة مندم ❖

ولما علم الناس ان سيف ابن ملجم مسموم تحفظ دنو الاجل وخافوا الفتنة في من يخلف الامام . فساء له جندب بن عبد الله ما سألته عن بخلته فاجابه علي بأنة لا يأمر ولا ينههم كما تقدم

ثم نقلوه الى داره ماشياً وهو يتوكأ على ولد بهو الحسن والحسين والدم يغشى جبينه وكان السهم لم يفعل فعلة بعد

اما ابن ملجم فكان للامة قد وقع عن وجهه وبانت صحته وكان اسمر البليج في جبهته اثر السجود^(١) فساوقه الى السجن ولو لم يوص امير المؤمنين بان لا يقتلوه الا اذا مات هو اثر الضربة لقطعوا ارباً ارباً . ولكنهم اضطروا امتثالاً لامر الامام ان يسوقوه الى السجن ريثما يظهر لهم عاقبة ذلك المجرم

اما بلال فانه سار في اثر الجميع الى منزل الامام علي وقد تولته الدهشة لمول ما رآه في تلك الساعة . وما زاد اسه وضاعف حزنه ما اصابه من الفشل بحبوط سعاة ومضى سهدتو لانه انما كان يؤد نجاة الامام من تلك المؤامرة اكراماً لمولانته خولة وخصوصاً بعد ان صحب عبداً لله وسمع منه في اثناء الطريق ما حدثت به جده ابو رحاب من فضائل الامام علي التي ينذر اجماعها في رجل . وقد وردت في كلام ابي رحاب

علي انه كان مع ذلك في شاغل عما كان فيه الناس بالفوضى والانهك بامر الامام وجرحه والتفكر بسعيد وحاله وقد عجب لفشل مهمته مع حلوله انه انما اسرع بعد طول شقة السفر والسعي في متصف الليل لينفي القوم بذلك الخطر . فمضى بلال وهو يتفرد في الناس واحداً واحداً لعله يرى سعيداً بينهم فلم يبق له على اثر . علي انه ما لبث ان رأى الجميع دخلوا المنزل ودخلوا الامام مبهولاً الى غرفته وتفرق الباقيون في صحن الدار جماعات تحدث كل جماعة منهم بحديث ذلك الصاح .

(١) تاريخ الخبيس ج ٢

ومدار اجماعهم ما اصاب الاسلام في تلك الساعة ما لم يكن في الحسبان وما فهم الآمن
يقول « ليتني اشقي خليلي بضربة في عنق ذلك الباغي »
وفيا هو ينظر في وجوه الناس لعله يرى سعيداً اذنا بقدر حاجب الامام علي قد
خرج من الغرفة والسمع ملء عينيه وهو يقول « اقتلوني ايها المسلمون اقتلوني اني
جئت على امير المؤمنين »

فنهض الناس والفتوا اليه وهم لا يفهمون مراده فاذا به قد اخترق الجميع
ومضى الى الحجرة التي كان سعيد مسجوناً فيها ونفخها واخرج سعيداً منها وهو
لا يزال مغلولاً

الفصل السادس والستون

﴿ الوصية ﴾

وكان سعيد لا يزال في تلك الحجرة وقد اقلوها عليه ولم يدر ما اصاب الامام
عليّاً . فلما اخرجته قدير على تلك الصورة ورأى الجميع متكاثراً هناك ظنه يريد به
سوما . فقال أروني الامام عليّاً فأطلعه على ديسية درها له اهل البغي ولا تقاتلوا
بي سوما

فعلا صوت قدير بالبكاء وقال « لقد نفذ السهم يا سعيد انهم فتكوا بامير المؤمنين »

فصاح سعيد « ومن فتك به »

قال « ان ابن ملجم ضربه ضربة قاتلة قتله الله »

فصاح سعيد « ويلاه واحسرتاه كيف يقتله وقد قطعت البراري والقفار سعياً في

تلافي ذلك المصاب . . ألم اقل لك ذاك يا قدير »

قال « انك لم تنصح المقال وقد نفذ السهم وجرح الامام جرحاً لا اظنه يفيو منه

ولو اصبحت لمقاتلك لتبعا امير المؤمنين ولكن وقع القضاء ولا مرد لقضاء الله »

ولم يتم قدير كلامه حتى بكى سعيد وبكا الناس وعلا الصياح وهم مبهوتين

ينظرون الى قدير يتوقعون منه تفصيلاً

اما هو فاشتغل بحمل قيود سعيد يده وهو يقول « قاتل الله تلك العجوز الخعالة

انها اغرتني بك وقد فجحت حيلها »

فهم سعيدان ينص عليهم حديثه على أثر ما رآه من رغبتهم في ذلك وإذا ببعض الناس يقول « ان الامام قد شعر بالراحة وهو يخاطب ابيو الحسن والحسين » فحول الجميع الى غرفته كالسيل واغتم بلال تلك الفرصة فدنا من سعيد كأنه يستنهم عن سبب ذلك الفشل . فقص عليه الخبر باختصار ووعده بانتمام الحديث في فرصة اخرى . وسار مع الجميع الى غرفة الامام فلم يستطع الدخول اليها لتراحم الاقدام . فاطل من نافذة فرأى علياً متوسداً فراشه وهو معصوب الرأس يمد يده يفتلي المبرج وكانوا قد غسلوا الدم عن وجهه ولكن آثاره ما زالت ظاهرة على بعض لحيته فذكر سعيد جد ابا رحاب وما اوصاه به فلم يبالك عن البكاء على انه ما لبث ان سمع علياً يتكلم فوجه اليه اتباهة فرآه يخاطب ولد بهو الحسن والحسين وما جانيان عند رأسه وامارات الكآبة والحزن ظاهرة عليها وما يغبلدان تجلد الرجال وقد اصاحا بسمعها وحولاً اعينها الى وجه والدهما المبرج والناس سكوت وكلهم آذان يسمعون ما يتلو الامام من الآيات الينيات وهي آخر خطبة القاها . فاذا هو يقول « اوصيكما بتقوى الله ولا تبغيا الدنيا وان يفتكما ولا تبكيا على شيء زوى عنكما وقولا الحق وارحما اليتيم واعينا الضائع واصمنا للآخرى وكونا للظالم خصماً وللظالم ناصراً واحملا بما في كتاب الله ولا تاخذكما في الله لومة لائم »

ثم نظر الى محمد بن الحنفية فقال « هل حفظت ما اوصيت به اخويك »

قال « نعم »

قال « فاني اوصيك بمثل ما اوصيك بهوقير اخويك العظيم حقها عليك وتزين امرها ولا تقطع امرآ دونها » ثم قال « اوصيكما به فانه شقيقكما وان ايكما وقد علمنا ان اباكما كان يحبه » وقال للحسن « اوصيك اي بني بتقوى الله واقامة الصلاة لوتيتها وايتاء الزكاة عند عملها وحسن الوضوء فانه لا صلاة الا بظهور واوصيك بغفر الذنب وكظم الغيظ وصلة المحرم والحلم عن الجاهل والتفقه في الدين والتثبت في الامر والتعاهد للقرآن وحسن الجوار والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجتناب الفواحش »^(١)

الفصل السابع والستون

موت الامام ومقتل ابن ملجم *

وما اتم وصيته حتى تعب من الكلام وما عهدناه يتعب من امثاله في الوعظ والمخطب ساعات متوالية . ثم امر بترك الوصية فكثمت ودفعتم الى الحسن ولم ينطق الامام بعد ذلك الا بقوله « لا اله الا الله » حتى مات ^(١) فعلا الضجيج وزاد العويل والبكاء . ثم غسلة الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وكفن بثلاثة اثواب ودفن واما سعيد فلما تحقق وقوع المصائب موت علي تذكر قطاماً وخجها وقال في نفسه والله لم يقتله الا هي ولولاها لم يقتل امير المؤمنين

وفيا هو ينكر في ذلك ويبكي جاء قبر قبض على يده وجره فصار في اثره ومن لا يدري ما يريد منه . وسار بلال في اثرها حتى دخلوا بمن ابن ملجم وكان مغلولاً هناك . فلما دخلوا عليه سمع بالكلام فقال قبرتمهل لئري ما يقول هذا القائل . فلما رآهم ابن ملجم قادمين عليه ظل جالساً ولم يعبأ بهم ولكنه خاطب قبر قائلاً « اظنك جئت تدعوني الى القتل لان صاحبكم مات »

قال « الى ذلك جئت ولكنني اسألك عن هذا الرجل هل تعرفه » (وأشار الى سعيد فقال « كلاً »

وكان قبر قد اراد ان يتحقق براءة سعيد وقد شك في اشتراكه مع ابن ملجم في تلك المواقف . فقال له « ألم يكن لهذا الاموي شركة معك في القتل »
فتهم ابن ملجم وقال « انه اضعف من ان يقدم على ذلك . اني لا اعرفه »

(١) هذا ما رواه ابن الاثير من امر مقتله . وذكر صاحب تاريخ الخميس انه توفي في صبيحة يوم ١٢ رمضان مثل صبيحة بدر . وقيل ليلة الجمعة ثلاث عشرة ليلة منه سنة اربعين) عن ابني عمرو بن عبد البر (وفي الصغرة قال الطلاء بالسيرة ضرب عبد الرحمن بن ملجم بالكوفة يوم الجمعة ثلاث عشرة بقيت من رمضان وقيل ليلة احدى وعشرين منه سنة اربعين فبقي الجمعة والسبت ومات ليلة الاحد وقيل يوم الاحد وغسله ابنه وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن في البحر . وقالوا غير ذلك ما ليس هنا مكان تحقيقه وذكروا انه دفن في مسجد الكوفة وقيل حمل الى المدينة ودفن عند فاطمة وقيل غير ذلك (من تاريخ الخميس)

فقال بلال « ولكك ألا تعرف قطاماً بنت ثعلبة ؟ »
 قال « اعرفها وهي خطيبي ودم ابن ابي طالب مبرها »
 فلم يثالك فبهر عن ان صاح فبو « اغماً يا لئيم انك ستلقى حنك قريباً ثم الى الموت »

فوقف لساعتين ومشى وهو لا يكثر بها يهدده من الاجل العاجل
 اما سعيد فلا سمع قوله ان قطاماً خطيبتة خنق قلبه غمظاً من تلك المرأة وقال
 في نفس ابي والله سأخذ بالنار منها يدي

وكان الحسن هو الذي امر باحضار ابن ملجم لقتله عملاً بوصية ابيه فلما حضر
 بين يديه نظر الى ماحولة فرأى الناس ينظرون اليه باعين تلمب حسناً وكل يود
 ان يقتله به فلم يعبأ ان ملجم بما يراه . ولم يصبر حتى يخاطبه احد منهم فنظر الى الحسن
 وقال « هل لك في خصلة ابي والله قد اعطيت الله عهداً ان لا احاهد عهداً الا
 وفيت به واني عاهدت الله عند المحطم ان اقتل علياً ومعاوية او اموت دونها فان
 شئت خليت بيني وبينه . فلك عهد الله علي ان لم اقتله لم يمت ان آتاك حتى اضع
 يدي في يدك »

فقال له الحسن « لا والله حتى تعانين النار ^(١) »

وكان الناس قد جاؤا بالنفط والبولاري والنار وقالوا « نحرقة »

فقال عبدالله بن جعفر وحسين بن علي ومحمد بن الحنفية دعونا نشتف أنفسنا
 منه . فقطع عبدالله بن جعفر يديه ورجليه فلم يجزع ولم يتكلم ثم كحل عينيه بمسار محض
 فلم يجزع وجعل يقول « انك تكحل عيني عك بحمول حمص » . وجعل يقرأ
 « اقرأ باسم ربك الذي خلق » حتى اتي على آخر السورة وان عينيه لتسيلان على
 خديه ثم أمر به فوُلج على لسانه ليقطعه فمجزع فقتل له « قطعنا يديك ورجليك
 وسملنا عينك يا عدو الله فلم تجزع فلما صرنا الى لسانك جرعت » . قال « ما ذاك
 من جرعت الا اني اكره ان اكون في الدنيا فواقلاً اذكر الله » . فقطعوا لسانه ثم جعلوه
 في فوصرة فأحرقوه بالنار ^(٢)

الفصل الثامن والستون

﴿ سر جديد ﴾

ولما اشم سعيد رائحة القتر المتصاعد عن بقايا ابن لمجم اشتفى غليظة ولكنه ما زال قوله « ان قطعاً خطيئتي وإن قتل علي مهر لها » برن في اذنه واراد ان يهباً من دهاء تلك المرأة ويستغرب ان يكون في السماء واحدة في مثل ذلك الدهاء وتذكر ما مر له معها من الوعود وما ارتكبه في سبيل الانتقام لوالدها واخيها من الجرائم ولم قتل بسببها من الرجال وعبد الله ابن همو في جملتهم فلما تصور ذلك كاد يتقد غيظاً وظل برهة وهو غارق في مثل هذه المحاجس لا يثبت لما دار حوله من الاحاديث ولا فقه لاشتغال الناس في مباحة المحسن ولم يثبه حتى ناداه بلال فلباه فقال « ألا تخرج بنا يا مولاي من هذا المكان ان لي كلاماً اقوله لك »

قال « هيا بنا » ونحوها ولم يثبه لما احد لاشتغال الناس بالمباحة وعاداً تروا الى ساحة الكوفة حيث تركا الجبلين وسارا من هناك الى منزل سعيد وكما في اثناء الطريق يلتفتان باهل الكوفة مسرعين زرافات ووجداناً الى منزل الامام علي علي اثر ما سمع من مقتلو ومالاً يكلمان احداً

وكان سعيد لم يدخل منزله منذ ذهب الى الفسطاط فلم يجد فيه احداً لان الخدم ساروا في جملة من سار الى منزل الامام . وكان التعب قد اخذ منه مأخذاً عظيماً لطول ما فاساه من المهر والقلق بعد سفر الطويل . فدخل الدار من باب محصوي كان ملتاحة معه وترك بلالاً بينهم بالجبلين . وبدل ثيابه وهو غارق في بحار المحاجس يفكر في ما رآه من الاهوال وما يتوقعه بعد موت الامام علي من اختلاف الاحوال

ولما فرغ من تبديل ثيابه توسد وسادة يلتمس الاستراحة وهو يفكر في ما يتوقع ساعه من بلال ولكن التعب تغلب عليه وظل عليه العباس قنماً . ودخل بلال عليه فراه نائماً فتوسد مقعداً في غرفة اخرى وجعل يستعد لمكاشفة سعيد بما يحول في خاطره من الشؤون حتى نام

الفصل التاسع والستون

﴿ خولة وابن ملجم ﴾

وظلّا نائمين الى الغروب فأفاق سعيد من صوت الخدم وهم يفتقون الباب بعد عودهم الى البيت وقد بشقوا لما رأوا سديم هناك على غير اعتظار
اما هو فعذرم لغيرهم ودعا بلالاً فوقف بين يديه فدعاه للجلاس فاستأذن في اخلاق الباب والاختلاء فأمر بعض الخدم فأضاء له مصباحاً وضعت على مسرجة وخرج فاغلق بلال باب الغرفة وجلس الى سعيد والاهتمام بأمره على وجهه
فقال سعيد « تكلم يا بلال ما بذلك »

قال « أبا ذني لي سيدي ان أسأله أولاً ما الذي دعا الى قتل مهزوز »
فتهد سعيد وقال « ان السوء قدم يا بلال لم أكن لأقصة عليك لو لم أؤاس منك ما آسنة من الغيرة والشهامة »

قال بلال « ولم يكن من شأنى ان أسألك عنه لو لم أخطئ من خلال الوقائع ما ينف عن حقيقة السر ولعلني اذا اطلمت على حقيقة الحال ان آتيك بخبر جديد »
قال « لا اخفي عليك بعد ذلك ان السبب في قتل امراة اظنك سمعت اسمها في هذا الصباح من فم ابن ملجم »

قال « اظنها قطام بنت شحنة »

قال « نعم هي فبها الله من داهية محالة . فانها كانت سبياً في قتل ابن عبي وقتل الامام وابن ملجم . ولا يخفى عليك ان قتل الامام لا يقتصر شره على مجرد قتل النفس ولكننا نخاف منه الفتنة . ولا ريب انها ارادت ايضاً ان تقتلني بوسيلة دبرها » وقصّ عليه حديثه مع قطام مختصراً من اول معرفتها الى تلك الساعة

فلما فرغ من كلامه غص بلال على انامله وتحرق ثم تهد وسكت

فقال سعيد « ما يخبطك يا بلال وما الذي يدعوك الى التهد »

قال « يدعوني اليه ندمي على ما فاتني من التبص على هذه المرأة في صباح هذا اليوم لاني رأيتها في قبها بالمعبد وقد مرّ بها ابن ملجم ورفقة فلماها قبل اقتادها على تلك

الفعلة الشنماء ولكنني كنت اظن علياً والفتي عليو قد علم منك بما ينويو ابن ملجم فلا يترك له فرصة لارتكاب ذلك المنكر وقد رأيت بنت شحنة خارجة من المسجد بعد ان تحققت نيل بنيتها بقتل الامام فيا ليتني قبضت عليها . . . ولكن ما قدر فقد كان . وقد قتل الامام وقتل فائلة والامر في ذلك لله . على انني اذا عشت فاني متقم لك وللإسلام من هذه الفاجرة . ومن غريب الاتفاق ان ابن ملجم هذا كان قد خطب سيدتي خولة من والدها ولكنها لم تكن تحبه ولا ترضى به »
ولم يكن بلال عارفاً باطلاع سعيد على ذلك الخبر من خولة فلم ينأ سعيد ان يعترف له به فيجاهل وظل صامتا لسمع بنية الحديث
فقال بلال « ولا شك ان سيدتي خولة اذا سمعت بقتل هذا الفادر فرحت لتخلصها من شركو »

فقال سعيد « وما الذي كان يجعلها على القبول به ألم يكن لها ان ترفضه »
قال « كلا يا مولاي لان سيدي والدها هو الذي اطعها بها ووعد بزفافها اليه ما ما هي فقد تحققت من قرائن مختلفة انها كانت مصممة على رفضه ولو مهما كلفتها ذلك من العناء »

الفصل السبعون

﴿ قلب خولة ﴾

فذكر سعيد حديث خولة وتخلت له صورهما كالملك وتذكر ما آتته فيها من المحبة والافقة والشهامة وما شعر به نحوهما من الميل يوم لقيها في السطاط . وهو لا يزال مندوعاً بمواعيد قطام ومشغولاً بامر الامام علي فلم يترك لقلوبه بوشة مجالاً للحب فلما سمع ذكرها الآن تجددت ذكرها في ذهنه قال لسامع اخبارها فظل على تجاهله فقال « هو هل انت متحقق انها كانت مصممة على رفضه ولو اغضبت والدها »

قال « نعم اني واثق بما اقول وقد لحظت شيئاً آخر . . . » وسكت وهو يتنم

قال « وما هو »

قال « ألم تلحظه انت »

قال « كلاً وما هو . قل »

قال « لحظت أنك وقعت من نفسها موقعاً عظيماً . ولحظت أيضاً أنك لم تجهل ذلك

قال « كيف عرفت أني لم أكن أجعله »

قال « عرفت ما رأيت من خروجها اليك غيرة بالليل الهاماً لجانك وهي تستبھلني ولا تنبه للملاحظة . ولكنك كنت منشغلاً يومئذ بلهتك على اتقاد الامام علي من مغالب الموت . . . »

فغضب سعيد لما ظهر له من اطلاع بلال على سره وتذكر انه شعر بشيء من يوم كان في النسطاط وإن انفغاله بلهته على الامام وخوفه عليه مع تعلقه بنظام وعهودها حال بينه وبين تمكن علائق المودة مع خولة . فلما سمع ما سمعه من بلال ساعته احب ان يستطلع جلية الخبر فقال له « افصح عما في نفسك اني لم افهم مرادك »

فقال بلال « ان مرادي واضح ما ذكرته لك واقول بالاختصار ان سيدتي اسرت اليّ يوم امرتني ان اسير في ركابك اتنا اذا اتبعنا مهتنا بكشف دسيسة ابن عليم واقصدنا الامام علياً ان اطلعك على رغبها في عودك الى النسطاط لانها تكون قد نجت من خطبة ابن عليم وتكون انت قد فرغت من مهمتك ولا ادري ما تنوي هي في رجوعك ؟ »

فهم سعيد ما وراء ذلك فقال له « اما رجوعي الى النسطاط فلا يخلو من الخطر عليّ لاني انما جئت منها فراراً من القتل . فاذا عدت انما اعرض نفسي لما هوش من القتل وابن العاص لا ينفوعني على اني اكره ان ارى النسطاط بعد ان ففدت فيها ابن عبي رحمة الله . . . » وسكت هنيهة وتهد ثم قال « هل انت واثق بهلها اليّ فاني والحق يقال قد آلمت في خولة من الحبيبة وعزة النفس مع الاستهلاك في نصرة الامام ما جعل لها في نفسي مقاماً رفيعاً . ولا اكنمك ما خالج ضميري يومئذ من الميل اليها ولكيفي كنت عالق القلب بنظام اخراها الله انها خدعتني . . . »

فقطع بلال الكلام عليه قائلاً « لا تذكر هذه الخاتمة يا مولاي اني والله اكره ان اسمع ذكرها لاني اشعر بقصوري وجهلي اللذين سبها نجاحتها وهي والحق يقال اصل هذا الشر العظيم . . . ولكنها انتهت لوالدها واخيها فاركتك اعظم اثم حدث في الاسلام فقتلت ابن عم الرسول (صلعم) ولكيفي سوف اذيقها حنتها واسفك دما

ولو كلني ذلك بذل النفس « قال ذلك وهو يحرق اسنانه حقاً طاقاً
فقال سعيد « وما ظنك بها الآن . هل هي باقية في الكوفة ؟ »
قال « لا اظنها تبقى هنا بعد ما ارتكبتة وقد فجع امرها وعلم الخفاص والعام انها
شريكة في القتل »

قال « طلى ابن نظلمها خرجت »

قال « لا ادري وسأبحث عن ذلك في صباح الغد اما الآن فلنعد الى ما كنا
فيه فانك اذالم ترجع معي الى النسطاط احسبني مقصراً بالواجب عليّ . وبخولة
بامولاي بيدر مثاها بين البنات جمالاً وثقلاً طائفة ولولا والدها وتشيعة معاوية لانت
بالم يا تواعظم الرجال . ولكنك كثير التثبيح لابن ابي سفيان كما قد طمت وهو
وسيدتي بخولة بحسباني ساذجاً لا افهم الامور ولذلك فكثيراً ما كانا يختلفان امامي
وبخنصان على امور استدلل بها على ذلك »

الفصل الحادي والسبعون

﴿ حب جديد ﴾

فاحس سعيد بتجدد عواطفه نحو بخولة وتاقت نفسه الى الحصول عليها ولكنها
استنفل الذهاب الى النسطاط مخافة الوقوع في قبضة عمرو بن العاص . ثم تذكر بفتنة
ان المؤامرين كانوا قد اقرروا على قتلها وقتل معاوية في مثل ذلك اليوم فقال « ألم
اخبرك ان اثنين آخرين تأمرا على قتل ابن العاص ومعاوية ايضاً »
قال « بلى اخبرتي ولكنني لا اخاف على ابن العاص الوقوع في تلك الفراك »
قال « وما الذي ينجيها منها وهو لا يدري بما نووه له . . . فاذا كان المؤامر على
قتلها قد قتلها هان عليّ الدخول الى النسطاط ويكون ذلك اهون اذا قتل ايضاً
معاوية في الشام »

فقال بلال « ان البحث عن ذلك يحتاج الى وقت ولا بد لنا من التريص ريثما
نسبح الاخبار او أن نسهر للبحث عنه بانفسنا »
قال سعيد « لا صبر لي على التريص ولا اظنك تصبر عليه . فارى ان تسهر انت

على عجل الى النسطاط تستطلع جلية الراجع وتعود بالخبر اليقين . واذا جعلت طريقك
بالثام جئت بالخبرين معا »

قال « ذلك اليك يا سيدي . وانت ماذا تفعل ؟ »

قال « اني اود البقاء هنا للبحث عن تلك الخائنة قطام لملي اتوفى للانتقام منها
وانا لم اتوفى الى ذلك عشت متنص العيش طول عمري . آه كيف بهنا لي عيش
وهذه المرأة حية وقد فعلت ما فعلته معي . . . قتلت ابن عمي وامير المؤمنين
وكادت تقتلني ! »

قال « بالله دع امر الانتقام اليّ فاني اريد ان اشفي غليلي منها ومن عبدها الذم
ريحان لا اراحة الله . . . ولكنني ارى سفري الى النسطاط ادعى الى العجالة . . .
فما العمل »

فاجاب سعيد بحجاسة بلال وزاد ميلاً اليه والى سيدته ولبت برهة ينكر في
حاله وهو يزداد شعوراً بالانطاف الى خولة ويردد في ذاكرته ما آتت فيها من
الخلال المحميدة والغيرة نعم . وكيف كان التقاءه بها سبباً في نجاته من القتل ليلة ذلك
الاجتماع . فضلاً عما رآه فيها من الغيرة على امير المؤمنين . ولكنه لم يكذب يقتل بفكره
الى عاقبة ذلك السعي وحبوط تدابير في انتاذه حتى هبّ جسمه ويهرر في داخله على
انه لم ير حيلة في ما مضى فقال « لقد قضى الامر يا بلال ولم تبق لنا حيلة في ملافة
ما مضى فاذهب انت الى النسطاط وعرج في طريقك الى الثام ثم عد اليّ بالخبر
اليقين عن عمرو ومعاوية . واما انا فاني باق هنا ابحت عن قطام وعجوزها وعبدها
واذا انت عدت من سفرك افتقدني في هذا المترل وسنرى ما يكون »

قال « وخولة ؟ ماذا اقول لها »

قال « قل لها اني لا اقدر اصف شوقي اليها وان ما عندي اضاعف ما عندها
ولها مني عهد الله ان هي رضيت بي ان لا التفت الى سواها والا يام بيننا »

قال « اما رضاها فانا الضمين لك يو . . . » وسكت بلال وقد ابرقت اسرته
سروراً بما سمعه . ثم اقبل وجهه بفتة وقال « ولكن هب ان اسن العاص ما زال حياً
والدها كما تعلم شديد التشيع له فلا اظنه يا ذن زفافها اليك اخياراً فما الحيلة ؟ »
قال « ذلك راجع الى اختيارها ومتى عدت اليّ بالخبر تدبر الامر في حبه اما

الآن فينبغي ان لا تضيع الوقت . امض الى النسطاط على عجل وعد اليّ بالخبر اليقين وعلى الله الاتكال »

فاخذ بلال يهيم بالرحيل وسعيد صامت يفكر في ما حدث له من المواجهات المجدية . واصبح الحصول على خولة شغلة الشاغل ولكن فشله في انقاذ الامام ثار في خاطره حب الانتقام من قظام . فصمم على النكاح بها اما ييك واما بمساعدة الحسن بعد تبوء غرض الخلافة

الفصل الثاني والسبعون

﴿ خولة في النسطاط ﴾

فلترك سعيداً وبلاّاً في حالها ولبعد الى خولة في النسطاط . فقد تركها عاتية في ذلك الليل الى منزلها وكان والدها كما طلت قد حبسها في ذلك البيت على طريق عين شمس . فلما اخرجها سعيد منه كما رأيت وسارا الى الدبر ثم خرجت في وحدها لم تر خيراً من ان تظاھر بالبكاء والخوف . فهرعت الى منزل والدها باكية وكان هولاء زال غائباً لان شغالو بمقابلة عمرو بن العاص بشأن الدين قبض عليهم في ذلك الدهليز . فلما فرغ من امرهم وحرّض ابن العاص على اغراقهم سار الى محبس ابنته فرأى الباب مفتوحاً وليس هناك احد . فاستغرب الامر وعاد توجّاه الى منزلها فرأى خولة جالسة في غرفتها تكي . ففجأه سبب بكائها وقال لها « ما بالك يا خولة »

قالت « كيف تركني وحدي في ذلك البيت ألم تحف عليّ ابناء السبيل »

قال « ألم تري اني اقلنت الباب واوصدت خوفاً عليك من ذلك »

قالت « كيف فعل لي هذا النعل العليّ حاصية امرك » واستغرقت في البكاء .

فمركت قبو عاطفة الابنة وظنها تقول ذلك عن سذاجة فقال لها « وكيف خرجت »

قالت « لما رأيت نفسي حبيسة هناك خضت على حياقي فجعلت اناديك واستغيث بك ثم سمعت قرعاً وضجيجاً ووقع حيافر كثيرة فازداد خوفي فصحت واستغرقت فقبض

الله لي بعض الناس ففتح الباب بالعنف فخرجت وهرولت الى البيت وانا ارتعدت من

شدة الاضطراب»

فطَّيَّب خاطرهما ولاهما على خوفها ولكنه سرَّ لظنوه بانطلاء حيليه عليها . وما زال يهون عليها حتى تظاهرت بالرضا فتركها وخرج وهو يظنها عازمة على الرقاد . ثم سمعت خولة لفظ الناس في المدينة فاتبعت ان الجند لا يلبثون ان يبتغوا يستالفناري فاذا رأوا سعيداً هناك قبضوا عليه فخرجت لاتقاه كما تقدم . وقبل خروجها اوصت عبدها ان يوصد الباب واناسأل والدها عنها ان يقول له انها نامت واوصدت الباب وراها لشدة ما اعتراها من الخوف في ذلك المساء . فبات والدها تلك الليلة وهو يحسبها نائمة اما هي فبعد اتقاهها سعيداً عادت الى غرفتها وهي لاتزال مضطربة فلم تستطع رقاداً وجعلت تفكر في طريقة تنفذ بها عبدها ولم تتمكن قليلاً حتى سمعت لفظاً في دار والدها وفهمت من خلال اللفظ ان عمراً عوّل على اغراق اسراء تلك الليلة في النيل وسمعت والدها يضحك سروراً بذلك الاقرار . فاستفت اسفاً شديداً ولبست برهة تفكر في ماذا تعمل حتى حدثتها نفسها لشدة التأثر ان تخرج في اثر الخارجين لعلها تستطيع اتقاه عبدها . فاستغفلت والدها وكان قد ذهب الى فراشه وخرجت واوصدت الباب وراها كالمرءة الاولى وبلال نائم امام عينيها وسارت تلمس ضفة النيل حيث ظننت انهم ساقوم وهي عزلاء لاسلاح معها ولكنها انما اندفعت الى الخروج بمحييها . فالتفت هناك بسعيد ودار ما دار بينهما وبينه ووعدته بارسال عبدها بصحة الى الكوفة كما تقدم . ثم عادت وحدها

فلما اشرفت على المنزل رأتها هادئة هائلة نيام فانسلت الى الدار فرائت عبدها بلالاً نائماً فابتغته فذهب من رقادته مذعوراً وكانت تعلم باستهلاكه في مرضاتها فدعته الى غرفتها فتبعها فلما خلعت به قالت « اتدري لماذا دعوتك »

قال « كلاً بامولاتي ولكنني رهين اشارتك »

قالت « اطلعيني يا بلال »

قال « كيف لا وانا عبدك ورهين اشارتك »

قالت « اعلم ذلك ولكنني اريد ان اعهد اليك امراً خطيراً فهل انت مستعد

للقيام به حتى الموت »

قال « ان الموت هين في سبيل مرضاتك . فولي يا سيدي مري بما نشأتين فقد

قضيت عمري في خدمتك وأنا اتوقع مهمة ترضيك ولو الى القتل «
 قالت « أسمع ما حدث اليوم في عين شمس وما فعل ابن العاص بالمجنبيين هناك
 قال « نعم وقد ارتكب اميرنا فيه امراً عظيماً وقتل كثيرين »
 قال « اما سرّك ما فعله ابن العاص باولئك العلويين »
 قال « اذا كان ذلك سرّك فانه يسرني »
 قالت « وما ظنك بي »

قال « لا اظنك راضية عن ذلك لعلي اذك على غير دعوة الامويين وان يكن
 سيدي والدك مسهلّك في سبيل الشيع لم »
 قالت « وكيف عرفت ذلك »

قال « انت تحسبني سادجاً وقد قضيت في خدمتك اعواماً طويلاً واطلعت على
 مكنونات قلبك وانت لا تعلمين . واما الآن وقد دفعتني الى التصريح فاقول لك اني
 اعلم غرضك ولم يفتني شيء مما تقاسين في سبيل الدفاع عن الامام علي . . . وخصوصاً في
 بالامس وانت لا تعلمين الا اني احرس هذا الباب الموصل واكنم خروجك منه عن
 والدك »

فاستغربت خولة قوله ولكنهما سرت بما سمعتة منه وقالت « وما مرادك بما حدث
 بالامس »

قال « اتظنين اني غافل عما قاسيت في سبيل اتقاذ ذلك الشاب الغريب الليلة
 وقد كان في جملة من خيف عليهم الوقوع في شرك ابن العاص فانقذتو بفيرتك »
 ففهمقت انه كان يراقب حركاتها وسكناتها . فتهلل قلبها سروراً فقالت « اما
 والحال على ما اري فاخبرك ان ذلك الشاب مسافر الآن الى الكوفة واريد منك ان
 تذهب اليه بالجميلين الى سفح المقطم فاذا التقيت به هناك سر في ركابه الى الكوفة
 واحذر ان يدري بك احد او ان تذكر ذلك لأحد »

ولم يتم كلامها حتى تحول مسرعاً بهم باعداد الجميلين فاسترجعت وقالت « قف
 يا بلال بورك فيك واسمع كلمة اخرى اقولها لك »
 فعاد وقال « ليك يا مولاتي قولتي ما تشائين »

قالت « انك ذاهب مع هذا الشاب الى الكوفة لاتقاذ الامام علي من القتل وستعلم

تنصّل ذلك منه . واما الآن فيكفي ان اوصيك بخيراً واذا انتما فرغتما من تلك المهمة أرجع يو اليئافاني اكره ابن ملجم الذي يريد والذي ان يجمعه خطيباً .
لي ... هل فهمت ؟ »

فضحك بلال وهز رأسه ولسان حاله يقول « فهمت »
فقال « سر بحراسة الله وكنت اود ان ازيئك يائاً ولكن الوقت ضيق فاذهب وعد سالماً باذن الله واحذر ان تبوح لاحد بما سمعته اورأيت »
فخرج وهو يلتفت اليها كأنه عاتب على ما ظهر من ضعف ثقها بامانعو ولكنه كان بينهم فرحاً بما كلنته يو . فاعد المجملين وخرج الى سفح المقطم وصحب سعيداً كما تقدم

الفصل الثالث والسبعون

* نفوذ الحيلة *

اما هي فلما خرج بلال عادت الى غرفتها واودت الباب وراءها واستلقت في فراشها وقد تعبت ما قاسته في ذلك اليوم من المشاق وكان يجب ان تنام لولم يشغل خاطرها ما شغله من الامور الهامة . ويحلل ذلك شعور داخلي جديد لولا الحسبة واهتمامها بانقاذ الامام لصرحت يو . ألا وهو انعطافها الى سعيد لما آلت من فيه من الرغبة في انقاذ الامام علي واستملاكه في سبيل ذلك مع ما في قلبها من النفور الشديد من ابن ملجم حتى كرهت والدها من اجله واجل تشيعه للامويين
وقضت بقية تلك الليلة لم يغمض لها جنس وهي تارة تفكر في سعيد وقلوبها يخفق انعطافاً له وعروقاً من فشل مهتو . فجمعت تقدر الوقت اللازم لسفره الى الكوفة فرأت انه اذا اسرع لا يفوته الوصول اليها قبل الاجل المسمى للقتل . وكان يعترض تسلسل افكارها خوف ما ربما يطرأ عليه في الطريق فيعيق وصوله فتتند فرائصها فرقاً من قتل الامام . وفي قتلوه ضربتان كبيرتان الاولى موته والثانية عود ابن ملجم اليها . ولكننا كانت تعزى بان ابن ملجم اذا ظفر بقتل الامام لا يفيوه من القتل . ثم

تحول ذهنا الى والدها وخروج عبدها بالجميلين واعدت اعذاراً لتفعلها في سبب
خروجهم فلم تجد خيراً من ان تدعي فراره الى حيث لا تعلم
وكان والدها قد افاق في اثناء الليل وهي غائبة فجاء غرفة ابنته ليرى حالها فرأى
الباب موصداً فسأل العبد عن ذلك « فقال ان سيدتي باتت مبغوتة وقد تولاها
الخوف على غير المعتاد في تلك الليلة فاوصدت الباب واوصتني ان انام خارجاً »
فقال والدها في نفسه « مسكينة خولة يظهر ان ربهما من ذلك الحبس لا يزال
موثقاً عليهما » وعاد الى فراشه وهو مقتنع بصدق ما قاله العبد
وفي الصباح جاء الغرفة فرأى الباب لا يزال موصداً ولكن بلالاً ليس امامه
فقرعه فنهضت خولة وفتحته وهي تظاھر بالدنول لطول استغرائها في النوم - فامسكها
والدها بيدها ووضع يده على كتفها وهو يقول « العلك لا تزالين حائرة يا بنية »
قالت « كلاً يا سيدي اني تحت جناحك في امن وعناية »
فقال « بورك فيك تعالي تناول الطعام » ثم نادى بلالاً فلم يجبه احد فقال
« ابن بلال »

قالت « لا أدري لعل خرج الى السوق في غرض »
فصرههيه فلم يحضر فارسل بعض الخدم في اثره فلم يفت له على خبره - ثم علم
بضياع الجميلين ولما انقضى معظم النهار ولم يعد بلال ولا الجميلان اشكل عليه امره
فقالت خولة « يظهر انه اخذ الجميلين وفر » فبعث الناس في اثره الى ضواحي
المدينة فلم يفته احدٌ فخرج فصدق فراره



الفصل الرابع والسبعون

﴿ خولة ووالدها ﴾

أما خولة فلما تحققت انطلاق المحيلة على والدها عادت الى هواجسها وتذكرت المهمة التي سار فيها سعيد واخذت تفكر في امره وهي خائفة ان يأتا خوفي الطريق عن الوقت المعين لقتل الامام فيذهب سعيها هباءً منثوراً . ولكنها كانت مع ذلك مطمئنة المخاطر بتجاعها من ابن طيم لعلها انه وان فاز بقتل الامام علي فلا ينجو من سيوف اشياعه . وم كثر في الكوفة

على انها باتت منشفة المخاطر على سعيد بعد ان فرغت من تدبير المحيل في ارسالها لانها لم تحقق وقوعها من نفسه مثل وقوعه من نفسها وودت لو يسرع عيدها بلال بالرجوع لتري ما تم . ولكنها حسبت الايام الباقية ريثما يرجع فرأت الاجل لا يزال بعيداً فصبرت نفسها وليست تنتظر ما يأتي به القدر

وبعد مضي ايام من ذلك جاء والدها ذات مساء بعد عودته من حانونه وعلى وجهه امارات البشرفوسمت في طاعنه خيراً جديداً فالت الى استطلاع ما في خاطره لعلها تعلم منه شيئاً بهما . فلما جلسا الى المائدة احضالت في اجذاب حديثه فذكرت له ما مر في تلك الاثناء من القبض على اولئك العلويين وتمسكت في استرضائه فاقسم واللقمة مله فيه وكأنه يريد ان يقص عليها قصة بعد ان يردد تلك اللقمة . فكنت هي عن الطعام ولم تعد تستطيع صراً على سماع الحديث

فلما ابتلع اللقمة تفصح ومع شاربه ولحينة والفنت اليها وقال وهو لا يزال يبتسم « لقد عودتني يا خولة ان احاذر الكلام بين يديك في ما اخشى افشاءه » فظاهرت بالاستغراب وقالت « اني لا أعجب يا ابتاه من سوء ظنك بي مع ظنك اني فتاة محبجة في هذا البيت لا اعرف من اهل الدنيا احداً سواك فكيف تقول انك تحاذر ان تذكر بين يدي ما تخاف افشاءه . اي سرٌ مجت بو الي فافشيت » قالت ذلك وكادت تجيش بالبكاء

فتأثروا والدها من مظهرها ولكنها عاد فاقسم وقال لها « لم اقل انك تبوحين .

بالسر ولكنني وسكت

فقلت « ولكن ماذا يا ابتاه انك والله ظالم لي بظنونك ويسوفني ان لا يكون لي نصيب من الثقة حتى ولا من والذي الذي لا اعرف احداً سواه »
قال « لا اخفي عليك يا ولدي انني كنت ولا ازال اعتقد انك مباله الى الاعداء و..... »

فاجدرته وهي تتظاهر بالبغته والاستغراب وقالت « واي اعداء تعني اعوذ بالله من هذه النعم كيف تقول ذلك وتحت عن المائنة وتطاهرت بالاعراض فقال « اعترف لك اني اراك مباله الى حزب العلويين وانت تعلمين ان علياً حاربنا وقتل منا جماعة كبيرة في الهرولان وغيرها .. ولا الويك لانعطافك لغيري لانني كنت انا ايضاً مثلك وقد كنت في جملة المشيعين له . ولكنني اصبحت بعد واقعة صنين نائماً علياً لما ارتكبه في مسألة الحكمين بحيث اخرج الخلافة من يدك وجعل للمعاوية يداً دونه »

الفصل الخامس والسبعون

﴿ خبر جديد ﴾

فادركت انها اذا اقرت بحقيقة ميلها التت نفسها في مملكة فلم تر خيراً من المبالغة في الانكار فقالت « وما ادراك اني ما زلت على القدم اذا كنت قد عدلت عنه ومن اكون اما حتى اخالفك في مثل ذلك »

قال لو لم تكوني كذلك لما كان ثمت داع لتنعك عن القبول باين ملهم زوجاً وانت تعلمين ان هذا الرجل قد عاهد قسماً على القيام بعمل لم يقدم عليه احد غيره من المسلمين في هذا العصر . انه كما تعلمين قد تعهد بقتل علي »

فاجفلت عند سماعها ذلك التمرض وحدثتها نفسها ان تبوح بحقيقة ميلها ولكنها خافت ضباع الفرصة وهي انما افتتحت الحديث لتستطلع مافي نفس والدها فانكرت تهمة كل الانكار وقالت « ان ما تسميني اليه من امر ابن ملهم ظلم يا مولاي فاني لم

ارفض هذا الرجل وهو لا يزال خطيبي متى عاد من رحلته هذه . وكيف نقول اني لم اقبل به وانما لم افه بكلمة في هذا الموضوع »

فصحك والدها وهو يتشاكل بتقطيع فخذ من الصان بين يديه وقال وهو ينظر الى تلك الفخذ « نعم انك لم تهوي بكلمة ولكنني فهمت من مجمل حالك انك غير راضية به » وكان قد اتم تقطيع اللحم فتقدم لها قطعة فابت ان تتناولها واطرعت دلالاً وحناً

فقال لها « خذي كلي يا خولة ولا يسوءك قولتي اذا كان صحيحاً »
« قالت وهو انما ساءني لاني اراني به مظلومة واظنك بناء على هذه الظنون قد عاملتني معاملة العدو فحسبني في ذلك البت المظلم ساءحك الله »

قال لقد اذكرتني حديث تلك الليلة وما كان فيها من الاحوال وهو الامر الذي جئت لاقص خبره عليك ولكنني لا اقول كلمة قبل ان تصدقيني الخبر هل انت على ولا . والدك تأتمرين بأمر . ام مانا »

فتظاهرت بالفضب وقالت « اني لا اراك بهذه الظنون الا تريد ان تعني على الشكوك وتطعني الى الانحراف وانما لا علم لي بما وراء هذا البت ولا ابني من هذه الحماية غير مرضاتك »

فدبت وهو لا يزال قابضاً على قطعة اللحم وقال لها « خذي اذا هذه اللقمة واصني لما اقول لك »

فتناولت خولة اللقمة من يد وقالت « تفضل » ووضعت اللقمة في فيها وهي لا تعرف كيف تمضغها لانفعال خاطرها بما ترجو ساعه من والدها فاذا هو يقول « اعلي يا خولة ولا ازيدك علماً ان اميرنا حفظه الله علم منذ ايام باثنين انما من الكوفة لخافه بعض كبار العلويين الذين كانوا يجتمعون سرّاً في خرائب عين شمس فبعت جنوداً من شرطته فقبض عليهم وهم في مجتمعهم تحت الارض الا تعلمين ذلك ؟ »
« قالت » لحظت شيئاً منه بعد حدوثه »

الفصل السادس والسبعون

﴿ عبدالله حي ﴾

قال « فاعلمي اما وجدنا في جملة المتبوض عليهم في تلك الليلة واحداً من ذيك الاثنين اسمه عبدالله . واما الثاني فانه نجاة ولا ندرى من هو والظاهر انه لم يكن في ذلك الاجماع لانه عمر كان طويلاً . اما الاول فانه سبق في جملة من سبق تلك الليلة الى دار الامارة . وربما بلغك ان الامير عمر رأى ان يقتل اولئك المتبوض عليهم وقد كنت انا في جملة من اشار عليه بذلك مخافة الفتنة اذا ظللوا آجاء . فأمر عمرو باغراقهم في النيل وعبدالله معهم وقد عدت انا من حضرة الامير وم بهما ون لارسالهم الى النيل وعلت في الغد اهم اغرقوم »

فلم تر خولة مجدبو شيئاً لم تكن تعرفه ولكنها علمت ان الحديث لم يتم فصبرت نفسها وتظاهرت بمحلول الذهن من هذا الموضوع وهي تبدي الاستغراب

اما هو فقال « وما زلت اعتقد انه اغرقهم جميعاً الى اليوم ولانا في منزل الامير فرأيت في بعض جوانب غرفة مقفلة كنت كلما جئت في هذه الاثناء اراها مغلقة فلم اهتم بشأنها فلما كان عصر هذا اليوم دخلت على الامير ولانا عائد من عملي فذكرت له امر ابن ملجم وجهته وطفقا تحدث في ما عسى ان يكون من امر في الكوفة . فلما وصلنا الى ذلك رأيت بنسم ونوسمت في وجهه خيراً فرغبت اليه ان يطلعني على ما حدث وانت تعلمين مالي من الدالة طيو . ولكنني رأيت يترودد في الامر فالتحمت عليه فقال لي « اعلم من هو المقيم في هذه الغرفة »

قلت « لا يا مولاي لا اعلم وليس من شأنني السؤال عما في منزل الامير »
فضحك عمرو حتى رقصت لحية وقال « اني حبست فيها رجلاً سيفقد حياتي من القتل »

فحبست لقول واستغربت ما يشير اليه وليبت اعظم الافصاح فقال لي « اعلم يا صاحبي اني حبست في هذه الغرفة عبدالله الاموي الذي كان قدومه سهياً بمقتل العلويين منذ ايام »

فلما سمعت خولة ذكر عبدالله طمت انه رفيق سعيد وخفق قلبها فرحاً بنجاته من القتل ولكنها استغربت سبب تلك البجاة على انها ظلت متجاهلة وهي شوق سماع ثمة الحديث ووالدها يشاغل عن انما بالمضغ والابتلاع وكان آكولاً
فلما خلافة من الطعام عاد الى الحديث فقال « فاستغربت ما يقولت وقلت ما الذي عساه ان ينجيك يو من الموت » فاخبرني قائلاً « ان ابن ملجم خطيب خولة الذي قتل لي انه عازم على قتل علي انما هو مؤامر رجلاً آخر على قتلي واما تواجدا على قتل علي وعمرو في يوم واحد » . قال عمرو — « فلما قال لي عبدالله ذلك استغشيت ولم اصدرق قوله لغرابتي ولعلي ان ابن ملجم من رجال دعوتنا وخصوصاً بعد ان خطب ابنتك فقلت في نفسي لو صح حديث هذا الاموي لما خفي ذلك الحديث عليك وانت لو علمت ما كتبتني عني فلم ار خيراً من ان استبقية واحبته في منزلي ريثما يأتي الاجل المضروب للفنل هذين الاثنين وهو يوم ١٧ رمضان فاذا تحفظنا قوله افرجنا عنه والآ ضربنا عنه »

قال والد خولة « فلما سمعت قول عمرو استغربته كل الاستغراب وخفت ان يكون عمرو قد ساء الظن بي فاقسمت له الايمان المغلظة اني لم اكن عالماً بغر عزم ابن ملجم وسألت عمراً هل عرف اسم المؤامر على قتله . فقال ان ذلك الاموي لم يكن يعرف الاسم . ولم اعد اعرف يا خولة كيف اؤكد له صدق اخلاصي له مخافة ان يبق على سوء ظني فيبالفت في اظهار الغضب من ابن ملجم وقلت له اني لو عرفت خداع هذا الرجل مارضيت به صهراً واما منذ الآن محرمه من خولة فلما قلت له ذلك التفت الي وقال « لا يكفيني هذا الوعد واما اعرف خولة واعرف مقامها وطالما كنت اريدها لاحد اولادي واما الآن فاني اطلب اليك اذا صدق هذا الاموي بقوله ان تكون ابنتك خولة عروساً له لان الرجل اموي وكان على دعوتنا ولكن بعض الناس اغروا على الشيع لعلني »



الفصل السابع والسبعون

* عريس جديد *

فلما وصل الى ذلك الحد علمت خولة ان عبد الله لا يزال حياً وإطمان بالها عليه وعلمت انه لم يذكر خبر المؤامر الثالث على قتل معاوية مخافة ان يرسل عمرو بجبره الى الشام فيجوز معاوية منه

ولكنها لما سمعت ذكر خطبتها لـ اطرفت حياء ونظارت بالسكوت وقلها بخنلج فرحاً ببغاتها من ابن ملجم . ولكنها تذكرت حبها سعيداً وما بعثت اليه مع عبدها بلال فاحتارت في امرها . على انها لم يسمها الا كتمان كل ذلك والتظاهر بالاستغراب فقالت وهي تمزراسها استغراباً « اصحيح انهم تأمروا على قتل عمرو ايضاً انها لصدفة غريبة »

قال « بالحقيقة انها صدفة يندر ما لها ولكن ما قولك باقتراح عمرو عنك » فسكتت ولم تجيب

فقال « ما معنى سكوتك وانت تعلمين اما لا تستطيع رد ذلك الاقتراح » قالت دع ذلك الان فانه ليس بالامر المهم وما خولة الا جارية حقيرة لا تنفق هذا الاهتمام ولنصبر الى الاجل المسمى لنرى ما يكون »

فقال « انا صابرون ولكنني ارجو ان يكون خطيبك الجديد املأ لك وليس مثل ابن ملجم الخائن على اني ادرت من خلال حديث عمرو ان عبد الله رجل صادق وهو مع ذلك اموي ربي في منزل الحليفة عثمان ولكنهم اغروا على التشيع ليلي ثم عاد الى ما كان عليه . واذا كراني رايتة ليلة قبضوا عليه فاذا هو شاب في مقتبل العمر واظنك ستزاحين اليه »

فظلت خولة ساكنة فحسب والدها سكوتها قبولاً فسكت وكانها قد فرغوا من الطعام فنهضت خولة ففسلت يديها والتمست غرفتها وهي تنكر في ما سمعته من والدها وتحسب نفسها في حلم

فلما خلت بنفسها تذكرت سعيداً وحياً له وجعلت تنفذها المواجه وهي

تخاف ان يحملها عمرو على الاقتران بعد الله قبل ان تعلم مصير سعيد في مهمته الى الكوفة . وقد اعجبت بدعاء عبد الله لانه باح بنهر المؤامر على قتل عمرو وكم امر المؤامر الثالث - وهو معذور في ما اباح به اثمًا ذا حياته . ولكنها خافت ان لا تتم نبوته فلا يأتي المؤامر في الاجل المعين فيقتل عبد الله . على انها كانت اذا تصورت صدق نبوته ونجاة من القتل يخفق قلبها لا اضطرارها عند ذلك الى التبول بعد الله زوجها لما وهي تحب سعيداً . فهاجت اشجانها وارتيكت في امرها وجعلت تبحث عن طريقة تنجو بها من هذا التردد فلم تر خيراً من الصبر لما يأتي والقدر

الفصل الثامن والسبعون

* نجاة عمرو *

اما عبد الله فكان قد جنح الى هذه المحلة املًا بالحياة وهو مع ذلك يخاف ان لا يتأخر المؤامر عن الوقت المعين لسبب من الاسباب فيذهب سعيه عبثاً وظل عمرو اياماً لا يخرج للصلاة فلما كان فجر ١٢ رمضان شكاً من بطونه فلم يخرج واتفق خروج خارجة بن ابي حبيبة صاحب شرطية للصلاة وهو لا يعلم بخبر المؤامرة ولا امر عمرو بالخروج ولو علم بخروجه لمعه . على انه لم يكن يحسب المؤامر يأتي لقتله في الفجر وهو يصلي بل كان يحسب انه يراقب خروجه في اثناء النهار الى بعض الاماكن . ولكن منية خارجة عاجلة فخرج في فجر ذلك اليوم الى الجامع ليصلي في الناس ولم يكذبها حتى م و رجل من الوقوف وهو بحسبة عمرًا فضربه بالسيف فقتله^(١) فقتله عليه وساقوه الى عمرو فلما رآه عمرو بفت وصاح بـ « ويلك قد قتلت صاحب شرطية قتلت خارجة بن ابي حبيبة » فاجابه الرجل بقلب لا يهاب الموت « والله اني كنت احسبه انت »

فقال له عمرو « اردتني واراد الله خارجة . من انت يا غامر »

قال « اني عمرو بن بكر »

قال « ومن انت »

قال « من تميم »

فقال اقتلوه فقتلوه وقد اسفلوا لمقتل خارجة ولكن المقدركائن لا يبيح
اما خولة فانها باثت ليلة ١٧ رمضان على مثل الجبرومي فتوقع ان تسمع خبراً
جديداً في اليوم التالي ولم تكن تتوقع ان يفعل المؤامر فعلته في الفجر فاصبحت
وقد ضجت النسطاط بخبر خارجة وجاءها ابوها فاخبرها به ولسان حاله يقول « لقد
صحت اقوال عبد الله فعاً هي للاقتران به »

اما هي فانها تحققت وقوع المخطور ولم تعد تدري ماذا تفعل وتندمت لانها
لم تخرج من بيت والدها سراً قبل ذلك اليوم على انها لم تكن من الجبهة الاخرى
موقنة ببقاء سعيد على عهدها او انه رضي بها . وكانت لما لقيته في النسطاط لم تحقق
ميلة نحوها . فوقعت في حيرة ولكنها كانت من الجبهة الاخرى في قلق على الامام
علي لا تدري هل نجح كائنجا عمرو ام ذهب فريسة ابن ملجم وودت لو ان عهدها
يعود في ذلك اليوم بالخبر اليقين لتعلم كيف تنصرف

الفصل التاسع والسبعون

﴿ ضياع قطام ﴾

فلنعد الى سعيد وبلال في الكوفة فقد تركنا بلالاً يتأهب للقدوم على النسطاط
وسعيد يفكر في ماذا يفعل بعد وكان قد امره بالذهاب الى النسطاط على ان يبقى
هو هناك حتى يعود اليه بالخبر عن عمرو . ثم رأى ان المسافة بعيدة ربما لا يصر عليها .
فقال له « لقد امرتك بالرجوع الى الكوفة ولكنني ارى الاجل بعيداً فاني شاخص
الى دمشق فاذا سرت الى النسطاط واطلعت على ما جريات الاحوال واطني الى
دمشق فاني اكون هناك في انتظارك في المسجد بعد عشرين يوماً سواء تمكنت من
الفتك بنظام الخائنة ام لا ولكنني اكون قد اطلعت على مصير معاوية »

فودعه بلال ومضى وصبر هو الى القند فخرج الى الكوفة يلتبس بيت قطام فرآه مقراً ليس فيه احد فوقف عند باب المدينة وجعل يتأمل بخلعتها وطرقاتها ويذكر في ما مر له هناك من الاموال وما طلي عليه من خيانة قطام غير مرة فشعر بضغفه وتذكر آخر مرة زار بها في ذلك المنزل ومعه ابن عمه عبد الله فاسف لبقته وازداد به الميل للانتقام من قطام ففكر في امرها وفي المكان الذي عماها ان تكون قد انصرفت اليه فخطره ان تكون قد سارت الى اهلها في جوار الكوفة فخرج للبحث عنها فلم يقف لها على خبر فلم يلبث وخاف ان ينقضي الاجل الذي ضربه لبلال فيعود اليه في دمشق ولا يجيء فخطره ان قطعاً ما سارت الى دمشق تلقي الى معاوية بعد ان نجحت في قتل مناظره علي فسار يلتبس دمشق على ناقة تسابق الرياح

اما قطام فكانت في الليلة التي وصل بها سعيد الى الكوفة قد علمت بقنومو من رجمان اذ طاد اليها بما دارينه وبين بلال عبد خولة واحكى لها ما فضحه بلال من سره وكيف كان ذلك سبباً في انكشاف امره لدى سعيد فلم يعد يصدق ويذهب معه الى منزلها فحقت على بلال وعلى سيدته وما رجع ذلك الحق غيرة من خولة . لان قطعاً ما اللعينة مع كرمها لسعيد لم تكن تصبر على من يحبه وخصوصاً لما علمت ان خولة كانت عوناً على عرقلة مساعيها في قتل الامام علي فاضمرت لها سوء ولكنها شغلت عنها تلك الليلة بما كانت فيه من انتظار التفتك بعلي وكان ابن ملجم باحثاً عندها . فلما كان الفجر خرجت هي وعجوزها وعبدها وضربت قبها في المسجد كما تقدم وفي ذلك من المجرأة والوقاحة ما فيه ولم تكن تخاف انكشاف حيلتها ولو تعد سعيد ان يكتمها لما دبته من الحيلة في اصال الصك بعد تحويره الى قبر حاجب الامام علي مع لباة المحتالة كما علمت

الفصل الثمانون

* نجاة معاوية *

فلما قتل الامام علي ما تقدم ورأت ابن ملجم مقوضاً عليه وكانت تتوقع له

ذلك من ذي قبل فرّت بعدها وعجوزها الى مكان خارج الكوفة وقد شفت غليلها
بقتل الامام - ولكنها مازالت نائمة على سعيده وزادت ثقبها عليه بعد ما علمته من امر
خولة فعولت على الحاق بالنسائط لتشي بها الى عمرو بن العاص لاعتقادها انه
يقدر خدمتها له حق قدرها لانها انبأته بمجنيع العلويين - وهي لا تشك انها بمجرد
وثايقها على خولة وانها من نصار طي يقتلها عمرو اذا كان لا يزال حياً - واذا كان
قد قتل فتدري حيلة اخرى - فلما خطر لها ذلك استشارت لابة سرّاً فاستحسنّت رأيها
وحرضتها على المسير الى النسائط واستشارت ربحان فقال لها اني في ركابك رحلت
او اقمتي فانت على غيرتو بالفاظ ملوها التليق والرياء واصبحت في اليوم التالي تلتبس
النسائط على ان تمرّ بدمشق وتستطلع حال معاوية وما كان من امره بعد ١٧ رمضان
حتى اذا كان قد نذ السهم وقتل معاوية تحمل ذلك الخبر الى عمرو ونحرصه
على التماس السلطان لنفسه

فلما وصلت دمشق سمعت ان المؤامر على قتل معاوية واسمه البرك بن عبد
الله النيمي الصرمي قعد لمعاوية في فجر ١٧ رمضان في مسجد دمشق - فلما خرج
معاوية للصلاة شد عليه بالسيف فوقع السيف في التبو^(١) فسبق البرك الى معاوية
فقال لمعاوية ان عندي خيراً اسرك به فان اخبرتك فتافعي ذلك

فقال له معاوية سم

قال ان أختي قد قتل عليها هذه الليلة

فقال « فلعله لم يقدر على ذلك »

قال « بلى ان علياً ليس معه احد بحجرة »

فأمر به معاوية فقتل وجعل يطيب جرحه

فلما علمت قطام بغيّة معاوية لم يبق لديها الا الشخصوض الى النسائط

للانماع بخولة



الفصل الحادي والثمانون

﴿ عبد الله في دار الامير ﴾

اما عبد الله فانه مكث في محبوس وقلبه واجف مما قد يطرأ من تغيير خطة المؤامرات . وقد خطر له الاحتيال من ذلك فلما باح لعمرو بالسرا اشتراط عليه ان لا يطلع احداً عليه لانه اذا شاع وعلم المؤامرون بها غير خطته فيقدّم المواعيد او يؤخره فيظهر ذلك من عبد الله مظهر الكذب . وهذا الذي دعا عمراً لكتبان امر المؤامرة عن كل واحد حتى عن صاحب شرطته . واما والد خولة فقد كان من أكثر الناس نفراً من عمرو واعظمهم غيرة عليه فكان عمرو يساره في مثل هذه الشؤون ولولا رغبته في معاتبته على خيانة صهر ابن لمجم ما كشف له الامر

فلما كان ليل ١٧ رمضان اخذ الفلق من عبد الله مأخذاً عظيماً لعلوه انه ليلتله بين الحياة والموت . فاصبح ذلك اليوم وهو لا يزال محبوساً لا نافذة في محبوسه يطل منها او يسمع ما يجري على انة سمع لفظاً لم يفهم منه شيئاً صريحاً فتربص حتى جاء الخنزير بالطعام على جاري العادة فاستنهمه فظلمانه باختصار فسرّ ولبث الى مساء ذلك اليوم

وفي مساء العشاء جاء بعض رجال عمرو الى محبس عبد الله فتحه ودخل عليه فحلاً قبوده ودعاه الى الامير فمشى في اثر وقد انبسط وجهه لما كان من نجاته بعد ان كان في عداد الاموات . فقاده الرجل الى قاعة في صدرها عمرو بن العاص على وسادة وفي يد حرة (سوط) يلاعها بين اصابعه وليس في القاعة احد سواه . فلما اشرف عبد الله على القاعة زرع حذاء في الخارج ودخل توجاً الى مجلس الامير وممّ تقبيل يد باحترام فامسكه ابن العاص بيمنه واجلسه الى جانبه وهو يتول بصوت مخفّف « لقد كانت نجاتنا على يدك فوجبت علينا كرامتك ولكن للأسف ان صاحب شرطتنا وقع في الشراك التي كانت منصوبة لنا ولو علمنا الساعة او المكان المعين لتلك النعانة الشنعاء لاستطعنا تداركها او لو اطلعت خارجة على سر الامر فرما كان نجاً بنفسه ولكنني لا اظنه كان يستطيع ذلك وهو لا يعلم الزمان والمكان المعين »

فقال عبد الله « اعلم يا مولاي ان كتمان هذا الامر تنوقف عليه حياتي اذ لو شاع خبر اطلاقك على هذا السر لفر المومنان مني فربما آخر موعدة اسبوعاً او شهراً فكنت انا المقتول بدلاً من خارجة لانك تسيء الظن بي فتقتلني . ومع ذلك فهو القضاء يجري الى حيث لا نعلم » .

ولم يتم كلامه حتى دخل بعض الخدم يقول « ان في الباب ابا خولة »
فقال عمرو « احطو »

فرجع الخادم ودخل ابو خولة وهو صاحبنا والد خولة ولم يكن هو من مصاف الامراء ولا من القواد الا نادى حتى تكون له تلك المنزلة عند عمرو ولكنه قال تلك الحظوة خصوصاً بعد ان اطلع عمراً على حرم ابن بلجم على قتل علي . ثم ما زال يتردد على دار عمرو ويذل ما في وسعه لخدمته فعدّه عمرو من اصحابه

فلما دخل ابو خولة القاعة حبي وقيل ان يجلس قال له عمرو اغلق الباب وصر الخدم اننا لا نريد احداً يدخل علينا . ففعل ودخل . فدعاه عمرو الى جانب وعرفه بعبد الله فاعجب ابو خولة بعبد الله لانه كان شاباً جميلاً مع نباهة وذكاء . وسراً لما دونه عمرو من مصاهرته . ولما عبد الله فكان لا يزال خالي الذهن من ذلك

فلما جلس الثلاثة التفت عمرو الى عبد الله وقال له « لقد عرفتك بصاحبنا ابي خولة ولم اتم لك المعرفة فازيدك علماً انه من اعز اصدقائي وقد كتبت امر المزامرة عن كل أحد سواء ولكنني اشتطت عليه شرطاً اظنه يعود عليك بالمنفعة وقد فعلتة مكافأة لك على خدمتك لي »

فوقف عبد الله متأدباً وقال « بأذن لي مولاي بكلمة »
قال قل

قال « لا ارجو ان تحسب لي فصلاً بما بحث لك ووافي والحق يقال انما فعلتة استيفاء لما في فلا تظنني اغش نفسي »



الفصل الثاني والثمانون

﴿ عبد الله وخولة ﴾

فاجب عمرو بجرية ضمير عبدالله وقال له « لم تردني بهذا التبرع الا رغبة في مكافأتك ان ان العاص لا يجهل قدر الرجال ولا هو سادج لا ينهم اليك لولم تقع بين يدي وتشر بفرب الاجل ولا ترى لك مخرجا بغير هذا الافشاء لما فعلته . ولكنني مع ذلك اشعر بحبيل لك علي فأريد مكافأتك عليه وخصوصا بعد ان رأيت من صدق ليجنك ما أكد لي انك لو كنت من انصارها لكان لنا بك ثم الصبر طانت علي ما بلغني اموي فليس تشبعك للعلوين معولا . . » قال ذلك وفي صوته غنة استفهام كأنه يستنهم عن سبب تشيعوك فكشف عبدالله . فهم عمرو انه يريد الكتمان فغير الحديث وقال له « ولكنك لم تسألني عن المكافأة التي اعدتها لك » قال « قلت لك اني لا استحق مكافأة فيها اكرمتني به كان فوق ما استحق »

قال عمرو « هل انت مزوج »

قال كلا يا مولاي

قال اعلم يا عبدالله ان في النمسطاط فتاة يحدث مجالها وتغفلها اهل هذه المدينة هي ابنة صاحبي هذا (وأشار الي والد خولة) ولا اخي عك انها كانت مخطوبة لعبد الرحمن بن ملجم وهو واحد المؤمنين علي قتل عمرو وعلي ولا مدري ما كان من امر اليوم فانه موعد القتل . . . »

ولما قال عمرو ذلك تذكر عبدالله ما كان قادما من اجله مع سعيد وكيف فشلت مهمتها فاحس كأنك تصبها غاليا على ظهوره ولكنه تجلد وصر نفسه الى آخر الحديث فاقم عمرو كلامه قائلاً ان خولة هذه كانت مخطوبة لابن ملجم علي ان يقتل بها بعد عودته من الكوفة ولا ريب ان ذلك الخائن كان عالما بتواطئ عمرو بن بكر علي قتلي فكتم ذلك في قلبه وسار ولم يطلعني على شيء منه فاعتبرته شريكاً في قتلي فاحرمته من خولة ولي داله علي والدها لانها بمنزلة ابنتي وقد طلبت منه ان تكون لك عروساً وهي رأيتها تحق انا قد ازوجناك زهرة النمسطاط وخيرة بناتها . ثم انفت

عمرو الى ابي خولة وقال « ولا تظننا فرطنا بخولة فان هذا الشاب من سلاله الامراء
ويكني انه اموي ويمنه وبين الخليفة معاوية نسب قريب . اما ابن طيم الخافن
اذا عاد اليها فلا آتاني الله ان ابقية حياً . ولكني لا اظنه الا مقتولاً في دار ابن
ابي طالب فاز في مهمته اولم يفر » قال ذلك والغضب باذ على وجهه
ففرح عبدالله بما ناله من المحظوة في عيني عمرو وارتاح لما بلغه عن خولة ولكنه
ما زال منشغل المخاطر على ابن عمرو سعيد وما كان من امر بعد ان فارقه في مسجد
الفسطاط يوم اجتماع عين شمس . وحدثت نفسه ان يسأل عمراً عنه مخافة ان يكون
قد وقع في ايدي رجاله ولكنه لبث ساكناً يتردد وقد نسي اقتراح عمرو . فظنه عمرو غير
راض به فقال له « ما بالك لم تحب العلك لم ترض خولة والله اني ارضاها لاعزاً باني »
فابتدعه عبدالله قائلاً « عنوك يا مولاي كيف لا ارضى بما رضيت انت لي وما
سكوتي الا لاني اعنيت اقتراح الامير امرأ نافذاً لا اخوة لي فيه فاذا اجيب . اما اذا
تعطفت في سؤالي فاني راض ولكني ارجوان تكون في راضية بهذا الرجل الغريب »
فقال ابو خولة « ان خولة جارية بين يدي مولانا الامير وما يرضاه لها لا مندوحة
لها عنه وانا وهي طوع ارادته »

الفصل الثالث والثمانون

﴿ نعمة الحديث ﴾

واستولى السكون على تلك الجلسة لحظة ثم انفت عمرو الى عبدالله فقال
« وقد كنت اظنكما اثنين جئنا معاً الى الفسطاط ولكنني لم ار سواك »
ولم يه عمر كلامه حتى طلت البغلة على وجه عبدالله ونظر الى عمرو قائلاً « وهذا
هو الامر الذي شغل بالي في اثناء حديث مولاي . ان رفيقي هو ابن عبي بل هو اخي
وقد كانت برطانيو جئنا معاً الى هذه المدينة ولكنني يمت عين شمس وحدي
وتركتني في المسجد على ان استطلع المكان واعود اليه فقبضوا علي ولم اعد اعرف شيئاً عنه
الى الآن فهل عثر احد من الشرطة عليه فقتلوه »

قال عمرو « لم اسمع عنه شيئاً ولا أخبرني أحد بخبره والظاهر انه غيا بنفسه لما سمع بما وقع لكم في ذلك الاجماع »

فاطمان بال عبدالله على سعيد ولكنه ظلّ مشتاقاً لاستطلاع حقيقة حاله . فودّ لوانه يسير حالاً الى الكوفة فيستطلع كل شيء ويتحقق ما وقع للامام علي ولكنه نجل من ابداء رأيه وهو في مجلس عمرو فكيف يتظاهر برغبته في شؤون علي مع علوهما بينهما من المنافسة . فرأى ان يجعل السبب في اسراع البحث عن ابن عمه فقال « لقد اوضحت لمولاي ما انا فيه من انشغال البال على ابن عمي هذا فهل يأذن لي الامير بالانصراف الى الكوفة استطلع حاله ثم اعود واكون في خدمتك الى المات فقد اوليتني جهلاً لا انساء لك »

قال عمرو « ويكون ذلك بعد كتابة الكتاب . فاذا عقدنا لك على خولة وصرت من اصهارنا سرالى حيث شئت »

وكان عمرو لفرط دهاؤه وحسن سياسته قد ادرك ان رجلاً حراً صادقاً مثل عبدالله لا يترط فيه . لانه اذا اخلص الخدمة كان نفعه عظيماً . فلم ير لتفديد قلبه خيراً من ان يبادئه بالجميل وان يزوجه بنت صاحبه وهو بحسب خولة على دعوتها فاذا كانت في زوجة حبت اليه الرجوع الى حزب الامويين . لا سيما وهو لا يعلم بعد هل نجح ابن ملجم بهيمته في الكوفة ام لا . فلما اقترح على عبدالله كتابة الكتاب قبل السفر قبل عبدالله وطاع فضرب عمرو اجلاً لذلك اسبوعاً وقال « فقيم عقدنا في انهاء ذلك ضيفاً كريماً فاذا آن الزمن عقدنا لك على خولة ثم تنصرف للبحث عن ابن عمك » فوقف عبدالله ثم جثا بين يدي عمرو بهم بقبيل بك وقال « لقد غمرتني بفضلك فا انا مستطيع الشكر على نعمتك » والتبس الخروج فاخذ له

وخرج ايضا ابو خولة وهو بكاد يطير فرحاً لما آتس من كرامة عمرو . وسره النصيب الجديد لانه فاسترت الى المنزل وكانت خولة جالسة هناك على مثل النضى تقاذفها المهاجس بعد ان تحققت غاية عمرو وعلمت بما فرضه من زواجها بعبدالله . وهي مع حبها له تنفض البقاء على حب سعيد وهو اول من وقع في نفعها موقع المحبيب في احوال قضت بذلك . فلما كان المساء وايطأ والدها في الرجوع الى البيت انشغل بالها وليست تتظر عودته بفارغ الصبر لعلمها انه لابد من مروره بعمره على اثر ما

كان من نجاته في ذلك اليوم . وحسبت لابطائو الف حساب . واشد ما خافته من ذلك الابطاء ان يكون سبب المناولة في امرها وامر عبدالله وهي لا تريد ذلك

الفصل الرابع والثمانون

﴿ البشارة غير السارة ﴾

فلما انقضى العشاء ونفى بعد ساعتان سمعت قرع الباب وطقت انة قرع والدها فدق قلبها دقات متسارعة وطقت وجهها صخرة الوجع فظلت مستلقية على الوسادة في غرفتها ولم تضر برهة حتى فزع باب الدار . ففجول والدها تورا الى غرفتها فقرعها فنبضت لتفتح له وركبها ما تصطكان من الاضطراب . فلما فتمت له الباب دخل والمصباح في يده فوضعه على مسرحة وجلس اليها وعلى بعماء امارات البسر والسرور وهو يحسب نفسه جاءها سري عظيمة . فراء ما مصطرة الحواس قلقة الخاطر مع انها كانت تحاول التجلد ولكن التلق والاضطراب غلبا عليها فقال لها « ما بالك يا بنة ما الذي يزعجك »

قالت « لا يزعجني شيء ولكنني قلقت لفيابك واما وحدي في هذا البيت لا ارى فيه احداً غير الخدم »

قال وهو ينسم « لقد دنا الوقت الذي لا تكونين فيه وحده »
فنجاهلت مراده وقالت « يظهر انك علمت بما اقاميس من الوحشة فعولت على ان لا تتركني وحدي »

فصمكت لسناجتها وقال لها « ليس هذا قصدي يا خولة ولكنني اذكرك باقتراح الامير الذي اطلعك عليه منذ ضعة ايام فانه قد تم اليوم بعد ان صدق قول عبد الله الاموي فمحسني عمرو في الليلة في داره فرأيت شاماً حبلاً عليه مهابة الامراء وقد ترين النجاعة والانة تعليلان في وجهه . ويكفي ان عمراً محرواً وبالف في اطرائو امامي . فهذا هو خطيبك ومتى كتب الكتاب طبعاً لا تكونين وحده »

ولم يتم كلامه حتى صغ وجهها احمرار الخجل وظلت صامتة ثم اخذ العرق ينسكب عن جبينها كاللؤلؤ المشور وفي مطرقة لا تنفك كلمة

ولم يكن سبب اضطرابها مجرد الحجل كما ظن والدها ولكنها أصبحت آلة تنقادها
المهاجرس حائرة بين ان تطيع عواطفها او تطيع والدها واميرها . ولو انها لم تبست الى
سعيد يجبر حبيالة مع بلال لكانت المعضلة اقرب الى الحل وانما رفضت عبدالله
رفضاً باتاً تنفض عمراً والدها . وهي مع ذلك لا تدري مصير سعيد ولا ما آلت
اليومهمة بعد خروجه من السطاط مع بلال ولم ترَ حلاً غير الاصطبار فصبرت
حتى يمد والدها السؤال فتسهره

اما هو فلما آتس فيها ذلك الاضطراب حلة هبل الحجل وهو طادي في
الفتيات في مثل هذه الحال . فوضع يده على شعرها الممدول على كتفها وقال لها
« لا تحجلي يا بنة ان والدك يخاطبك وليس احد سواه وقد تم الامر على يد الامر
وهو شرف كبير لما كما تعلمين »

فاجابت وهي لا تزال تنظر الى الارض وقالت « وهل ضرب لذلك اجلاً »

قال « لقد ضرب اجلاً لذلك اسبوعاً »

قالت « فليكن ثلاثة اسابيع على ما ارى »

قال « ما الناعي الى هذا التأجيل فاني اخاف ان ينفض عمرو . فاطيعني وانما
حامل تبعة ذلك . فان عبدالله شاب يندر مثاله وانما اغتفر بصاهرته وليس هناك عمل
للاعتراض » قال ذلك وفي كلامه نغمة الجفاء على عادته معها اذا اراد الاصرار
على امر فحانت اذا جادته ان لا تحسن المعنى فسكنت ثانية واظهرت الارتياح
فلما رآها كذلك قال لها « نورك فبك يا بنة وبعد اسبوع تكون كتابة الكتاب
ونتم معدات الزواج »

فظلت ساكنة وقد عولت على اتخاذ وسيلة اخرى للتأجيل

الفصل الخامس والثمانون

﴿ الخطبة الجديدة ﴾

اما عبدالله فانه خرج من محبوه يتدس مكاناً يقيم فيه ولم يكده يخرج من داد

الامير حتى ادركه بعض رجال عمرو وناداه فماد - فقال له « والى اين »

قال « اني انفس مكانا اقيم فيه »

قال « لقد اوصانا الامير ان نعد لك منزلاً في داره فانك ضيف عليه »

فازداد عباده امتناناً من عمرو وفرح بتلك الدعوة لانه غريب لا يدري كيف يذهب . وتبع الرجل الذي كلمه الى غرفة فيها فراش وغطاء وبعض الآنية وسأله هل يحتاج الى طعام فاعتذر وسار توجاً الى فراشه

ولما خلا بنفسه جعل يفكر بفيما هو وصورة ابن عمه سعيد لم تبرح من مخيلته طول ذلك الليل . على انه اطمأن على حياته ولكنه مال بكتبته الى استطلاع خبر مهمته ليدري ما تمّ للامام علي

وكانت ذكرى خولة تعترض هواجسه وود لو يراها ليستطلع ما يكون من حظها معها ولكنه لما تذكر اطناب عمرو بها تحقق لياقتها على انه ما زال مشتاقاً لرويتها ولما اصبح سار الى المسجد صلى الصبح وهو يتوقع ان يرى والد خولة لعله يدعوه الى منزله فيغخذ ذلك وسيلة لروية خولة ولو غلطة . وكان والد خولة قد مرّ بالجامع في ذلك الصباح عدماً لهذه الغاية فلقبه فعلم عليه ودعاه للشاء فقال له « اني في ضيافة الامير ولا يلقي في قول الدعوة الا بعد استئذان »

فقال « انا استاذنك عنك »

قال حسناً واقتربا . فمشى عباده في شوارع النمطاط واسواقها فمرّ بهت خولة وهو لا يعرفه . وكانت خولة قد اصبحت في ذلك اليوم وهي لا تزال قلقة البال فخرجت تمشي في الدار فوقع نظرها على عباده وهو مازٍ ولم تكن رأتة قبل ذلك الحين ولكنها استتجت من لباسه وقفاً مع مشاهته سعيداً انه هو عباده خطيبها فاختلج قلبها في صدرها ونفرت لاول وهمة ولكنها ارادت ان تمين حالة فترست فيه وهو ماش فرائة معتدل القوام رشيق الحركة فارتاحت لرويته وسرت به لمشاهته بسعيد ولكنها ما لبثت ان نفرت منه لما تذكرت انه سجرهما من حبيبها ومارالت تتبعه بنظرها حتى توارى وهو لم يتبه



الفصل السادس والثمانون

﴿ الزيارة الاولى ﴾

عادت خولة الى غرفتها وهي متقبضة النفس وقضت نهارها لم تذق طعمًا
ولما كان الغروب آن زمن رجوع والدها من شغلها وكان الخدم قد اعدوا المائدة
له ولضيفه وخولة لا تدري . وما علم ان دخل الدار وتصح على جاري عادتو كما
ينبغي اهل المنزل الى مجيئهم . فظاهرت خولة بارتياحها لقدومه ولكنها عولت على
التأريض على انها ما لبثت ان رأت مع والدها شابًا عرفت انه عبدالله لمخفق قلبها وغلب
عليها الاضطراب وتوارت في غرفتها وقد بردت اطرافها
واما والدها فانه ذهب بضيفه الى غرفة الضيوف فتركه هناك وجاء الى خولة فراها
مستلقية على الفراش وقد امتنع لونها ففحزت للبهوض وهي تنظاها بالهدف . فقال
« ما بالك يا خولة »

قالت لا بأس عليّ غير اني اشعر بالخطاط والخراف لا ادري سببه
فدنا منها وهمس في اذنها قائلاً « ليس تمت داع الى الانخطاط وقد جاء
ضيف عزيز »

قالت وهي تتجاهل « مالي وللضيف اني لا استطيع البهوض ولا يطالب مني ملاقة
الضيف »

قال « اما لا تكتفك ملاقاتهم ولكن هذا الضيف اصبح من اقربائنا ولا بأس
من ملاقاته عملاً بامر الامير عمرو بن العاص »
فقالت « ولكنني منعطة القوى . دعني انام الآن وسالائي في فرصة اخرى وانا
صحيحة ان شاء الله »

قال « ولكنني كنت اظنك اكثر رغبة مني في رؤيته بعد ان قصصت عليك امر
خطبتك لك . ايلقي بنا بعد هذه الخطبة ان تظهر لك هذا الجفاء »
فغضبت خولة ولم تدر بماذا تجيب وهي تخاف غضبه لما تعلمه من سوء خلقه وسرعة
حمقه فظلت صامنة

فامسكها بيدها وانفضها فوقفت بالرغم عنها وسارت في اثره وهي مطرقة فلما وصلا باب الفرفة وقف بها وقال لها « ضعي خمارك على راسك وانزعي هذا الذبول واستطيبي الرجل بما يليق بامثالك ثلثا يبلغ عمراً عنا ما يدل على مخالفة رأيه فقع نحت طائلة غصوه »

فراّت خولة من الحكمة ان تخطد وتضرب ثلثا بمحق والدتها فيسمعها ما يكرهها فغضت الى خمارها فوضعتها على رأسها واصلحت ثيابها بما يليق ان تقابل به الضيوف وخرجت في اثر والدتها حتى دخلت على عبدالله

الفصل السابع والثمانون

في الزفاف الكاذب

وكان عبدالله قد لحظ من ابطاء ابي خولة في غرفتها انه يتدعيها فاصبح مشتاقاً الى رؤيتها وهو لا يطعم ان يرى وجهها دفعة واحدة بما كان يتوقه من حياتها ولكنه قنع بان يرى قامتها ومجمل حالها فلما اشرفت على الفرفة وتبين جمالها واعندال قولها انتزع قلبه لها وحمد الله لتوقفه الى مثلها بعد نجاته من الموت فدخلت وحيث بما يجدر بمثلها في مثل هذا المقام وجلست على وسادة بجانب والدتها وكان عبدالله يسارق اللظ اليها فلا يزداد الا اعجاباً ولم تنص تلك اللبلة حتى علق بها ووقعت من نفوس موقعا سامياً لما آتته من جمالها مع ما بدت له من ذكائها وتعلقها في اثناء الحديث بما يدر مثالة في امثالها من ربات المخدور فخرج بعد العشاء وقلبه منشغل بخولة وقد ندم لتأجيل الاقتران

فرضي عبدالله في مثل ذلك بقية الاسوع وهو يتردد على بيت خولة ويرداد تعلقاً بها ولم يصدق ان آن يوم الزفاف فدعاه عمرو اليه وقال « اريد ان اعقد لك طيباً في داري وتقيمان عدنا حتى يترأى لكما مفارقتنا » فعل عمرو ذلك الفاساً لما عزم عليه من استغلال عبدالله الى جانبهم فسرّ عبدالله بذلك واثني على الامر ولما كان الوقت المعين زفت خولة الى عبدالله وكتب كتابها عليه على جاري العادة يومئذ

وعبد الله أكثر الناس سروراً بهذا التصيب ولولا ما يحول في خاطره من امر سعيد وغياحه مع قلته على حال الامام علي لعنة نفسه من اسعد خلق الله لانه آتس في خولة ما طالما تاقمت اليه نفسه في النساء من العغل والزانة مع الجمال والذكاء.
ولما فرغ من العرس وارتضى الاجماع ادخل الى العروسة الى غرفة خاصة بها

الفصل الثامن والثمانون

﴿ كشف النقاب ﴾

فلما خلا عبد الله بخولة تقدم لنزع الغطاء عن وجهها فامسك النقاب ورفعها فاذا بها قد اعادت الى ما كان عليه فظنها تداعية على سبيل المزاح فضحك وقال لها « يظهر انك لا تحبين عبد الله »

قالت وهي مطرقة « يعلم الله اني لا اكرهه »
فدب الى النقاب ثانية وحاول رفعه فتمتنع . فاقبته في امرها فامسك يدها وقال لها بلعبة المجد ونفمة الحب العائب « ما بال خولة تمنعنا ما احل لنا الشرع ودعانا اليه الله »

وكانت خولة واقفة بجانب الفراش فابتعدت عنه واسندت ظهرها الى الحائط وهي تباليغ في ارسال النقاب وظلت مطرقة ولم تبد جواباً
فاستغرب عبد الله سكوتها ونمعهما على هذه الصورة وظن في الامر خديعة فاظهر المجد ونمعهما وهولا يزال قابضاً على يدها حتى وقف بجانبها وقال لها « ما الذي اراه يا خولة ؟ ما الذي تحدتك به نفسك ؟ ان كنت انما تقبلين ذلك لجرد الحياء فهو غلو لا محل له وقد عقد كتابنا بحضور امير مصر ونخبة الاعيان والامراء . وان كنت رضية بي مكرهه وانت تحبين سواي قولي »

فلما قال ذلك رفعت راسها اليه وجذبت يدها من يده بلطف وقالت « نعم اني احب سواك ولكنني قلت لك اني لا اكرهك بل احبك محبة الاخ لا محبة الزوج »
فبقت عبد الله وعطه الدهشة وكاد النفس يقلب عليه لولم يهبر نفسه ريثما

يكشف له سبب تمنها - فنظر إليها نظر الغاضب وقال « لقد رأيت منك العجب
واعجب ما أراه احتقارك إياي بما لم أكن أتوقعه منك بعد أن كتب الكتاب - هلاً
كشفت لي عن سبب ذلك ؟ »

قالت وقد أمسكت القاب وإزاحة عن وجهها « اني لا اعتبر هذا المحجاب
واجباً بي وبينك ولا أنا خائفة من اطلاعك على ما في ضميري ولكني أسألك
سواءً إذا اجبتني طوبى لي بجهنم لك بمر الأمر »

فقال بكلمة إليها وقد أعجبت جوارحها وحربها ولم يزد كشف القاب إلا احتراماً
لها فقال « أسألي فإني مجيبك »

قالت « كيف رضيت بعقد قرانك وابن عمك غائب »

فقال « وای ابن عم تعين »

قالت « اعني ابن عمك سعيداً الذي جئت معه الى الفسطاط ألا بهمك ان
تعرف ما آلت اليه حالة »

الفصل التاسع والثمانون

* استطلاع السر *

فاستغرب ذلك منها ولم يكن يعلم اطلاعها على شيء من ذلك فقال « من ابن
لك ان تعرفني ابن عمي وما جئت من اجله الفسطاط »

فنهدت وقالت « عرفت بقدر من الله واني اعجب من نسيانك تلك المهمة التي
جئت من اجلها - هل تظن الامام علياً نجاً من القتل ؟ »

فازداد عداؤه استغراباً ونسي ما كان يعدّ به نفسه من قربها وهاجته به اشتجائه
وتذكر ابن عمه فقال « لقد اذهلتني يا خولة بما سمعت منك فافصلي عما في ضميرك
وأخبريني كيف عرفت ان عمي وما الملاقة بينه وبين تمنك الليلة »

قالت « انعدني بالكتمان وحفظ المنام »

قال « نعم اعدك وعداً صادقاً فافصلي ان لم يبق لي صبر على هذه الرموز »

فنهبت وعلت وجهها حمرة الخجل وهمت بالكلام فارتج عليها وعبد الله يتأمل ملاحظها ويراقب ما يبدو منها وظل صامتاً فلم يسمع منها شيئاً - فقال لها الله « لا تطولي السكوت فقد نفذ صبري قولي ما بدا لك فرجي كربتي »
 قالت « اقول ولا اخشى لوماً اني احببت سعيداً قبل ان اراك وهو احبني على ما اظن وحسنا مؤسس على اشتراكنا في الاستهلاك بسبيل الامام علي - وقد سار سعيد غد الليلة التي اغرق بها عمرو اصحاب عين شمس وهو يظنك في جملة الغرق - ولا اظنه اذا عرف بقاءك حياً الا طائراً من الفرح » وقصت عليه حديثها مع سعيد من اوله الى آخره

ولم تكن خولة تم حديثها حتى استولت الدهشة على عبد الله وخيل له انه في منام ولما تحقق ان خولة تحب سعيداً وقد آتس منها ذلك الثبات في حيواتهم لساعتين انه لم يبق له حق في زواجها وارادات هي رفعة في عينيه فقال لها « اعلمي يا خولة اني من هذه الساعة اعدك احكاماً لي واني مساعد لك على اقترابك من سعيد فانه بمنزلة اخي - وقد اوصيت بكفالتهم وصية مقدسة ولقد احسنت بما بسطتو لهن حقيقة حالك وعليه فاني مسافر في القدر الى الكوفة لابعث عنه طائفة تطلع ما تم للامام علي مع ذلك العادر »

الفصل التسعون

﴿ الوفاق التام ﴾

فابتدرته خولة قائلة « لا تعجل يا عبد الله ان ذهابك ذاهب عينا لاننا لانلبث بعد قليل ان نسمع الخبر من عبيد بلال الذي رافق سعيداً الى الكوفة فقد اوصيته بالعودة حالاً واطلته يصل الينا بعد ايام ونرى ما يكون - واما الآن فاكم ما دار بيننا واجعل انك زوجي ربما نرى ما يكون »
 فالتفت عبد الله اليها وقد ازداد اعجاباً بحبيبتها وثبات جاشها وقال « اني اهني اخي سعيداً بهذا التصيب وارجوان يكون قد نجا من مكائد اولاد المحرام » اراد

بذلك قطعاً فإنه ما زال يسمي الظن بها وقد أدرك أنها هي التي وثقت بها الى عمرو بن العاص

فقال « اني اتوقع رجوع بلال لآسمع منه ما أكلت اليه حال الامام علي ومعاوية هل نجما احد منها - اما عمرو فقد نجما والضل في ذلك راجع اليك . . » فقال « ولكنك تعلمين اني انما بحثُ بذلك لعمري التماساً للبقاء ولم اذكرلة المؤامرة على قتل معاوية لئلا يبعث اليه من يجذره فينجو » قالت « اني لم الملك قط ولكن هذه ارادة المولى - فالآن لابد من التريص فامض الى فراشك واني متوسعة هذا البساط »

قال « لا والله انك لاتيتين الا على الفراش وانا اولى بهذا البساط » وباتت تلك الليلة وقد سرّت خولة بنجامتها ما كانت تخافه . واما عبدالله فإنه بات مهيئاً بخولة كل الاعجاب وقد اسف لخروجها من قبضته بعد ان عرف فيها هذه المنصاع . ولكنه لم يأسف لانها ستكون نصيب اخيه . وقضيا تلك الليلة بامثال هذه الهواجس ولم يناما الا قليلاً

واسبحا في اليوم التالي والناس لا يعلمون الا انها زوج وزوجة وظلاً مقببين في دار الامير حتى قدّرت خولة دنو الوقت الذي كانت تتوقع رجوع بلال فيه فالتفت المضى الى بيت والدها مخافة ان يأتي بلال في اثناء غيابها فيطرده والدها او يهدده ولا يراها هناك فيعود من حيث اتى فوافقها عبدالله واستاذنا عمراً في الذهاب الى هناك فاذن لها فاستقبلها والدها بالترحاب

الفصل الحادي والتسعون

﴿ قدوم بلال ﴾

ولم يمض يومان على مكثها في بيت خولة حتى قدم بلال وكان وصوله النسطاط في اثناء النهار ووالد خولة في حانوته - ودخل بلال النسطاط متكرراً فمرّ بمجانوت

سبك ونظر اليه خلسة فاذا هو هناك فهرول الى البيت ودخل توجاً الى غرفة سيدتي بلا استئذان فوجد عندها شاباً لا يعرفه ورأى ما يجانبو كائنها جالسة الى شقيق او قرين . فنبغت لذلك ولكنه اشتغل بما آتته من ترجاها يؤ . فقالت له «اغلق الباب وادخل» ففعل ودنا منها وهو ينظر الى عبدالله شذراً . فادركت خولة ما يجول في خاطره فقالت له « لا تسمي الظن ان هذا اخي بمهد الله فاقصص علينا خبرك سريعاً وقل لنا اول كل شيء كيف فارقت الامام طلياً »

فسكت ولم يجب

فالحث عليه وقد علمها البتة

فاجابها بصوت مختنق « ان طلياً قد ذهب ضحية ذلك الخائن »

فصنفت خولة كفاً بكف وصاحت « والهي عليك يا ابا الحسن » وقال عبدالله

مثل ذلك ثم قالت « وماذا جرى لابن ملجم » قال « انه قتل شر قتلة لعنة الله »

فقال عبدالله « وكيف فارقت سعيداً »

قال « فارقته بخير وعافية وقد سار للبحث عن تلك الخائنة اللعينة »

قال « عبدالله او تعني قطعاً »

قال « نعم وما ادراك اني اعنيها وكيف عرفتها يا مولاي »

قالت خولة « الم تعلم من هو هذا الشهم »

قال « كلاً »

قال « الم يذكر سعيد امامك انه فقد ابن عموهنا »

قال « بلى »

قالت « هذا هو ابن عمو عبدالله »

فبهت بلال وغلظ عليه البكاء من الفرح وصاح « انت حي يا مولاي . . . آه

من لي بمن يحمل هذه البشري لابن عمك . والله اني حاملها اليه الساعة بعد ان اسر

الى سيدتي كلاماً أوتمت عليه »



الفصل الثاني والتسعون

﴿ ابلاغ الرسالة ﴾

فالتفت اليه وقالت « قل يا بلال ليس على عبدالله سرٌّ وهو اخي كما قلت لك
قل كيف فارقت سعيداً »

قال « فارقت يا مولائي وهو مشتاق لرويتك ولم يأت معي مخافة ان يكون اميرنا
نجما من المكينة فلا يامن منه على حياته، وقد علمت وانا ماراً في النسطاط الساعة انه
نجما وقتل غيره خطأ ولا ادري كيف حال سيدي والدك معك فلا آمن عليكما منه »
قالت « اعلم يا بلال ان عمراً تقم على ابن ملجم ورضي عني وهو يحبني حبة لاولاده
اما سعيد فلا هو بعرفة ولا والدي رآه فاذا جاء لم يكن عليه بأس وشانه في النسطاط
شأن كل غريب يدخلها . فاقصص علينا خبر ابن ملجم والامام علي وكيف قتلا
وامرته بالجلوس فجلس متادباً وقصص عليها الخبر بتفاصيله . فلما بلغ الى حديث قطام
وما ارادته من قتل سعيد هاجت في نفسها حاسة الفزع والانتقام وقالت « قبح الله هذه
المرأة اني اعرضا واسمع بدهامها فكيف انطلت حيلتها على سعيد »

فايندوها عبدالله « اني والله توسمت فيها الشر منذ رأيتهما » وقصص عليها ما كان
من امره معها . فانكشفت لهم الحقيقة وشكروا الله على نجاته سعيد ولكنها أسفا على مقتل
الامام علي ثم استدركت في حديثها فقالت « وهل سمعت شيئاً عن معاوية ومقتله »
قال لقد مررت بدمشق في طريقي فعلمت انه نجما ايضاً . وقصص عليها خبره كما سمعته
فحببت لمجاري الفضا كيف سمعت بمقتل الامام علي ونساء معاوية وعمره
فقال عبدالله « وابن سعيد الآن »

قال « هو في انتظار في دمشق فاذا امرت مولائي عدت اليه حالاً وجئت به على
عجل وارجو ان يكون قد ظفر بلك الخائنة وانتقم منها واذا لم يظفر هو بها لست تاركها
حتى انتقم منها فقد هاجت دمي با ارتكبتها من الخيانة »
قالت خولة « بورك فيك يا بلال فعليك الآن ان تستقدم سعيداً على عجل »
فقال « وهل آتي به الى هذا البيت »

فاستصوبت خولة سؤالا لان محبته الى بيت والدهما قد يوجب المرافيل . فظفرت الى عبد الله كأنها تستغيث في الامر فاشار اليها انه يريد البحث في ذلك سرا فالتفتت الى بلال وقالت له « اخرج الآن قبل ان يأتني والدي وهو ناظم عليك لاعتقاده انك فررت بالجملين من داره وانتظر عبد الله في المسجد الليلة وهو ينتهك بما نفعله »

الفصل الثالث والتسعون

﴿ العزم على الكوفة ﴾

فخرج وبني عبد الله وخولة على انفراد فقالت خولة « وما العمل يا عبد الله اخاف اذا جاء سعيد واردنا فمح عقدنا ان يفتح علينا باب للاخذ والرد ونحن نود كتمان الامر فما الرأي »

قال « ارى ان نلتصق من عمرو والخروج من النسطاط والذهاب الى الكوفة فقد كنت التمسث منه السفر فاخبرني الى ما بعد كتابة الكتاب فهم لا يعرفون الآن الا انك امرأتى والرجل يذهب بامرأتى الى حيث شاء . فاذا سرنا الى الكوفة واوصينا بالالا ان يوافقنا بمبدا الله الى هناك تنازلت له عنك وعقدت له عليك ولا رقيب علينا ولا واث . واذا طاب لنا العود الى النسطاط عدنا بعد ذلك والا فاننا نمكث في الكوفة الى ما شاء الله »

فصمت خولة برهة وهي تفكر في الامر فرأت رأي عبد الله مصيبا فقالت « نعم الرأي رأيك ولكنني تعودت النسطاط والفت الاقامة في وادي النيل ولي فربو الاهل والاصدقاء فاذا اتبع لي البقاء فربو كان ذلك افضل لي وابقى »

قال « لا انكر عليك ذلك وهو مسرور لك فيما بعد واما الآن فلا ارى خيرا من الذهاب الى الكوفة »

قالت « واخشى مع ذلك ان لا يأذن والدي بذهابنا الى هناك اذ هو عاقل في وليس له سواي فلا اخاله الا ملحاً علينا بالاقامة هنا »

قال « اننا بطاولة ونمطلة حتى يأذن بانصرافتنا ولوبعد حين ونوصي بلالاً ان يجبر عبدالله بالتربص في الكوفة ريثما ناتي ولو ابطأنا »
 قالت « افعل ما بدالك والله الموفق في كل حال »
 قال « فليعد الآن الى دار الامير متى كنا عنه كان خروجننا من الفسطاط سهلاً لانه هو الذي وعدني باخلاء سبيلي للبحث عن ابن عبي سعيد فاذكرك بوعده ولا اخلفه الا مؤذناً بانصرافي معك »

قالت « ولكننا نبيت الليلة هنا ونصبح الى دار الامير »
 قال حسناً . ولما كان العصر خرج الى المسجد فوجد بلالاً في انتظاره فاوراه ان يذهب بسعيد الى الكوفة ويتربص به هناك حتى ياتيا اليها فانيسط وجه بلال واسم ثم قال « ان هنا ما كنت ارجو من مولاي لانني اذا كنت في الكوفة توقفت الى الانتقام من قطام اللعينة »
 فضحك عبدالله وقال « واوصيك اذا انت ظفرت بها ان لا تمنع عن عبوزها لبابة فانها قهرمانه شريفة »
 قال « لا تنص حريصاً » ثم ودعه وانصرف

الفصل الرابع والتسعون

﴿ دعوة غريبة ﴾

اما عبدالله فلما رأى نفسه بباب المسجد والصلاة قائمة والناس يدخلون افواجاً دخل في جملة الداخلين . فرأى عمرًا على المنبر يعظ الناس وهم صامتون فوقف حتى فرغ عمرو من خطابه وانقضت الصلاة فغول للخروج . ولم يكن يتحول من صحن المسجد حتى اعترضه بعض الشرطة قائلاً « تمهل يا مولاي ان الامير يستوقفك لامر يريد ان يخاطبك بشأته »

قال « وابن هو الامير »
 قال « كان في المسجد كما رأيته وقد تحول الآن الى داره من باب في المهراب »

قال « وهل هو يريد مقابلتي الآن »

قال نعم

فانشغل بال عبدالله لذلك الطلب وخاف ان يكون منبياً على مخاطبته بلالاً اذ ربما كان احداً عارفاً بهمته او غير ذلك . ولكنه مثنى حتى اقبل على مجلس عمر بن وكان اذا وصل المجلس دخل بلا استئذان . فلما تم بالدخول اعترضه الحاجب فاقلاً « تمهل ريثما نستأذن لك » فوقف عبدالله ودخل الحاجب ثم عاد فاستنهم عن الجواب فقال ان الامير يريد الخلوة بك على انفراد هذه الليلة فاذا اتيت في العشاء تعال وحك »

فاستغرب عبدالله ذلك الشرط واشكل عليه المراد منه فاسترد الحاجب ايضاحاً هل المراد ان يأتي وحده بمعنى ان لا تكون خولة معه

قال « اظن هذا هو مراده فانه قال ليأت وحده لكلام سألنيوه على انفراد » فعظم الامر على عبدالله وحسب لذلك الف حساب . ولم تكن الشمس قد مالت الى الغروب فعاد الى البيت والمواجس تتقاذفه وظهرت عليه امارات الانقباض فلما اقبل على خولته ورأت على وجهه آيات الاضطراب اجدرته قائلة « ما بالك يا عبدالله ما الذي غير وجهك اني اراك متغيراً وارى في وجهك انقباضاً قل ركاك الله ما اوجب ذلك »

قال وهو يحاول التجاهل « ليس في شيء ما تقولينه لكن يظهر اني تعبت من سماع العظة في المسجد ومللت من مسافة الطريق وليس ذلك من الانقباض في شيء وكيف يتقبض عذيرك وانت مصدر المعادة وينسوع الهناء »

فلم تنقع بقوله ولكنها سكنت على ان تستطلع السر بعد قليل بلياقة . وغيرت الموضوع فقالت « وهل رأيت بلالاً »

قال « نعم وقد اوصيته بما يقوله لسعيد »

« قالت وهل سافر »

قال « اظنه يسير خارج النمطاط وينقل في الغد باكراً » وفيما هما يتحدثان جاء والدها فدخلوا جميعاً وعلى وجه والدها ظواهر الغضب وكانت خولة تعرف غصبة مجرد النظر الى وجهه . فلما رآته كذلك زاد اضطرابها

وجعلت تنكر في سبب غضب الاثنين . فخطر لها انها تخافها ولكنها لم تكن تجد سبباً لذلك . ولم تجسر على سؤال والدها ولا ارادت الاحاح على عبدالله في الاستنهام فتركت ذلك الى ساعة الاختلاء .

وبعد قليل مدت المائدة فجلسوا اليها وليس فيهم من يتكلم كلمة الا ما تدعو اليه الحال من طلب شيء او الاستنهام عن شيء يتعلق بالطعام ونحوه

الفصل الخامس والتسعون

* غرفة عمرو *

وكان عبدالله لما جلس الى المائدة لم يغير ثيابه كالعادة فلما همضوا عن العشاء اخبر خولة والدها انه متصرف في حاجة تقتضي غيابه ساعة . وكان طلبة هذا جاء طبق ما يرجوه ابو خولة فلم يسأله عن سبب ذهابه ولا استدعى سرعة رجوعه فازدادت خولة حيرة وظلت ساكنة ولم يخطر لها ان لذهاب عبدالله علاقة بما بدا لها في وجهه من الانقباض . ولكنها رافقت الى باب الدار وتوصلت اليه ان لا يطيل الغياب . فاجابها انه لا يدري ساعة رجوعه لانه لا يعلم ما يكون من دواعي تأخره ولم يشأ ان يوح لها بسبب ذهابه ولا ترك لها فرصة للاستنهام فودعها وخرج وهو يسرع في مشيته وافكاره تائهة في ما عساه ان يكون غرض عمرو من دعوتها على هذه الصورة

ولما وصل دار عمرو خفق قلبه مخافة ان يسمع من الحاجب خبراً جديداً يزيد بلاله فلم يكلمه الحاجب الا بقوله ان الامير ينتظر في غرفته الخصوصية فمشى عبدالله الى تلك الغرفة وهو يقدم قدماً ويؤخر اخرى حتى وصل الى الباب فاذا هو مغلق فقرعه ووقف ينتظر فتحة ثم سمع خطوات تسرع نحو الباب يخلها همس لم يسم منه شيئاً . وبعد هنيهة فتح الباب فاذا بمرور نفسه بثقة يده فبغت لما رآه امام عينيه وعلى وجهه دلائل الغضب . فحياء عبدالله فلم يزد عمرو على قوله « وعليك السلام » وسار الى صدر الغرفة فتبعه عبدالله وهو ينظر الى جواب المكان

لملة يرى فيها أحداً . فلم يجد فالتيس عليه الأمر لما سمعه من الهيس وهو واقف خارجاً . ولكنه رأى في بعض جدران الغرفة باباً عليه ستار وهو يعلم أن ذلك الباب يستطرق إلى غرفة أخرى فظن بعض نساءه كانت عنده فلما علم بتدوموه صرفها من الباب الآخر واستقبله

وكان عبدالله يتكر في ذلك وهو ماش في ثرا عمرو حتى جلس عمرو على مقعده فوقف عبدالله بين يديه يتظر امره بالجلوس فإشار إليه فجلس على وسادة بالقرب منه وهو يتظر ما يقوله وقد نفذ صبره

الفصل السادس والتسعون

﴿ الاستنطاق ﴾

فصبر عمرو لحظة وفي يده درة (سوط) يلاعها بين يديه كأنه يتشاغل بها عن قلبي بخامر ذهنة ففتح عبدالله الحديث قائلاً « كيف حال مولاي الأمير وما الذي يأمر به عبده فقد ليبت دعوتك وإنا راج أن يكلفني امرأ أفضيه له جزءاً لبعض ماله علي من الفضل »

فالتفت إليه عمرو وهو يمشط لحونه بأنامله وقال « إنما دعوتك لأسألك سؤالاً واحداً وأرجو أن تصدقني في المجواب عليه بما أحسبني أجرته لك من الجميل وأمنيت عليك بعد أن رأيت الموت رأي العين »

فوقف عبدالله احتراماً وقال « يعلم الله أنني لا أسي حيلة أوليتني إياه بأغضائك عن جريمة اقترفتها ثم بأنعامك عليّ بجيأتي وهي خير همة فكيف لا أصدقك القول » قال ذلك وقلبه يخفق خوفاً من سماع ما قد يكون سبب تقصيره عليه

واقفده عمرو وقال « بلغني اليوم من مطلع على أحوالك أنك إنما جئت النسطاط مع رفيقك سعيد للفتك بي فهل ذلك صحيح ؟ »

فنهض عبدالله ثانية وقال ولهجة الصدق بادية على وجهه « كلا يا مولاي إن ما بلغك من ذلك محض افتراء »

قال « وما الذي جاء بكما اذا »

قال « اما وقد سألتني عن ذلك فاسمح لي ان اقول الحق وارجو تقي بصدق قولي »

قال « قل الصدق ولا تنال فلا بأس عليك الا اذا رأيت في كلامك عوجا فلا تلم الا نفسك »

قال « انقم برأس الاميراني لا اقول غير الصدق ولكن حديثي طويل فهل ابسطه كله »

قال « اجبني اولاً على سوالي مختصراً فاذا رأيت ما يدعوا الى التفصيل طلبته . سألتك عما دعاكما الى الهجر للفسطاط والاجتماع بنلك الزمرة المعادية »

قال « انما جئت للبحث عن المؤامر على قتل الامام علي »

قال « ولماذا »

قال « لكي ابذل جهدي في زجره وانقاذ الامام من الموت »

قال « كيف تفعل ذلك وانت اموي على ما اعلم »

قال « لقد اجأته بامولاي الى بعض التفصيل الا تعرف جدي ابا رحاب »

قال « بلى اعرفه وقد سمعت بوفاته قريباً »

قال « نعم انه مات وقد كان الى يوم مائة بكرة علياً ويدعوا الى قتلوه ولكن في يوم مائة استحلني واستخلف ابن عمي سعيداً ان لانبغي شرّاً لعلني بل اذا رأينا سبيلاً

الى الدفاع عنه ان نفعل . فلما سمعنا بالمؤامرة علمنا ان المؤامر على قتل علي من

اهل مصر ولكننا لم نعلم من هو فبحثنا للبحث عنه وردعه بالتي هي احسن . ولم تر

سبيلاً لمعرفته الا بواسطة اصحاب عين شمس لانهم على دعوة علي »

فقال « أم تكن حاكماً ايضاً بمؤامرة رفيق ابن ملجم على قتلي »

قال « بلى ولولا ذلك لم استطع اطلاعك عليه »

قال « وكيف انك لم تطالعني عليه حال قدومك الا تعلم انك تعد بذلك

مؤامراً على قتلي ؟ » قال ذلك ولحمته ترقص من شدة التأثر ولسان حاله يقول

لقد حجبك وغلبتك واكدت خيانتك

فقال « نعم اعلم ذلك ولكن حلك قد وسعني من قبل وعنوت عما مضى
وغرنتي بانعامك فاذا رأيت ان تعود الى مطالبي يو كان لك الامر ولكنني لا اخال
الامير عمرو بن العاص اذا عفا عن مذنب ان يرجع عن عفو »
فلما سمع عمرو كلامه انغم وسكت

وشعر عبدالله عند ذلك بقوة انيبت فيه واثارت المحبة في رأسه فهم ان
يستأنف الكلام فابدره عمرو قائلاً « ولكن بلغني انك عرفت خولة قبل ان اخطبها
لك وانما كانت طاملة يخبر تلك المؤامرة فكيف لما ذكرتها لك ليلة الخطبة تجاهلها »
فارتبك عبدالله في الجواب وكاد يعثر لو لم يثبت جاشة وقد عول على الصدق
فقال « حاشاي يا مولاي ان احدثك فاني ورأسك وكل غال عندي لم اكن اعرف
هذه الفتاة قبل ان ذكرها لي وامرت بان تكون زوجتي »

فقال « وما تقول في سابق اطلاعها على خبر المؤامرة »
فقهر عبدالله في الجواب ولكنه فقه لباب يقتضيه فقال « ذلك ليس لي ان
احجب عنه فان خولة جاريتك وهي تقيب عن نفسها ادعها الى ما بين يديك واسألمها
ولا اشك في انها تقول الصدق ولكنني ارجو الى مولاي ان يخبرني عن وثى بنا
اليو لعلنا نكذب بين يديه »

قال « ساجدكم جميعاً واسع احجاجكم جهاراً فاذا سمعت اقوالكم جازيت
كلاً بما يستحقه . اذهب الآن الى فراشك عندنا وغداً لناظر قريب » قال ذلك
ونظر نحو الباب ونادى « يا غلام » فدخل رجل فقال له خذ عبدالله الى غرفة بييت
فيها الليلة هنا واتني يو غداً متى دعوة »

قال ممعاً وطاعة وخرج عبدالله والحاجب يسير امامه حتى دخل يو غرفة في
دار الامير انفس المبيت فيها ولكنه لم يغمض له جن طول ذلك الليل

الفصل السابع والتسعون .

﴿ الجلسة الخصوصية ﴾

ولما اصبح عبدالله قهجر في هل يخرج الى الامير ام يتظر امره . وليت حاله

حتى كان الفجر وإذا بالحاجب قد جاء بدعوه الى مجلس الامير في غرفة خاصة غير
مجلس الاعتيادي فمضى وهو يفكر في ماذا عسى ان يكون من امر تلك الجلسة ومن
هو الواثق وهل تستطيع خولة الدفاع عن نفسها بما يضمن نجاتها

ولاحظت منه التفاته الى ساحة الدار فرأى هناك عبداً تدكرانه رآه ولم يلبث
ان عرفه فاذا هو ريجان عبد قطام فاخترج قلبه في صدره وقال في نفسه انها والله
وشاية هذا الخائنة واظنها ارسلت عبدها الى عمرو كما ارسلته في المرة الماضية لعنها الله
وما زال ماشياً وهو يفكر في ذلك وقد تغيرت سمته من عظم التأثر فرأى
الحاجب دخل باباً فدخل هو في اثره فاذا هو مقبل على قاعة في صدرها الامير عمرو
بن العاص كأنه جالس للقضاء وطلو جبة بيضاء وعل رأسه حامة كبيرة وقد قعد
الاربعة على وسادة من الدمشق وفي يده الدرة والسجدة معاً . فتقدم عبدالله توا
اليوفحياء ولم يلتفت الى سواء . فامر به بالجلوس ببرود ظهر الفرق بينه وبين مقابلاته
الاولى . فجلس عبدالله في بعض جوانب الغرفة وارسل نظره فرأى الى جانب عمه
ابا خولة وعن يسار عمرو ثلاث نسوة قد ارسلن النقاب على رؤوسهم فلا يظهر
منهن غير العيون من ثوب فيو . فعرف منهن خولة ولم يكن يجسر على التفرس
بالاخرين حياء . فجلس وهو يسترق اللحظ ويفكر فخطر له ان احداً من قطام
جاءت من المرة لقضاء حيلتها بنفسها . ثم ما لبث ان عرف الاخرى فاذا هي لبابة
الجهوز ففحق انها وشا به وبسميد . وكانت قطام قد ابطلت الحداد على والدها
واخيها بعد قتل الامام علي فارتدت كساء من الحرير المزركش بالنصب صنع بلاد
فارس احمر اللون ناصعة لا يستطيع لبسه الا الاغنياء وكانت تقاها مزركش
الاهداق بما يدل على بذخ وترف . وتصور عبدالله جمالها وفصاحتها وحيلتها فلم
انها غلبت على رأي عمرو واقصته ان عبدالله وخولة يستوجبان القتل او نحو
فاخذ يتأهب للجواب

ومضت برهة ولكل صامتون وعمرو ينظر الى الارض والدرة في يده كأنه
ينتك الساطع بها وبين الاخرى على لحيته بلاعب شعرات منها بين انامله والاهتمام
بامر بين حاجبيه . ثم رفع بصره ونظر الى الباب ونادى غلامه فدخل فقال له « لا
تسأذن لاحد بالدخول علينا ولا تدع احداً يقترب من هذا الباب »

قال سمعاً وطاعة وخرج
ثم التفت عمرو الى ابي خولة وقال « اهذا جزاء الثغاني اليك يا ابا خولة »
فوقف ابو خولة وقد بضت وقال « وما ذلك يا مولاي . اني لا اعرفني الا
مخلصاً لك خادماً لمقاصدك »
قال « ربما كنت كذلك ولكن خولة ههنا (وأشار اليها) تواطىء الناس على قتلي
وتسعى في انتقاذ ابن ابي طالب »
فلما سمع ابو خولة قوله مشى مسرعاً حتى امسك ابنته وقال « اني لا اعرفها الا
جارية من جوارى مولاي فاذا ارتكبت شيئاً من ذلك فاني اذبحها بين يديك ودمها
هدر لك » قال ذلك وجذبها كأنه يريد ايقانها وتقدمها الى عمرو . اما هي فظلت
جالسة ولم تتبل
فقال له عمرو « عد الى مكانك ودعها تدافع عن نفسها فاني لا اريد ان
اعاقبها الا بعد المحاكمة فاذا صح ما قيل عنها كان القتل اخف قصاص لما »
فلما سمع عبدالله تلك اللجة الشديدة اختلف قلبه في صدره وخاف عاقبة تلك
الجلسة ولكنه تجلد وصبر

الفصل الثامن والتسعون

﴿ دعوى قطام ﴾

ثم التفت عمرو الى خولة وقال « ما تقولين يا خولة »
فوقفت وقالت بصوت رائق وجاش ثابت « ماذا اقول يا سيدي وما لا
اعرف التهمة التي وثي بها اليك الواشون . فاذا سمعها ذكرت لك الحقيقة ولك
الامر بعد ذلك فاذا استوجبت القتل فما انا خير من قتل من رجال الاسلام في
هذه السنة ١١ »
فغضب عمرو لتلميها الى اعظم ما حدث في تلك الاثناء فقال لها « مالك ولهذا
الكلام يا خولة قلني ما جوارك على سوالي »

قالت « اذا كان الامير حرمة الله قد جعل دمي حلالاً ان ثبتت التهمة عليّ »
 فليس اقلّ من ان اسمع نص الدعوى الموجهة اليّ »
 قال « لقد صدقت واني مطاوعك في جرأتك حتى تبدي كل ما لديك من
 اساليب الدفاع ولا اظنك اخيراً الاّ مفرق مجناتيك لانها ثامة ثبوت النور في النهار
 اجلسي استرعي »
 فجلس

فقال عمرو ووجهه حديثة الى قطام « ما قولك يا قطام بخولة وما تعرفينها عنها »
 وكانت قطام كما يمتأ في فصل سابق لما ارتاح بالها من امر علي وقتلو وعلت
 ما دار بين خادمها وبين بلال خادم خولة انها تحب سعيداً وهي التي وجهت
 عيها معه واستغثت في الوصول الى علي قبل انقضاء الاجل المضروب لقتلو . فحملها
 الغيرة وهاجها حب الانتقام وطاوعها خلق السوء الذي فطرت عليه ان تأتي
 النسطاط نثي بخولة وسعيد وهي لا تشك انها تثبت المجنابة عليها فتتقرب بذلك من
 عمرو فتتال حظوة في عينيه فتقيم عنه مكرمة او يتزوجها احد اساتوه وكان عمرو
 يعرفها من ذي قبل . فاسرعت الى النسطاط ومعها عجوزها وعيها فوصلت بالامس
 واسرعت الى عمرو وبشرته بمقتل الامام علي ووشت اليه بخولة وانها كانت موافقة
 لسعيد على انقاذ الامام علي وانها كان يعلمان خبر المواقعة على عمرو وسكتا عنها
 وقد كان في امكانها لو اخلاصا الخدمة لعمرو ان يطلعا عليها فاعارها عمرو
 اذناً مصغية وبعت الى عبداً كما تقدم . ثم رأى من الحزم ان يجمع الجميع ويسمع
 جدالم ومدافعهم قبل ابداء الحكم

فلما قالت خولة قولها في تلك الجلسة والنص عمرو من قطام ان تبسط التهمة
 نهضت وسشت خطوتين نحو الامير وثوبها المزركش بجر وراها تهاو وبخطاً . ثم وقفت
 وقالت بلسان طلق فصيح « اما ما يسألني الامير عنه فلا احتاج في اثباته الى
 دليل . وتفصيل الامر ان مولاي الامير يعلم اخلاصي له ورغتي في خدمته حتى
 انني حالما سمعت بمجنح العلويين في عين شمس بعثت اليه رسولاً يخبره خبر ذلك
 الاجتماع . ولو لم اجد من اسئله في تلك المهمة لجمت بنفسي . ولم اذكر هذا الشاهد
 الصغير الاّ دليلاً على اخلاصي . اما خولة واطلاعها على خبر المواقعة فأمر لاشك

فيولاني اعلم علم اليقين ان سعيداً ورفيقه هذا (واشارت الى عبدالله) لما قدما
 النسطاط كانا عالمين بخبر تلك المؤامرة وقد سمعت ذلك منها باذني . وهما انا انها
 للاجتماع مع العلويين . وبمشت يومئذ عهدي بخبر ذلك الى مولاي الامير فلما عاد
 عهدي اخبرني ان جند الامير قبضوا على العلويين وان عبدالله وسعيداً في جملتهم
 ولم يكن يعلم ان سعيداً نجح بمساعدة خولة هن . اما انا فاني عرفت ذلك لما عاد
 سعيد الى الكوفة مسرعاً لاطلاع علي بن ابي طالب على خبر المؤامرة غيرة منه عليه وقد
 ترك حياة الامير عمرو بن العاص في خطر القتل . وكان رفيقه في عودته بلال خادم
 خولة هن . فانه صحبه الى الكوفة . فالتقي بهما هناك عدي ربحان وانضم له من
 خلال الحديث ان بلال وخولة عالمين بسر الامر . ولما لم ينجح مسعاها في انتاذ
 الامام علي فتمتا بان يكون مولاي حرسه الله قد اصيب بما اصيب به ذاك . ولكن
 الله سبحانه وتعالى انقذ من مخالب الموت وحرسه بعين عنايتو . فترى يا مولاي ما قدمته
 ان خولة كانت حاملة بخبر المؤامرة كما كان يعرفها عبدالله وسعيد فلو كانت مخلصه
 لمولانا الامور ما كتبتمنا عنه »

فقال عمرو « وما الذي يؤكد لنا ان سعيداً وعبدالله لما اتيا النسطاط كانا
 عالمين بالمؤامرة على قتلي »

وكانت لبابة العجوز صامنة الى تلك الساعة فلما طرح عمرو هذا السؤال
 ابدرته هي قائلة « لاشك انهما كانا عالمين بهما لانها اخبرانا بها ليلة سفرهما الى
 النسطاط »

الفصل التاسع والتسعون

* دفاع خولة *

وكانت قطام تنكلم وخولة مطرقة تكرر بماذا تحجب . أما عبدالله فانه لمن
 الساعة التي اتت بها تلك الخائنة وخاف على خولة ان تلعثم او تنغم لان الادلة قوية
 اما والد خولة فلم يكذب بسمع حديث قطام حتى استشاط غضباً وصاح في خولة

باعلى صوته « الله عليك يا خاتمة لند فهمت الآن تلاعبك وسافك » ثم التفت الى
قطام وقال « واي متى لقي عبدك عدي مع ذلك الرجل في الكوفة »
قالت « ليلة ١٧ رمضان »

فاطرق رهة ثم اقترب من خولة وجذبها بيدها الى وسط القاعة وقال لها سمة
الانهار « لقد انكشف لي القناع وعلت سبب فرار بلال كما ترعبن ارسائو مع
حبيلك ليساعد على انقاذني تراب (علي بن ابي طالب) وقلت لي انه فرّ بالجبلين
والظاهر انه اخذها معه ليركب هو ورفيقه عليها » ثم التفت الى عمرو وقال « ان
ابنتي يا سيدي تحقق القتل اقتلها او دعني اقتلها بين يديك »

فوقف عبدالله للحال وقد تارت فيه الغيرة على خولة وهو يظن سكوتها خوفاً او
ارتباكاً لانه لم ير ملامحها من وراء النقاب فامسك اباها بيده وقال رزانة وسكينة
يحاطب عمراً « التمس من مولاي الامير الذي امر ان تكون خولة زوجة لي ان
يوقف اباها عند حده فهو الآن لا يملك من امرها شيئاً . اما اذا اقتربت في دساً
تستوجب عليه قصاصاً فالامر فيه لمولاي وليس لاحد سواه »

وكان عمرو قد اقتنع بشيعة الجريمة على خولة وكيفية احب ان يسمع دفاعها
ورأى عبدالله يتكلم بحق وعدل فقال لابي خولة « دع خولة فانت كما قال عبدالله لا
تملك من امرها شيئاً »

فتنحى او خولة وهو يلهت ويدمدم ولحيته ترنمش في صدره . وتبقى ايضا عبدالله
وخولة لا تزال واقفة . اما قطام فلو ازاحت خمارها لكان الابتهاج على وجهها لحاح
مهمها

فقال عمرو « ما بالك يا خولة لا تدافعين عن نفسك . أليس ما قالت قطام
عك صحيحاً ؟ هل كنت عالة بخير المواقف على قتلي »

قالت « نعم »

قال « وهل ساعدت سيداً على انقاذ الامام علي فارسلت معه خادمك وجماعتك »

قالت « نعم كل ذلك صحيح »

فتعجب عمرو وسائر الحضور من صراحة اقرارها وقد كانوا يتوقعون انكارها
او تلغسها او على الأقل سكوتها . فما رآها تحجب هذه الصراحة قال لها « وكيف

نظهرين هذه الفيرة على صاحب الكوفة (علي) مع عليك ان والدك لا يريد ذلك ثم لا يخطر ببالك ان تحبيري والدك بغض المواقف على قتلي لكي يطلعني عليه . الا تعلمين ان عمك هذا بعد خيانة تستوحين عليها القتل . وما اني لارال اطليل مالي عليك لا اسمع دفاعك فاخبريني اولا كيف تكونين على غير ما يريدك والدك وامير بلادك . ثانياً كيف تسعين في اعقاد علي بن ابي طالب ولا تسعين في اعقاد امير مصر .

وقل ان هم خولة بالجواب اعترضتها قطام قائلة « ارى مولاي الامير يتعجب نفسه بما لا طائل تحته . هل بعد اقرارها الصريح من باب النجاة ؟ ولا دواء لهذه الخائنة الا القتل »

فقالت خولة وهي تنظر الى قطام تذراً « سوف يتضح لنا من هي الخائنة وقد يهذبك التاديب في حضرة الامير فانه اعلم منك بقواعد الاحكام »

الفصل المائة

﴿ صدق اللهجة ﴾

ثم وجهت خولة خطابها الى عمرو قائلة « ارحو من الامير ان يطلق للسائي الحرية لا تقول كل ما يجول في خاطري »

قال « قولي ما بدا لك »

قالت « اما سبب مخالفتي والذي في رأيه وتحزني للامام علي رحمه الله فهو لاني صادقة مخلص في فكري وقولي وهو المخرف المتقلب . وما كنت لا صف والذي بهنا الذمب لولم يصطري الى ذلك »

قال عمرو « وما معنى هذا »

قالت « يعلم مولاي الامير ان والذي ربي في عم الامام علي وانا في حجره مع اعتقادنا انه ان عم الرسول (صلم) وانه على الحق في اعماله »

فاراد والدها ان يقطع حديثها فاعترضه عمرو والزمت السكوت فقالت « فلما كانت واقعة صفين كان والذي في حلة من خالته في امر التحكيم من الخوارج . فهو

الذي اغترف عنه . اما انا فظلمت على رأبي ولا ازال عليه الى اليوم »
فقال عمرو وهو مهيب يحسارها « ولكن علياً شارك الجبهال في قتل الخليفة
عثمان فقتلوه ظلماً ونحن انما قمنا لطلب بدمو »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان فارجمون مولاي الامير ان لا يلجيني الى
الخوض في شأنه لاني ربما اضطرت الى ما اتجنب ذكره »
قال « وما الذي يخيفك بعد ما ابدته من الجرأة »
قالت « يخيفني غضب الامير لامر هو داخل فيه »
قال « قولني كل ما يبدو لك ولا تخافي »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان رحمه الله فلا اظن مولاي عمراً الا من جملة
الراضين به »

فبغت عمرو وقال « وكيف تقولين ذلك يا خولة »
قالت « ألم يكن مولاي في جملة المحاصرين لعثمان ؟ ألم نقل له قد ركبت يا عثمان
اموراً ركبتها مملكتك يا عثمان وارجع الى الله ^(١) . فاسمعتك هو كلاماً جارحاً ثم لما
قال لك اني نائب قلت له رأيك تنوب ثم تعود »

قال « وهل يؤخذ من ذلك اني كنت اريد قتله »
قالت « كلاً ولكنه بدل على انك كنت نائماً عليه »
قال « انما كنت نائماً ليرجع عن اعماله ويبقى على خلافته »
قالت « لو كان هذا هو قصدي فقط لما فرحت بقتله »
فانذهل عمرو من سعة اطلاعها على خفايا الامور ولكنه لم يستطع الا استنهاها
فقال « وكيف تقولين اني فرحت وما دليلك على ذلك »
قالت « دليلي قريب اذا استفي الامير قلته »

قال « قولني »
قالت « ألم تكن في فلسطين يوم قُتل عثمان ؟ فكنت اذا لقيت الراعي حرضته
على قتله ؟ ألم تحرض علياً وطلحة والزبير عليه ؟ فلما جاءك رجل اخبرك بمقتل عثمان
ألم تقل انا عبد الله اذا حككت قرحة نكأها ؟ ^(١) »

فلما سمع عمرو قولها استغرب جرأها وغضب لتصريحها بامور كان يودّ كتمانها ولكن سبق فأمسها وكان داهية يحول معاني الكلام كيف شاء فقال لها لقد اعجبني دفاعك يا خولة ولكننا لسنا في معرض الدفاع عن علي او عثمان ولا نهنأ انحرافك او انحراف والدك وإنما نحن في اطلاعك على خبر المؤامرة على قتلي ثم سكوتك الى آخر ساعة والدك بين يدي كل يوم فكانت اشتكرت مع المؤامر « قال ذلك وهو يحسب نفسه قد غلبها وشد عليها اسباب الدفاع . وكان اشد الناس خوفاً عليها عبد الله وقد خيل له انها لم تعد تستطيع دفاعاً بعد اقرارها السابق

اما في فهمت بالكلام فاذا بقطام يقول « اني لا أعجب من حلم الامير وما الذي يرجوه من دفاعها عن ذنب اعترفت به صريحاً »

فلم تبعاً خولة بقول قطام ولكنها اجابت عمراً قائلة « اني لا انكر عليك عظم هذا الذنب بالنظر الى ما كنت ترجوه من قياي بامر الخوارج ومواقفة والذي على تأييد امركم والتصديق على دعواكم ودعوى معاوية وانكم على الحق . وقد قدمت لمولاي بائي فعلت ذلك وانا على دعوة الامام علي فذني من هنا القليل لا بعده شيئاً بالنظر الى ما تنسوجه هذه المرأة (وأشارت الى قطام) التي انما جاءت بهذه الوشاية غيرة عليك وضناً بجهالك فامهنتني بالخيانة لاني على زعمها كنت عالمة بخبر المؤامرة ولم اخبرك بها - فما الذي منها في عن اخبارك بذلك يوم ارسلت عندها عبد السوء للوشاية باصحاب عين شمس . فاذا كانت هذه المرأة صادقة في دعواها ألم تكن هي اولى في اطلاع الامير على ذلك الامر ؟ اسألهما وانتظر في جوابها »

الفصل الحادي والمائة

﴿ فشل الظالمين ﴾

فاتبعه عمرو كأنه كان في سكرة وصحا منها بفتة فرأى خولة مصيبة بدعواها فالتفت الى قطام لفتة استنهام فلم يسمع منها جواباً . فقال لها « ما قولين باقطام لما ذا لم تخبريني بخبر تلك المؤامرة »

فارتبكت في امرها ولكنها اجابت وهي سبغونة وقالت « لاني لم اكن عارفة
بمجهريها يومئذ »

فتبين عمر بن الخطاب في كلامها واكتة اراد تحقيق ذلك فقال لها « ولكنك
قلت الان انك سمعت خبر المؤامرة منها فهل سمعتو قبل ارسال عبدك اليها او بعد »
فاخذت قطام بسؤاله فاجابت على الفور « لم اسمعه الا بعد سفر عبدي
وكنت عازمة على ارسال غيره فلم اتمكن لما غل خصوصية اتاجني »

فتقدم حينئذ عبد الله وهو يكاد يرقص فرحاً بخذلان قطام وقال « واكن
عبدك يا ملجئة لم يسافر من الكوفة الا بعد سفرنا لانه انما قدم النسطاط ليخبر الامير
بمخروجا من الكوفة »

فاشار عمر بن الخطاب الى فسكت وعاد هو الى السؤال فقال « وزد على ذلك ان هذه
العجوز تقول انكما سمعتا ذلك الخبر منها ليلة سفرها فما تقولين بذلك »
فغلب الحق على قطام فقالت « هذه عجوز حمقاء غلب عليها الخرف فلا
يعتمد بقولها » .

فغضبت لبابة لعقوق قطام واهانتها اياها على هذه الصورة وهي تعتقد فضلها عليها
فقالت لها « وانا لم اقل ذلك الا بعد قولك . . نيا لك من امرأة خائنة . كيف
تقولين ان الخرف غلب علي وات انما غلب عليك النفاق »
فاشدت حتى قطام ولم تعد تعي ما تقول لنفسها ومجملها فقالت « اخبرني يا مجنونة
ولا تشككي بين يدي »

فقالت لبابة « بل انت مجنونة وانت الخائنة واذا لم تلزمي حديثك اطلعت الامير
على كل سرائرك وفضحت امرك »

فقالت « وماذا عسي ان تقولي وانت خادمة لا يعتد احد باقوالك »
وكانت لبابة قد تحققت وقوع قطام في شر اعمالها فارادت ان تخلص نفسها
وتعجز مجامعها فلم تر ذريعة اهون عليها من ايقاع قطام باباحة اسرارها بالاقرار . ولا
غربة في ذلك فان من كان مثلها ميت الضمير سيء المخلق لاذمام يزرعها ولا عقل
يعقلها يسهل انقلابها من الشيء الى ضده فقالت « على الفور ان اسارك كلها تحت
قدمي هذه واذا اذن مولاي الامير كلمت له كل شيء »

فسرت خولة وعبد الله لذلك الخصام . اما عمرو فرأى لحسن سياسته وتعمله ان خولة من يحرص على بقائهم وانها اذا كانت على دعوتو لا ينجي انقلابها . واما قطام فانها اذا اخلصت له اليوم لا يأمن ان تخونه في الغد . فقال للعبوز « قولي ياخاله ما تعرفينه »

فاخذت لبابة ثلثو حديث قطام منفصلاً من اوله الى آخره والكل مصفون صامتون ففضحت اسرارها ففتق عمرو ان ارسالها عبد الله اليه لم يكن حياً به ولا نصرة لحزبه بل انتقاماً من سعيد وعبد الله . وتبين لديه ان هذين انما اندفعوا للدفاع عن علي بوصية جدما اليه رحاب وانضح له جلياً ان قطاماً خائنة لا يوثق بقولها ولا يعتمد عليها وان بقاءها في قيد الحياة شرٌ على العالمين . ولم يكن اعتقاده لبابة باحسن من اعتقاده بقطام لانه رأى خيانتها رأي العين فضم على التخلص من كليهما

وكانت قطام في اثناء حديث لبابة واقفة وقوف الصم وقد جدد الدم في عروقها واصططكت ركبناها . وكانت في اول حديث لبابة تمهمٌ بتكذيبها وعمرو يسكتها ثم سكبت من تلقاء نفسها . فلما فرغت لبابة من حديثها نادى عمرو « يا غلام » فجاء فأمرو ان يسوق قطاماً وعجوزها الى غرفة يسجنها فيها

الفصل الثاني والمائة .

﴿ العفو العام ﴾

فلما خرجت قطام ولبابة من المكان حاد السكوت الى الجلسة وكلٌ في مكانه وعمرو غارق في بحار التأمل ففكر في خولة وشهامتها وصدق مودتها فرأى انها اذا كانت على دعوتو لا ينجي ضررها بل قد تكون اكبر عون له اذ ينذر مثلها بين النساء وطلب على اعتقاده انها بعد مقتل الامام علي لم يبق لها مئيل لنصرتو فتنفصل ان تكسب رضا عمرو . وخصوصاً اذا عينا عنها وعن زوجها عبد الله وبعد السكوت هنيهة خاطبها قائلاً « والآن ما قولك ياخولة ما الذي

نفعة بك »

قالت « لا ابالي يا مولاي بعد ان بدعت لك الحق ان تفعل في ما تفعله . فقد صدقتك القول بصراحة لا اظن احد يعجز على مثلها . فاذا امرت بقتلي فاني لا ازيد عدد الموتى ولا اقلل عدد الاحياء . ولا فائدة من قتلي ولا ضرر من مجائي وقد قلت لك في اول حديثي انه قد قُتل واندرج تحت التراب من لا افاق بأثمة من اناملو . فهل انا افضل من ابي بكر وعمر وعثمان ام انا خير من ابن عم الرسول (صلم) فاذا ثبتت اقتلني وارحمي من حياة لا عدل فيها ولا حق ولكنني اطلب اليك اذنا قتلني ان لا نعو عن تلك الخائفة الفادرة » قالت ذلك ودمعت عينهاها فتأثر عمرو من صدق لعجبها وثبات جاشها فقال لها « واذا عنوت عنك » قالت « واذا عنوت فالعنون شيم الكرام وتكون حياتي هبة من عندك » فتقدم عبد الله للحال وجثا بين يدي عمرو وقال « ارغب الى مولاي كما وهبني حياتي ان يهبني حياة هذا الملاك الطاهر فنكون كلانا هبة من فضله »

وكان والد خولة لا يزال واقفاً وقد سحر بها ابنة ابنته من المحبة والشهامة وقد سجل لانه لم يكن صادقاً في اخلاصه لعلي مثلها . فلما رأى عبد الله يلبس العنولابنتو تقدم هو ايضاً وقبل يدي عمرو وقال « لقد كنت يا سيدي اشد تقيمة منك على خولة ولكنني اراها والله خيراً مني واراني اصغر منها فانس لها العنوا ايضاً » قال ذلك ونادى خولة فدنت فقال لها « قللي يد الامير واستغفريه » ففعلت

وزاصع ابو خولة وعدا لله وعادوا الى مقاعدهم وقد تذكر عبد الله ان عمرو سعيداً وعلاقته بخولة فقال في نفسه انها فرصة لا يخي ضياعها فحاطب عمراً قائلاً « اما وقد وهبنا حياتنا جزاء لصدق لعجبنا فلا يسعني والحالة هذه الا ان اتم الصدق ككشف سر لا يزال مكتوماً »

الفصل الثالث والمائة

﴿ كشف السر ﴾

فلما قال ذلك علمت خولة انه سيتكلم بشأن سعيد فحنق قلبها وغلب الحياء عليها

فازروت في بعض جوانب الغرفة

اما عمرو فقال لعبد الله « قل ما بدالك »

قال « انت تدعوني الآن زوج خولة وما انا والله الا اخوها »

فبغت عمرو وابو خولة وقال عمرو « كيف لا وقد كتبت كتابك عليها »

قال « نعم انها زوجتي بالكتاب ولكنها لا تزال بكرًا وقد آخبتها في اخي

بعهد الله والرجل لا يتزوج اخته »

فازداد استغراب عمرو وقال « وكيف ذلك افصح يا عبد الله »

قال « لان خولة احبت ابن عمي سعيدًا قبل ولا بد انكم لحظتم ذلك من خلال

حديث قطام ولكنها لم اعلم ذلك الا بعد كتابة الكتاب ونظرًا لحبي الشديد لابن عمي

وقد كذبت بوصاية جدي الي رحاب أمسكت نفسي عن خولة وآخبتها واعترف لمولاي

الامير اننا نناطنا على الخروج من التسطاط الى الكوفة بحيلة وسعيد ينتظرنا هناك

فازف خولة اليه »

فلما سمع عمرو كلامه ازداد اعجابًا بشهامته وصدق مودته ونظر الى اخي

خولة كأنه بسطلمة رأية في الامر فاذا هو لم يكن اقل اعجابًا بتلك الشهامة

وأكد له لم يتالك عن ان يهض ضم عبد الله الى صدره وقبل راسه وقال « بورك فيك من

صديق صادق فاذا صارت خولة اختًا لك فاقض لها ما انت قاض »

فقال « اذا امر مولاي بعثنا الى سعيد وهو في الكوفة مع بلال العبد

فيقدمان اليها فيكتب الامير كتابه بامر »

فقال عمرو « ان ذلك لك على الرحب والسعة » وامر غلامه ان يذ

عبد الله بما يريد بما يتعلق باستقدام سعيد

فجهز عبد الله رسولًا وكتب الى سعيد يستقدمه ويبسط له واقعة الحال واوصي

الرسول ان يجعل طريقته بدمشق لان سعيدًا كان فيها فلعلة لا يزال هناك

واسأنا ذن ابو خولة وابنته بالانصراف الى بيتهم فاذا ذن لما فخرجا وخولة تذكر في

قطام وكانت قبل هذه الجلسة تريد الانتقام منها ولكنها لما رأت ما كان من فشلها

انتشأت حمأة انتقامها على انها تذكرت ان بلالًا أقسم ان يقتلها ناهيك عن حقد سعيد

عليها فعولت ان تستطفئ لكي يعضو عنها ويكتفي بما اصابها من النشل والامانة

طما عبد الله فاستبناه عمرو عنه بقية النهار وبات تلك الليلة ضيقاً في دار
الامير وقد ارتاح باله من كل قبيل . ولكنه كان يفكر في قطام وما اصابها من البلاء
وكيف سمعت الى السجن مهانة وقد انكشف امرها وانفضح سرها فحشت تقية عليها
واكتفى بان تبقى مسجونة حتى يرى ما يكون من امرها بعد قدوم سعيد
وفي الصباح التالي بعث عمرو اليوليتناول الطعام معه فذهب وفي اثناء الطعام تحدثا
بحديث قطام وعجزوها فذكر عبد الله ما يحول في خاطره من الشفقة عليها فقال له
عمرو « انه والله حلم لم يسفك اليه من . وما ظلك بجولة هل تقول قولك ؟ »
قال « لا اظنها الا على رأبي بلا تباطؤ . »

الفصل الرابع والمائة

﴿ الجريمة والفرار ﴾

فاحب عمرو ان يحرب ذلك فبعث الى خوله فلما جاءت سألتها عن رأيها
في قطام
فقال مثل قول عبد الله تقريباً
فقال لها عمرو « اني والله لا أعجب من هذا التوارد وانه دليل صريح على
طلب عسركا وقد كنت لو اردتما قتلها فتلها لاني شريفة تسحق الشق . فارى
اذا ان اصبحا في سجن مظلم لنذوق جزاء ما جنت بهما »
ثم نادى غلامه فحضر فامر ان ينقل قطام الى سجن مظلم وان يأتي بالعبور اليه
فذهب الغلام ثم عاد وعلى وجهه امارات البهجة
فقال له عمرو « ما وراءك هل فعلت ما قلته لك »
قال « كلاً يا مولاي »
وقال « ولماذا »
قال « لاني وجدت القرفة مفتوحة وليس فيها غورجة المرأة العجوز »
قال عمرو « وقطام ؟ »

قال « لم أقف لها على أثر »

فصاح عمرو « تباً لتلك اللعينة الخائنة ما بنا تفحص الامر بنفسنا » قال ذلك
واسرع لساعته وتبعه عبد الله وخوله حتى أتوا باب الحجرة التي كانت قطام مبيحرة
فيها . فاذا بتلك العجوز المسكينة صرعا . هناك لا حراك لها . فاسل عمرو الى طيبو
ليفتحص سبب وفاتها فجاء . وبعد الفحص قال انها ماتت خنقا بعف بعد جهاد ودفاع
لانه رأى في فيها حجرا ملفوقا بمديل كان القاتل سدّ به فاما لتلاّ تستغيث فيمسحها
الحفره فيكشف امر

فقال عمرو « ومتى كان ذلك »

قال « آظمة وقع في منتصف الليل او نحو »

فحوّل عمرو انتباهه الى باب الحجرة وتأمل خلعة فتبين له انه خلع من الخارج
لانه رأى آثار معالجة بادات من الخارج . فقال « يظهر ان قطام ليست وحدها
القائلة لان بداً طالبت الباب وفحصت فمن فعل ذلك يا ترى »

وكانت خولة لما رأت لبابه مائنة وقطام قد نجت اسفت لما كانت تبشيو من
الغزو عنها وتضاعفت قنمها عليها ولو حضرت بين يديها في تلك الساعة لقتلها بيدها
وكان عبدالله يشارك عمرا بالبحث فلما رآه يبحث عن خلع الباب انتبه لساعته
وقال « لقد كشفت الفاض وعرفت القاتل انه ربحان عبد قطام فقد شاهدته في دار
الامير بالامس قبل المحاكمة ولم اسمع الامير امر بالنقض عليه . انه احنال يخلع الباب
وساعد سيدة على قتل العجوز انتقاما لها او غروقا من لسابها »

فصاح عمرو للحال « لقد اصبحت كبر الحقيقة انه ذلك العبد بعينه ثم أمر
بالجملة فجمعت ودفعت وعاد الجميع آسفون لغاية تلك الخائنة من بين ايديهم ولكنهم
عزوا انفسهم بصفاء المودة بينهم وخصوصا خولة وعبد الله فانها كانوا يوقعان قدم
سعيد ولا ينقص عيشها الا فرار قطام ومقتل الامام على ان عمرا عوّل على البحث
عنها ومعاقبها



الفصل الخامس والمائة

﴿ غوطة دمشق ﴾

اما بلال فلما بمئة عبده ليرص مع سعيد في الكوفة سار الى دمشق فرأى سعيداً
 بانتظاره هناك فاحكي له ما قرّر القرار عليه واستنهضه للمسير الى الكوفة فاستمهل
 يومين ربنا يقضي بعض المحتاج . وفي اصل اليوم الثاني حملا احمالها وخرجا على
 جمليهما على ان يبيتا تلك الليلة في غوطة دمشق ويصبا في اليوم التالي على
 طريق الكوفة

وفي خروجهما من باب المدينة لقيهما رسول عبده القادم لاستدائها الى
 النسطاط وهو يعرف بلالاً فارقة ودفع الكتاب الى سعيد فقرأ سعيد وهو لا يصدق
 لعظم ما ماله من الرخ للقبض على قطام مع رضاء عمرو وما توسع من شوق خولة اليه
 اما بلال فتأسف للقبض على قطام في غياه مخافة ان يغتوا عن قتلها او ان
 يقتلها احد سوء وهو يود ان يقتلها بيده ليشفي منها عليه

فقال سعيد للرسول « كما خارجين الآن الى الغوطة لبيت فيها ونصبح الى
 الكوفة فأرى بعد ان حملا احمالنا ان نضل في طريقنا الى الغوطة فبيت هناك ونصبح
 في الفندق المسطاط » فصاروا جميعاً حتى وصلوا بعد الغروب الى بحيرة صفيرة
 حولها اشجار النعاج والمشمس والمدرجل والنخوخ تظللها اشجار الحور وقد علت منقطة
 الضفادع بظلها خفيف الاشجار وصنير الصراصير وهبوب الريح وتفريد الطيور ما
 يفرح الصدر ويندر مثالة في غير تلك الغوطة

فخطوا احمالهم واشغل بلال ورفيقة باعداد العشاء ما حضروا يحملوا الطعام هناك
 الا بالفاكهة

وكان بلال يعرف صاحب ذلك البستان وقد نزل عند ليلة قدومه من النسطاط
 فترك سعيد آي الرسول ومشي بين الاشجار تحت جمع الظلام يلتمس بيتا البستاني . ولم يش
 بهمة حتى اخطأ الطريق لتكاثر الاشجار وجعل يلتمس في مسيره وهو لا يزداد الا ضلالاً
 وبعداً حتى اصبح وبينه وبين رفاقه ميل وبعض الميل وهو لا يدري فوقف ينفرس من

بين الاشجار لعله يرى نوراً او يمين المنزل من وراء الأفق . وليك مرة يميل فكرة
ويحاول ان يعرف الجهة التي ترك فيها رفاقة لكي يعود اليهم ولو بلا شيء
وفيما هو يفكر وقد هدأ الجو وسكنت الطبيعة لا يسمع فيها غير نفقة الضفادع
عن بعد وإذا بصوت اجلة وهو جعر جعر غنة جعر جعر آخر فعلم ان القادمين
ركب امسى عليهم المساء قبل الوصول الى المدينة . فكثرت يتنظر وصولهم ليخاطبهم
ويستنهم منهم عن الطريق . وكان قد اسند ظهره الى شجرة فتناول بعضه وتبست
ليتحقق الجهة التي سمع الصوت منها فسمع لفظاً وكلاماً استلثت اسماءه فاصاح بسمعه
فاذا بقائل يقول « دحنا نزل ها يا ربحان فاذا اصبحنا دخلنا دمشق لاني أخاف
ان يستغشوا اذا دخلنا ما في الظلام . . . الا تغلنا في امان ها ؟ »
وسمع الجواب « نعم يا مولائي »

فاقشعر بدن بلال عند سماعه ذلك الصوت وقد ادرك لاول وهلة انه صوت
قطام وخصوصاً لما سمعها تحاطب ربحان بما يارجه خوف . وتحقق للحال انها آتية فراراً
من سجن النسطاط

الفصل السادس والمائة

* النزول *

وكانت قطام لما أرسلت الى سجنها قد حدثت على لبابة كما قد علمت . ونظراً
لما فطرت عليه من الذوم والنفاق لم يكن امون عليها من قتل لبابة ولم تعباً بما
كان لها في خدمتها من التعب . وكان ربحان يومئذ واقفاً في دار الامارة فلما
رأى سيدته ولبابة ساعرتين محورتين علم انها في ضيق فرائى الذوم يبصر حتى
عرف الحجرة التي حبسوها فيها . وعمل فكرة لا يثاذهها . وكانها عد اول وصولهم
النسطاط قد رلوا في دار الامارة فاحتال في اخراج الجبال والامتنع الى مكان
خارج النسطاط . ولما توسط الليل غامر الناس وجاء الى سجن قطام وقد معها
لمعالجة الباب . فسمع لفظاً فاذا هو خصام احنم بينها وبين خادمتها فاستجبل في

فتبع الباب بالصف ودخل فلما رأته قطام اشارت اليه ان يساعدها على قتل لباة فصاحت هنـ « تآ لك يا ظالمة يا فاجرة اني انوب الى الله عما ركبت في سبيلك من الذنوب . ولما استـ فلانجارك الله من عواقب آثامك و . . . » فابتدروا رجحان حالاً فسدت فاهها وخفقها وخرج بسيدته من باب كان قد عرفه واسترعى بؤانه . فلما بعد عن الاسطاط تحول بها الى مأ من كان قد اعد له عند موقف الجمال . فركبا وفي ثني على تنهاتيه . فحبردا في الجهة التي تسير فيها فاحارت دمشق لان فيها اماماً من اهلها كان قد هجر الكوفة بعد واقعة الهرولان وفشل الخوارج واقاموا في دمشق فسارا حتى انما الغوطه في تلك الليلة بعد وصول رسول عهد الله بضع ساعات كما قد رأيت . وكان لبال لما تاكد انها قطام ورجحان لم يعد يعلم كيف يلرح . وقال في نفسه لقد اجاب الله سؤلي . والله اني ساذيتها الموت بيدي هذه . وجسـ مسطنة فرأى المختبر فيها . قلبك مستظلاً بالشجرة ليري ما يكون منها . فاذا ها قد سارا خطوات قليلة حتى انما الى قناة لانهدار ما بها خريز وبجانب القناة شجر من الصنناب يستظل بها المارة في اثناء النهار . ففحولا عن الجميلين وضرب رجحان القنة كالعادة واوقد النار ثم قال لمولاته « استرجعي ياسيدي رينا الاتي البستاني واتي اليك ببعض الزاد والغاكة وانتـ ها في مأ منـ »

قالت « سر ولا تطل الغياب »

قال « حسناً » واصرف

الفصل السابع والمائة

﴿ على الباغي تدور الدوائر ﴾

وكان لبال واقفاً ينظر اليه . فلما رآه تبارى نظر الى قطام على بصيص النار فاذا هي قاعة وقد كشفت عن وجهها وعنقها وشمرت عن ساعديها ثم رآها نهصت وضغائرها مدلاة على كنفها وظهرها وفي اطراف الضغائر دنابر معلقة اذا تصادمت اثناء المشي سمع لها رنين . ومشت الى حافة القناة ودماجمها وخلخلها تحش خشيئاً . فحاف

بلال اذا ابطل ان تقوته الفرصة فوثب عليها وفيهم* بالجلوس على حافة القنّاء واسك بطونهما وجذبا اليه فوقعت على قفاها فجبا على صدرها . فصاحت « رجحان » وقبل ان تم كلاهما وضع بلال قبضته في فيها وقال لها « لم يبق لك في هذه الحياة الا دقائق قليلة فاطلي قل ان تارقيا اني بلال خادم خولة وسعيد واني مستقم للامام علي » فاشارت بسننها انها تريد الكلام فاستل الخنجر وصوبه الى عنقها وقال لها « تكلمي يهدو واذا رفعت صوتك اغمدت هذا الخنجر في عنقك »

قالت « ارحمني يا بلال واشفق على حياتي »

قال « لا برحمني الله ان رحمتك واستر قد ضاقت من ملج وحرضو على قتل الامام علي . واردت قتل شامين من غيرة الشان . ولكن حينئذ لم تطل فيها . واخيرا جئت السطاط لاغراء أميرها على خولة . كيف ارحمك يا خاتمة »

قالت « ذلك قد مضى يا بلال وانا تائبة ماعف عن قتلي ولك كل ما املك »

قال « هل يتوب المرء^{١١} . ولما السمو عن تلك فتاة لو عرفت قصاصا اعظم من القتل لفاصنتك و لان القتل قبل علي فاجرة خاتمة مثلك »

فهمت ان نحية فادرك انها تباطلة رينا يعود رجحان

فقال لها « اعطي يا قطام اني قاتلك استقاماً للامام علي » قال ذلك واغمد خنجره في عنقها واسرع فاحتز رأسها وترك الجثة ولها تخمير ما زال برن في اذنيها الى مسافة بعيدة . وكان لما رأى تلك القنّاء قد عرف الطريق المؤدي الى قبر سعيد فانسل من الاتجار وقد أمسك الرأس من جذائله وتركه يتدلى والدم يقطر منه

الفصل الثامن والمائة

﴿ القاكهة الترية ﴾

فلما وصل بلال الى سعيد والرسول المجيد كما قد استطاع واشغل خاطرها عليه . فلما سمعا وقع اقدامو صاح سعيد فيو قاتلاً « ابن القاكهة يا بلال لقد ابطأت وغلب علينا المجموع »

فلم يحبه بلال ولكنه ظل ماثباً حتى وقف امامه ورمى الجمجمة بين يديه وقال
« هذه فاكهتي »

فاجل سعيد ونظر ماذا هو رأس قطام باقراطو وضائى واستغرب امره فساله
عن تفصيل الخبر

فقال « ليس هذا وقت السؤال فلو ما خرج من هذه الفتوة الآن فاذا
أسأ من عمون الحكومة اخبركم الخبر »

فنهضوا وم الى تلك الساعة لم يذوقوا طعاماً وركبوا جمالهم واستغنوا جهدهم
طافئهم وم تارة يصعدون تلاً او يزلون غوراً وآونة ينصون في الماء وطوراً
يدوسون الاشواك او تصادم رؤوسهم وكنافهم ينصون الاشجار حتى انصف
الليل فاضطوا الى سهل قليل الاغراس وقد بعدوا عن دمشق فواصلوا السير الى النجف
فحققوا انهم أسوا العيون

فجلسوا للاستراحة على مصطبة بالقرب من عين ماء جارية وسعيد في شوق شديد
الى سماع تفصيل مثل تلك المرأة

فقص بلال حديثه وقلة يرقص من شدة الفرح وانما لاسباب سروره استخرج
الجمجمة من جراب كان قد خأها فيه ووضعها على المصطبة بين يدي سعيد .
وكان شعرها قد فجعل بالدم والعيان مطبقتان والشتان متوحدتان عن اسنان
كاللؤلؤة ومصححة المجال لا تزال تخطى في محيا تلك المرأة مع صماء اللون واصدراء وما
تأطعن به من الدماء

الفصل التاسع والمائة

❁ الموت عبرة الاحياء ❁

فمد سعيد يده الى جبين تلك الجمجمة ولسه فاذا هو بارد كالثلج فقال
« استأ بالله كانه سجاة ونعالي قد كتب لي ان لا المس هذا الجبين الا وهو ميت
مع شدة رغبتي في لسو مس اعطام » ثم وجه خطاة الى الجمجمة وقال « أأنت قطام
بنت تحدة وقد طليت ردهاءك ومركك على منات من الرجال . أهااتين العينين فتنت

ان طعيم كما فتحتي . وبما ان الميتين عقدت له على نفسك اذا قتل الامام كما
عقدت لي . انك ستلاقيه عاجلاً وستلاقيان طلياً في مكان لا تخفى فيه خامية . في
مكان نال فيه كل نس حراً ما صنعت ان خيراً وان تيراً »
ثم التفت الى بلال وقال « ماذا فعل بهذا الرأس »

قال « نحملة الى السطاط لاصعة بين قديمي خولة ذلك الملاك الطاهر »
« قال لا اطلبها نسر بهذا المرأى ولا انا سررت به . وزد على ذلك ان هذه
الحجبة لا تصل السطاط الا بعد ان تنين وتضاعد عنها رائحة نعرها بها النفس »
فاطرق بلال هنيهة وهو يتأسف لعدم استطاعته حمل الرأس الى خولة ثم قال
« فاصح لي اذا ان احمل علامة من »
قال « وما هي تلك العلامة »

قال « اقطع من الادين وفيها الاقراط واقص هذا الشعر وفيه الصائم الذهب »
قال « لك ذلك فاصلة »

فاشتغل بلال في ذلك على ان يستريح هناك ويتناول الغداء ويعزم على
على السطاط

الفصل العاشر والمائة

﴿ اذا سقط اللثيم لا يلقى نصيراً ﴾

اما ربحان فانه عادم من عد الستاني بعد قليل وقد اعد كل ما ترناح اليه
سيدته من العاكمة والاطعمة وامر البناني ان يشوي نصف البام . ولما دنا من
الخمسة سمع شجيراً كشخبر المائم وكانت قطام اذا ماتت شحرت وهو يعرف فيها
ذلك . فقال في مسو يظهر انها لم تفالك عن اليوم من شدة الحب . ودنا منها فاذا هي
بحجاب الفتاة والظلام حالك والبار التي اوقدها قد خمدت فلم يتمه لحالها فقال
في مسو لا يرن الشمع واعد المائدة ريتا تينق فانار التهمة ولاحت من التمانة الى
سيدته وراها فتركها قائل اليها فاذا هي تخرج اختلاج النزاع وقد أصبحت جنة لا رأس

ورأى دمعها قد عكّر الفناء . نبفت والهم وجهة . ووقف لحظة يفكر في من عسى ان يكون قد فعل ذلك فقال في نسو « لا يتخلو ان يكون ذلك قد حدث بايعاز عمرو بن العاص والقائل قد فرّ الآن ولا سبيل البو . فاذا اما صحت وجهت الناس لا اظن التهمة الا واقعة علي »

فغير في امره ثم تذكر ما ارتكبه قطام من الفظائع كأنه يحاول ان ياتس لنسو عذراً اذا تخلى عنها . فرأى انها ارتكبت عظام تستحق القتل على كل واحدة . بها . وتذكر ما وراءها من المال الكثير والمصاغ الثمين وانه هو وحده يعرف مخبأها في الكوفة . فطمع في اكتساب ذلك الميراث وصمم على اغدام هذه الفرصة فهم بما عليها من المحلى فاستخرج الاساور والدمالج من يديها والعقود من عنقها وجمع ما في جيوبها وصناديقها من خالي الثمن وخفيف الحمل . وتركها تخط بدنها ولسان حاله يقول « ذلك هو جزاء القوم الظالمين » ودخل الشام في الصباح التالي فاشتري اثواباً تنكر فيها وقصد الكوفة فاستخرج ما خأته قطام هناك من الاموال واشاع لنسو ضبعة اقام فيها الى آخر حياته

واما البستاني فكان قد اعدّ الطعام وحمله وفيه الجبن والفاكهة والحار في سل وجاء الى موضع الخيمة وهو مسرور تلك الضيفة لانها كانت كريمة تعطي الناس بسخاء . ولكنه ما وصل الخيمة حتى رأى الحال كما ذكرنا وليس هناك الا جثة قطام وكانت قد همدت وسكن شخيرها واختلاجها . فلا نسل عن رعبه لما رآها في تلك الحال فقال في نسو « لا بد من جماعة اقويا . تجرأوا على هذا العمل وقد فعلوا ما فعلوا ونجوا بانفسهم واذا انا اظهرت هذه الجثة جلبت لنسي اللاء فالي الا ان احضر لها حفرة اخفيها فيها » فاشتغل بالحفر وهو يحاذر ان يراه احد او يسمع خبط معوله . ثم دفن الجثة واخفى آثار الدماء وحمل كل ما بقي من الامتعة الى بيته وساق جلاً كان باقياً هناك وكنتم تلك الحادثة وما زالت مكتومة الى الآن



الفصل الحادي عشر والمائة

﴿ الوصول الى القسطنطينية ﴾

اما وقد القسطنطينية فلما اشرعوا على المدينة من صنع المفعلم ظهر لهم جامع عمرو في وسط المدينة كالبدور بين الكواكب فاستقبلوا الرسول الجديد بالذهاب الى عبد الله لينبئهم برحومهم وادبهم ان لا يذكر له خبر قسطنطينية

اما عبد الله فكان قد خلا له الجو وصفا له قلب الامير ولكنه ما زال منشغل الخاطر في امر سعيد وكلما تذكر فرار قسطنطينية من سجنها انقبضت نفسه وكلما لقي خولة تحادثا بما مر بهما وذكر سعيدا والتمسا سرعة وصوله وعبد الله يدر اسلوبا بخبره
هو عن حقيقة حاله مع خولة

وفيما هو جالس ذات صباح في غرفته بدار الامير اذا برسوله قد اقبل وطبق
سلام السفر فصاح هو « ما وراءك »

قال « ورائي سيدي سعيد وبلال »

قال « وابنهما »

قال « تركتهما في صنع المفعلم ورجعت لابيهم »

قال اهلا بالقدامين ونهض لساعته وخرج على فرس اسرج له ولم يكذب يخرج من القسطنطينية حتى التقى سعيد وبلال على جبلين فترجل بلال للحال ومضى
عبد الله فقبلها

فقال عبد الله « بورك فيك يا امير وبورك بشهامتك » ومضى سعيد ان يترجل
فاشار اليه عبد الله ان يبقى على جملته ليزلا معا في دار الامارة

فمشوا وسعيد ينضم فقال له عبد الله « ما الذي يضحكك »

قال « يضحكني اننا ذاهبون الى دار عمرو بن العاص وقد كنا بالامس نخاف
ان يسمع بنا او يرانا »

قال « لله في خلفه شئون » ثم قال بصوت خافت كأنه يحاذر ان يسمعه احد
« لو اراد الله نجح مسعانا ونجا الامام علي كرم الله وجهه لما قمنا للتزول في هذه
الدار »

فقال سعيد « لا تذكرني بذلك الحادث الفظيع فقد شهدت نفسي ورأيت ابن
 ملجم اللعين بأُم عبي يضرب الامام بذلك الديف المسموم وقد كان بيننا وبين
 انقاده لحظة لو اراد الله لعبها . ولكن الآجال مرهونة باوقاتها »
 قال « ولكن الله سيمزي الظالمين وامانحن فقد صرنا الآن من حاشية ابن العاص
 وهو والحق يقال من دهاة العرب وكرامهم وكنار قوادهم »

الفصل الثاني عشر والمائة

* المداعبة *

وتحدثنا في امثال ذلك حتى اقتربا من الدار فقال عبدالله « لم اسمعك تذكر
 خولة .. هل نسيتها »
 فاجسم سعيد وقال « كيف اسماها واما انما جئت النسيها »
 قال « وماذا تنس منها »
 قال « لا ادري ... »
 قال « اظنك تدري والّا فاعلم ان خولة الآن قريبة زوجتي بها عمرو
 وكتب كتاني عليها مائة »
 ففعلك سعيد وهو يظن ان عمه بمارحة ...

فتظاهر عبد الله بالجد وقال « يظهر لي انك لم تصدق قولي فاقسم بالله وترى
 اني رحاب ان خولة قد زمت اليّ وكتب العقد على يد الامير . واذا كنت تصدقني
 فاسأل كل من في هذه الدار عن ذلك »
 فظلمت الشهامة على سعيد ولم يسمع الا ان قال « وما يبع ان تكون زوجة
 لك بورك لك فيها . الست اخي ورفيقي وان عني »
 قال ذلك وهو لا يزال يبتك بما سمعه لعلوا باخلاق عبد الله
 ووصلا الى الدار فترجلا وسارا تَوّا الى غرفة عبد الله ومنا الى عمرو بقدمها
 فأمر ان يستقبل سعيد في غرفة خاصة وسك الى خولة ووالدها فلما جاءا

اقبل عمرو الى تلك الغرفة وقد اجتمع فيها الجميع وبلال واقف خارجاً فلما
دخل عمرو تقدم سعيد لتقبيل يده والسلام عليه فرحب به ودعاه للجلوس
فقال سعيد « اذا اذن مولاي فليأمر عبد بلالاً بالدخول ليجلس »
فامر بدخوله فارتوى في بعض جوانب الغرفة متأدداً وفي يده جراب من جلد
وكان سعيد ينظر الى خولة من تحت الثقاب ويدكر في ما سمعه من عبد الله وهو
يتردد بين الشك واليقين
فلما استتب لهم الجلوس خاطب عمرو سعيداً قائلاً « اظنكم توقعون ان تروا
قطاماً سيده »

فقال سعيد « نعم يا مولاي »
قال « ولكنها فرّت من السجن وزادت ذبيها عظماً فقتل خادمها . وكما قد
اردنا استبقاءها مسجونة . اما الآن فاذا ظفروا بها لاقصاص لما عندنا غير القتل »

الفصل الثالث عشر والمائة

❖ جائزة مئة دينار ❖

فلم يمالك سعيد عن الاتسام وقد لده لم يصرح بالامر لما سأل عنه عمرو
ومما بالكلام فاعترضه بلال مستأذاً . فسكت . فتقدم بلال الى عمرو وجهاً بين
يديه والجراب بيده وقال « استعطف مولاي ان يأذن لي بكلمة اقولها »
قال « قل »

قال « كيف ترجون القبض على قطام وان لم تعرفون مقرّها »

قال « تطيع الناس في البحث عنها بمال كثير »

قال « بكم تسمح من الامير لمن يقبض عليها »

قال « نهطيو مئة دينار »

قال « انشترط ان يؤتى بها حية »

قال « لا فرق جاء بها حية او ميتة »

قال « وإذا جاء بجنبر قتلها »

قال « تقبل منه ذلك بغير ط ان يأتمنا بما يثبت قتله اياها »
 فاخذ بلال يجل الجراب وهو يقول « فليأمر مولاي الامير بن يدفع لي مئة دينار » وما تم قوله حتى افرغ الجراب بين يدي الامير ففاحت الرائحة وظهر الشعر الملطخ بالدماء ولال يمت فيه باصبعه حتى وجد الاذنين وفيها الاقراط فاجل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشأزت غوسم من تلك الرائحة الكريهة وصاح فيو عمرو « ويلك ما هذا »

قال « هذا هو شعر قطام ملطخا بدمها . وهذا اذناها واقراطها . واذا اخرجتموني جئكم براسها . فاني انما تخليت عنه اجابة لامر مولاي سعيد » قال ذلك ووقف وهو يشير برأسه الى سعيد

فقال سعيد « نعم يا مولاي انا اشهد ان بلالاً قتل قطاماً وحده واحتر رأسها وجاءني به وهو ينوي حمله اليكم فاشرت عليه ان يكتفي بهذه العلامة تخلصاً من تنانة تلك الرمة »

وكان الحضور قد بهتوا ولم ينظروا الى الشعر والاذنين فاشار عمرو الى بلال ان احمل هذه الاقنار من هنا . فاعادها الى جرابه وتبعي فقال له عمرو « لك علينا مئة دينار »

فغنى رأسه شكراً وامتناناً وقال « اني اشكر مولاي الامير على نعمته ولكني اعترف له بانني لم اقتل هذه الخائنة طمعاً بمجازة وانما قتلها انتقاماً للحق » واراد ان ينصل ما اجملة فاتبه انه لا يجوز ذكر الامام علي هناك فاكثف بما قاله

ونفض عبد الله فقال « بورك فيك يا بلال » فاقصص علينا الخبر اذا امر الامير فقال عمرو « انقصه »

فقصة من اوله الى آخره

الفصل الرابع عشر والمائة

الطلاق والزواج

فأثنى الجميع على شهامته وخصوصاً خولة . وتذكرت ان والدها كان نافماً عليها من اجله فاعتنيت تلك الفرصة لاكتساب رضا عنها فقالت « يا بلال تقدم باذن الامير وقبل يدي سيدك » وأشارت الى والدها . فتقدم بلال للحال وقبل يده فأنشأ عليه فقام الى موقفه . وكان الحديث قد انقضى ولم يبق غير الانصراف فوقف عبد الله والتفت الى عمر بن الخطاب وقال « اعهد ايها الامير ان امرأتى هذه طالق مني ثلاثاً » وأشار الى خولة

فأنتبه سعيد لما كان سمعه منه ففهم انه كان معقوداً له عليها . فعلته البهجة ولحق عمر بن الخطاب فقال « طيب نفساً يا سعيد ان خولة لا تزال بكرًا وإنما طلبتها عبد الله صورة كما تزوجها صورة » والتفت الى أبي خولة وقال له « اني اخطب خولة منك لسعيد »

فقال ابو خولة « هي جاريتك يا مولاي فافعل بها ما تشاء »

فنجلت خولة لتلك المعاوضة بين يديها وأطرفت

وامر عمر بن الخطاب فكتب الكتاب في الحال وهنأها بذلك الفران وامر بلال بالمال الذي وعده وانصرف الجميع الى بيت خولة بعد ان ودعوا عمراً وشكرها صنيعاً . وبعد ايام استأذن عبد الله سعيداً في الذهاب الى مكة للقيام مع اهله وتدير تركة جده فاذن له بالرغم عنه . فانصرف وودع خولة والدها والامير عمراً وصار الى مكة واقترن هناك بابة عم له وعاشوا جميعاً عيشاً لا يشوبه من النقص الا الافكار بمقتل الامام علي . وزاد تنقيصهم ما سمعوه بعد ذلك من تنازل الحسن بن علي بن الحسين بالخلافة لمعاوية بن ابي سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى بني امية . وإنما فعل الحسن ذلك حياء للدماء ولم يتول الخلافة الا سنة اشهر فانتقل كرسها من الكوفة الى دمشق وما زال فيها الى ان تفضله خولة ببني امية .

تمت الرواية

❖ روايات تاريخية أخرى تأليف مؤلف هذه الرواية ❖

- (١) ❖ فتاة غسان ❖ في الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم وأول إسلامهم مع ذكر عوائدهم وأخلاقهم إلى فوح الشام والعراق وهي جزآن من كل جزء عشرة غروش والبوسطة غرش ونصف
- (٢) ❖ ارمانوسة المصرية ❖ (طبعة ثانية) في الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد أهلها وأخلاقهم وأزيائهم . ثمنها عشرة غروش وأجرة البوسطة غرشان
- (٣) ❖ عذراء قرين ❖ هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الخليفة عثمان ووقائع الجبل وصفين والتحكيم والخوارج إلى مقتل محمد بن أبي بكر ثمنها عشرة غروش وأجرة البوسطة غرش ونصف
- (٤) ❖ ١٧ رمضان ❖ أو الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الإمام علي وتفصيل أمر الخوارج وخروج الخلافة إلى بني أمية ثمنها عشرة غروش وأجرة البوسطة ستون بارة
- (٥) ❖ الملوك النصارى ❖ (طبعة ثانية) رواية تاريخية أدبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في زمن المغنورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمنها ٨ غروش وأجرة البوسطة غرش ونصف
- (٦) ❖ اسير المهدي ❖ رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهدي وحادثه سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمنها ١٠ غروش صاغ وأجرة البريد غرشان (طبعة ثانية تحت الطبع)
- (٧) ❖ استبداد المالك ❖ (طبعة ثانية) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الثامن عشر ثمنها ٨ غروش وأجرة البوسطة غرش واحد
- (٨) ❖ جهاد الحسين ❖ رواية أدبية غرامية ثمنها ٦ غروش صاغ جرة البوسطة غرش ونصف

(٩) * تاريخ مصر الحديث * من النسخ الاسلامي الى هذه الايام مع ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيو مائة رسم واربع خارطات ثمة ٤٠ غرشاً صاعاً واجرة البوسطة ٥ غروش

(١٠) * تاريخ الماسونية العام * منذ نشأتها الى هذه الايام ثمة ٢٠ غرشاً صاعاً واجرة البوسطة غرشان

(١١) * التاريخ العام * الجزء الاول يتضمن تاريخ مالک اسيا وافريقيا وخصوصاً مصر ثمة ٨ غروش صاع واجرة البوسطة غرش واحد

(١٢) * الفلسفة اللغوية * فيها بحث تحليلي للالفاظ العربية ثمة عشرة غروش واجرة البوسطة غرش واحد

(١٣) * جغرافية مصر * (طبعة ثانية) تتضمن جغرافية المديریات والمخاضات وخصوصاً القاهرة ثمة وحدها ٢ غروش ومع المخارطة ٥

(١٤) * ردّ رنان * ردّ على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة غرش واحد

(١٥) * ملخص تاريخ اليونان والرومان * مزين بالرسوم ثمة ٢ غروش والبوسطة عشرون باره

(١٦) * تاريخ انكلترا * هو ملخص ينتهي الى آخر الدولة البوركية سنة ١٤٨٥ وفيو رسوم واشكال ثمة ٤ غروش والبوسطة غرش

❦ روايات الهلال وبعض مطبوعات مطبعة الهلال ❦

(١) * اكتفاء الفروع * هما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد الطباعة الى الآن تأليف الاسترادر فاندريك عدد صفحاته تسعمائة صفحة وثمة خمسون غرشاً واجرة البوسطة خمسة غروش

(٢) * استراتونكي * (تأليف صموئيل افندي بني) وهي الرواية الاولى من روايات الهلال غرامية تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر المقدوني ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

(٣) * لصوص فيليميا * هي الرواية الثانية من روايات الهلال تعريب ادارة الهلال - جزءان ثمن الجزء الواحد خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

(٤) * الامام في من بارض الحبشة من ملوك الاعلام * للفرعزي ثمة ٤ غروش واجرة البوسطة نصف غرش

(٥) * انتصار الحسين * رواية غرامية ادبية ليوسف افندي ريدان عنها
٥ غروش والوسطه غرش

(٦) * التقوم العام * لحمة آلاف عام تستخرج به اي يوم اردنا
مالتاريخ المحرية والافرنجية والرومية والعربية والقطبية من الميلاد الى خمسة آلاف
سنة بعد وقد طبع منه ثلاث طبعات عربية وانكايزية وفرنساوية وعن السبعة من كل
طبعة ٢٥ عرشاً (اصلها خمسون عرشاً) والوسطه ٥ غروش

(٧) * الثورة العربية * هي رواية تجميعية تنسط الحوادث العربية
المنتهورة وتبين حركات العرب في احوالهم في انشاء ذلك تأليف محمد امجد
البارودي ثمن السبعة ٥ غروش واحرة الوسطه غرش

(٨) * قطائف اللطائف * كتاب مجموع مواد ونكت ادبية
واقاصيص فكاهية هو حرران عن الجزء ٨ غروش واحرة الوسطه سنون ناره

(٩) * قلادة العنق لحمد العراما طبق * تعليم مادي اللغة الفرنسية
تأليف انطون امدي فارس ثمن السبعة ٤ غروش واحرة الوسطه ٥ غروش
(١٠) * مواد الكرام * هو مجموع احوال الكرام في الجاهلية والاسلام
رافق ذلك من الفكاهة والفائت تأليف ابراهيم افندي ريدان ثمن السبعة خمسة
غروش واحرة الوسطه غرش

(١١) * الطريقة المتكررة * هو كتاب مدرسي لتعليم القراءة العربية تأليف
ابراهيم افندي ريدان صدر منه ٢ احراء ثمن الجزء الاول منها ٢٠ ناره صاعاً والناني
عرش صاع والقاتل عرشان صاعاً يضاف اليها اجرة الدرب

(١٢) * ايام مهاي الاخيرة * رواية تاريخية ادبية غرامية تشرح كيفية
انحساف مدينة مهاي بسبب هياج ركان فيزوف ايطاليا في القرن الاول للميلاد
تأليف اللوردلتن وتعريب السيعة مريكة عطيه عنها عشر غروش واحرة الوسطه
عرشان

(١٣) * حرب آل عثمان * رواية تجميعية تثل حرب اليونان الاخيرة
مع الدولة العلية تأليف بقولا امدي الياس ثمن السبعة ٢ غروش واحرة الوسطه
عشرون ناره

